

Selecció de Novetats

ADULTS



El Judaisme – Martí Àvila [296 Avi]

Una aproximació als signes d'identitat del judaisme. Martí Àvila, professor d'història de les religions, ens ofereix una aclaridora aproximació al judaisme, una religió amb què compartim història i cultura i de la qual, tanmateix, tenim un profund desconeixement.

25 edicions del Concurs de Castells de Tarragona – J. Andreu, J. Suriñach [394 And] El Concurs de Castells de Tarragona és el principal aparador del món casteller. Però lluny de ser "l'espectacle casteller més gran del món", la cita de la plaça de braus ha tingut una trajectòria farcida d'interrupcions i polèmiques des de la seva primera edició, l'any 1932.



Historia de los estados bálticos – Andres Kasekamp [9(47) Kas]

Estònia, Letònia i Lituània no sols han estat el camp de batalla de les potències veïnes i un lloc d'intensa rivalitat, sinó també d'interacció entre Orient i Occident. El llibre traça el desenvolupament d'aquests tres països bàltics, parant especial atenció al tumultuós segle XX.

Paris-Austerlitz – Rafael Chirbes [N Chi]

El narrador d'aquesta història, un jove pintor madrileny de família acomodada i afiliat al Partit Comunista, rememora, a mode d'urgent confessió que possiblement es degui a sí mateix, i en la que a estones sembla justificar-se, les passes que l'han dut al darrer trajecte de la seva relació amb la Michel.

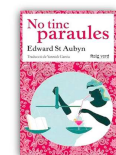


Carol – Patricia Highsmith [N Hig]

S'acosta el Nadal i la Therese treballa de venedora en uns grans magatzems de Nova York, quan una dona atractiva s'atansa al seu taulell. Therese se sent irresistiblement atreta per Carol, i totes dues inicien un viatge que no saben on les durà.

No tinc paraules – Edward St Aubyn [N St A]

El jurat del Premi Literari Elisi ha de llegir centenars d'obres per tal de trobar el millor llibre de l'any. Ens revelarà St Aubyn el funcionament dels premis literaris? Com arriben, algunes obres, a ser seleccionades entre les finalistes? Quines són les motivacions per escollir la novel·la guanyadora?



INFANTIL



Veig, veig - Pimm van Hest [I* Hes]

Quan el metge li diu a l'Eduard que ha de portar ulleres, ell s'encongeix. No les vol dur! Però la simpàtica senyora de l'òptica li diu un secret: amb ulleres veurà coses fabuloses que la resta de gent no pot veure. I té raó! Una història sorprenent i emocionant. Encara no has vist les divertides pigues al nas de la Linda?

Armando – Fernando Pérez Hernando [I* Per]

El pare de l'Armando és un enamorat del futbol i avui li ha fet un regal molt especial: la primera pilota de futbol! Però l'Armando no mostra el mateix entusiasme per la pilota que el pare, ni respon als automatismes que s'esperen dels nois, quan s'enfronten a aquesta esfera. No apte per a pares superfutbolers!



Digue-l'hi a la mare, digue-l'hi al pare - Cristina Petit [I* Pet]

Si avui plou i toca quedar-se a casa. Sort que en Martí té uns pares fantàstics i mai li diuen NO. I és que estan molt ocupats i volen aprofitar el dia per fer mil coses. Així que en Martí també l'aprofitarà, i molt...Com pot acabar un dia de malifetes en llibertat? Un llibre pensat per a petits i grans!

La visita - Antje Damm [I* Dam]

L'Elisa se sent sola i és molt poruga i per això sempre es queda a casa. Li agrada tenir-ho tot ben net i ordenat. Cada dia neteja tota la casa. A vegades obre la finestra per deixar entrar aire fresc. Un dia alguna cosa estranya entrà volant per la finestra. I al dia següent rep una visita. Una visita que ho canviarà tot...





El pirata que no sabia dir la R - Núria Picornell [I Pic]**

Hi havia una vegada un capità pirata d'aquells que amb la mirada et fan tremolar. Sols hi havia un petit problema i és que no sabia dir la "r" i en comptes de dir embarcació deia "embagcació", borda deia "bogda", grumet deia "ggumet" i princesa deia "pgincesa"... i tota la tripulació del vaixell reia per sota el nas...

La lliga dels Supernormals - Gitty Daneshvari [I* Dan]**

La Lliga dels Supernormals és una xarxa clandestina on treballen els nens més comuns, ordinaris i normals del país. I per què aquests nens? Perquè mai ningú no es fixa en els normals. Això sí... han d'estar disposats a espiar, a colar-se i a arriscar-se per salvar el món!



MÚSICA - CINEMA - FOTOGRAFIA

Eden - Mia Hansen Love [DVD Ede]

A principis dels 90 la música electrònica francesa està prosperant. Paul, un DJ, fa les primeres passes en la nit parisenc i crea un duo amb el seu millor amic. Poc a poc trobaran el seu públic i tocaran en els clubs més grans de París. Serà el començament d'un ascens vertiginós, eufòric, perillós i efímer.



La dictadura del videoclip - Jon E. Illescas [78 III]

En aquesta obra multidisciplinària s'exposen les connexions ocultes entre les estrelles del pop, la indústria cultural, el narcotràfic, l'alta política i el capitalisme global. Analitzant la propietat i el funcionament de les grans empreses que creen la música de masses, es desvetlla com l'elit de la classe dominant reproduceix en els joves valors i ideologies funcionals per renovar el seu poder.



El poeta Halley - Love of Lesbian [CD 2. LOV]

El cinquè disc en castellà dels de Sant Vicenç dels Horts és un petit assaig en si mateix: tensions amb l'èxit, deriva artística i horitzó d'expectatives. No es pot dir que gaires bandes tinguin la gosadia de lliurar al públic un disc que, per temàtica, s'escapa del gust dels qui els escolten mirant d'evadir-se.

Hombres, mujeres & niños - Jason Reitman [DVD Nin]

Es tracta d'una història que investiga l'efecte d'internet sobre un grup d'estudiants de secundària i sobre els seus pares. Mostra com aquest invent ha canviat la forma de relacionar-se de la gent. Pornografia, blogs i xarxes socials seran al mateix temps vàlvula de fuita i causa de conflicte dins de la família.



CÒMIC



Cruzando el bosque - Emily Carroll [Americà C Car]

Bevent del folklore americà i victorià, les tretze històries independents comparteixen punts en comú amb l'imaginari de Stephen King, Tim Burton i Neil Gaiman, amb personatges carregats de personalitat i dobles (o triples) intencions.

La pelusa de los días - Sole Otero [Hispanoamericà C Ote]

Passa habitualment. Des de lluny tenen aspecte de costums, manies, preocupacions, gustos i plaers. D'a prop solen inspirar tendresa i en ocasions donen molt riure. 'La pelusa de los días' són aquestes petiteses quotidianes que solament es deixen veure si posem molta atenció.



Gogo Monster - Taiyou Matsumoto [Japonès C Mat]

Solitari i posseïdor d'una desbordant imaginació, Yuki Tachibana està convençut que la seva escola amaga un misteri: al quart pis, on no poden accedir-hi els alumnes, hi viuen unes criatures invisibles. I el seu líder, Big Star, es mostra inquiet davant l'arribada d'esperits poc amigables. Aquestes idees fan que en Yuki sigui objecte de mofes.