



## PROGRAMACIÓ: abril 2011

### Biblioteca Armand Cardona Torrandell

c/ Menéndez y Pelayo, 15 – 17

08800 Vilanova i la Geltrú

tel 93 815 91 21

fax 93 815 80 29

a/e: [b.vilanovag.act@diba.cat](mailto:b.vilanovag.act@diba.cat)

[www.vilanova.cat/bilbioteques](http://www.vilanova.cat/bilbioteques)

[www.vilanova.cat/blog/armandcardona/](http://www.vilanova.cat/blog/armandcardona/)

### Horari:

**Matins:** de dimarts a dissabte de 10.00 a 14.00 hores

**Tardes:** de dilluns a divendres de 16.00 a 20.00 hores  
dissabtes: de 17.00 a 20.00 hores



Diputació  
Barcelona  
xarxa de municipis

# CLUB DE LECTURA DE TEATRE

BIBLIOTECA ARMAND CARDONA TORRANDELL

VILANOVA I LA GELTRÚ

## *La dona d'abans / La nit àrab*



de *Roland Schimmelpfennig*



AJUNTAMENT DE  
Vilanova i la Geltrú

## **Roland Schimmelpfennig**

Roland Schimmelpfennig, nascut a Alemanya el 1967 i format en direcció teatral a Munic, és una de les grans veus de la dramaturgia europea actual. Amb personatges identificables, contemporanis, vulnerables i en recerca contínua, i temàtiques universals, com poden ser l'amor, el desamor, la gelosia o el desig, els seus textos barregen la lucidesa i l'humor, fan complementàries la realitat i la fantasia, comprimeixen experiències vivencials, juguen amb el temps i la iteració, combinen la quotidianitat amb la poesia i interpel·len directament l'espectador com si fos un aliat o un confident.

### ***La dona d'abans***

Les promeses del passat poden retornar al present i espetegar en els nassos de qui les proferí sense calibrar-ne les conseqüències. La vivència mai no és igual per a tothom. El temps ho absorbeix tot? El desamor justifica la venjança tràgica? L'amor té pervivència? *La dona d'abans* retrata la dissolució de les relacions i del temps a causa de l'ambivalència dels compromisos amorosos. Els diàlegs hi avancen en una sintaxi que, per el·lipsi i restitucions, canvia o reitera el sentit de tot. Els salts en el temps, del present a l'abans o al després més immediat, i les repeticions amb petits retocs

significatius redefeixen les expectatives de l'espectador i el situen davant d'un trencaclosques minimalista en moviment, encara que inexorablement marcat, que reposa sobre la circularitat del temps.

### ***La nit àrab***

Una finca de pisos en una metròpoli d'Occident plena de desconeguts que no tenen més remei que mirar-se les cares i encetar la conversa quan algun accident trenca la monotonia. A *La nit àrab*, amagat en la quotidianitat, hi ha l'embruix de l'Orient i les accions paral·leles conflueixen en un nus inevitable, una nit de somni i d'insomni. La falla, tenyida d'onirisme i fantasia orientals, envaeix la misèria de la realitat i la fa visible. Els personatges diuen també les didascàlies que, incorporades al seu flux, expressen accions o pensaments ocults darrere dels diàlegs.

Textos extrets de la introducció de Francesc Foguet a *En cartell*, número 14, Bcn, 2006.