



PROGRAMACIÓ : octubre 2011

Biblioteca Armand Cardona Torrandell

c/ Menéndez y Pelayo, 15 – 17

08800 Vilanova i la Geltrú

tel 93 815 91 21

a/e: b.vilanovag.act@diba.cat

www.vilanova.cat/bilbioteques

www.vilanova.cat/blog/armandcardona/

Horari hivern:

Matins: de dimarts a dissabte de 10.00 a 14.00 h.

Tardes: de dilluns a divendres de 16.00 a 20.00 h.

dissabtes: de 17.00 a 20.00 h.



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

CLUB DE LECTURA D'ADULTS

BIBLIOTECA ARMAND CARDONA TORRANDELL

VILANOVA I LA GELTRÚ

SÉ EL QUE ESTÀS PENSANT



de John Verdon



AJUNTAMENT DE
Vilanova i la Geltrú

L'autor: John Verdon

Aquest novell escriptor nord-americà, que s'ha situat al cim de la novel·la negra mundial, va néixer fa setanta anys i va publicar per primera vegada quan en tenia seixanta-nou.

Encara que confessa que des dels quinze anys volia escriure, dubtant de poder guanyar-se la vida amb la literatura, va decidir optar pel món de la publicitat a la qual es va dedicar fins a jubilació.

Aleshores, en un clar paral·lelisme amb el protagonista del dos primers títols de la trilogia que pensa culminar el 2012, David Gurney, va deixar Nova York i es va retirar amb la seva dona a una zona rural tranquil·la, que també troba el seu correlat als Catskills que descriu la novel·la.

Allà, després d'una etapa de fuster aficionat – "... vaig acabar omplint la meva casa i la dels meus fills de tauletes de nit i calaixeres [...] Així vaig passar dotze anys fins que la meva dona em va suggerir que reprengué el meu vell somni d'escriure ficció". Ella mateixa l'animà posteriorment a enviar la primera novel·la, aquesta *Sé el que estàs pensant*, que, segons confessa va començar per diversió, sense cap intenció de publicar-la. Quan finalment es deixà convèncer, l'envià a 54 agents: 20 no el van respondre, 30 li van donar les gràcies però el respongueren amb una negativa. Només quatre s'hi interessaren. Finalment, la publicà Random House.

De seguida va ser un fenomen de públic i se'n feren traduccions a vint-i-quatre idiomes. Només a Espanya ja s'han fet més de dotze edicions. L'any següent, el 2011, va aparèixer la segona, *No obris els ulls*, i en breu s'espera la tercera, que tancarà el cicle de les protagonitzades per David Gurney i la seva esposa Madeleine.

L'obra: *Sé el que estàs pensant*

Mark Mellery rep una carta del seu futur assassí. El sobre conté un full escrit a ploma i amb tinta vermella, que conté un petit sobre. "Pensa qualsevol número de l'u al mil, el primer que se t'acudeixi. Imagina-te'l. Ara veuràs com de bé conec els teus secrets. Obre el sobre". Aquesta és la idea nuclear de *Sé el que estàs pensant*: un psicòpata extraordinàriament cruel i intel·ligent que crea una sèries d'escenaris i misteris aparentment impossibles de resoldre.

Per a la policia normal, impossibles... però no per al ja retirat inspector Gurney, expert en crims complicats i en assassins en sèrie, que no pot deixar de banda un enigma irresoluble, encara que la pau i l'estabilitat conjugal se'n ressentixin.

Verdon confessa que sempre li ha agradat molt Conan Doyle i que ha volgut retre-li una mena d'homenatge dotant el seu protagonista d'una esmoladíssima capacitat d'observació i deducció, encara que com en el cas de Sherlock Holmes, Madeleine, la seva dona totalment en contra de la impossibilitat del marit de deixar enrere una afició tan perillosa, acabi exercint com una mena de doctor Watson, que, gairebé de puntetes, fa comentaris i introdueix pistes decisives.

Sé el que estàs pensant no és, ni pretén ser-ho, una obra magistral, sinó una novel·la que distreu i manté la tensió des de la primera pàgina a l'última. Barreja de novel·la negra i de misteri, tendeix un pont entre Sherlock Holmes i els psicòpates de Stephen King, o Hitchcock, quan és l'hora de terroritzar. Se n'ha dit que és un cas digne d'estudi sobre la construcció del best-seller modèlic. John Verdon coneix els recursos de l'interès i l'addicció i aconsegueix combinar els elements del gènere de tal forma que li surt una novel·la que pot plaure als amants dels jocs d'intel·ligència i als que es decanten per l'emoció i l'acció.