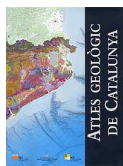


Selecció de Novetats

ADULTS



Atles geològic de Catalunya [55 Atl]

Fruit de la col·laboració entre l'Institut Geològic de Catalunya i l'Institut Cartogràfic de Catalunya, l'obra neix com una eina per a la comprensió de les característiques geològiques i la successió de processos que han conduït a la configuració actual del territori català. L'escala del mapa és 1:50.000.

El Mito de la transició: la crisis del franquismo y los orígenes de la democracia, 1973-1977 – Ferran Gallego [9(46)19 Gal]

Ferran Gallego desmunta el mite de la transició espanyola i descobreix els errors i renúncies que va cometre l'esquerra en una negociació que va fer possible que el bloc social del franquisme salvaguardés l'essencial dels seus privilegis.

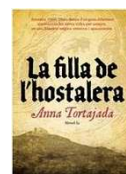


El Penedès llegendari – Juan Carlos Borrego [CL 398.2(46.71PE) Bor]

Estructurat com un catàleg de llegendes amb un to de narració literària, pretén ser una eina de consulta i lectura per a tot tipus de lectors. Les llegendes estan estructurades per temes, i cada apartat s'obre amb una introducció per transportar el lector a l'època en què la llegenda neix i evoluciona.

La Filla de l'hostalera – Anna Tortajada [N Tor]

En el Sabadell del segle XIV, Arraona, la filla de l'hostalera, es deia per decidir el seu futur. Sols compta amb la seva amiga Elisendis, d'un estament molt diferent, i que tampoc no es vol resignar al paper que li assigna l'època. Lligades per un vincle indestructible, es rebel·len contra tot i tothom.



De què parlo quan parlo de córrer – Haruki Murakami [N Mur]

A mig camí entre el llibre d'autosuperació i el relat de ficció, *De què parlo quan parlo de córrer* explica el canvi vital que va representar per a Haruki Murakami l'autodisciplina marcada per la voluntat de córrer.

Black, black, black - Marta Sanz [N San]

Esplèndida novel·la negra que pot llegir-se com a tal, però també, com una altra cosa, ja que l'autora ens proposa una lectura insurgent sobre la violència del sistema i sobre la seva imperfecció.



INFANTIL

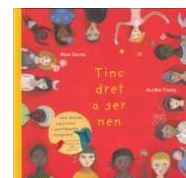


El cassó del Gerard – Isabelle Carrier [I*Car]

Mitjançant una simple metàfora es posen de manifest alguns aspectes importants de la vida de les persones: el valor de totes elles per damunt de les condicions i capacitats, que totes tenen els seus punts forts i que amb els suports adequats tots podem millorar la nostra vida.

Tinc dret a ser nen – Alain Serres [ISer]**

Coneix, aprèn i comprèn els drets dels infants de la veu de nens de tot el món i de qualsevol condició a través d'artístiques il·lustracions i d'un text amb un marcat caràcter poètic. Una obra que celebra el 20è aniversari de la Convenció sobre els Drets del Nen, signat el 20 de novembre de 1989.



M'agrada! – Macedònia [CD710Mac]

Inquietuds pròpies de preadolescents amb estil encomanadís: reflexió atrevida sobre els pares, crítica de l'excés d'activitats, la relació amb un germà, la mirada d'una dona que es va equivocar de parella, la por de ser rebutjada, el retrat d'un peculiar jove urbà, la fatalitat de l'enamorament...

El meu món en un atlas – Holly Wallace [I912(100)Wal]

Viatja per la serralada dels Alps a Europa! Navega pel riu Ganges! Descobreix les Grans Planes de l'Amèrica del Nord! Amb dades fascinants, fotografies fantàstiques i informació sobre com llegir un mapa. El món mai no ha estat tan fàcil d'explorar!





La gasela Julieta ens posa a dieta – Josep Maria Cervera [I*Cer]

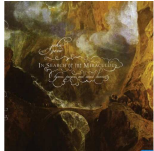
Un llibre divertit amb missatge educatiu sobre la importància d'una alimentació equilibrada que inclogui tots els grups d'aliments, per tal de crear uns hàbits saludables. Aquest conte, a més, educa en valors com l'amistat, el diàleg, la comprensió, l'esforç i l'autoestima.

Tot l'any – Lola Casas [ILS Cas]

Interessant recorregut per les estacions de l'any a través de les poesies infantils de la Lola Casas, acompanyades de les acurades il·lustracions d'en Pere Cabaret. El primer recull de poemes adaptat a la llengua de signes catalana.



MÚSICA – CINEMA – FOTOGRAFIA

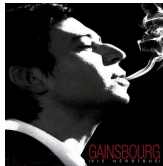


In search of the miraculous: hymns, prayers and sacred dances – John Zorn [CD 4.ZOR 90]

La darrera obra d'aquest gran exponent de les noves tendències musicals està inspirada en pràctiques esotèriques, màgia blanca, rituals i mites antics. El resultat és notable: música essencialment amable i interpretada amb nervi ferm.

Malditos bastardos – Quentin Tarantino [DVD Mal]

Visió "tarantiniana" de la Segona Guerra Mundial a partir del protagonisme d'un curiós grup de mercenaris que es dedica a aniquilar l'exèrcit alemany; diàlegs magistrals, violència i sentit de l'humor típics de l'autor. A destacar l'excel·lent interpretació del coronel nazi Hans Landa (Christoph Waltz), Oscar al millor actor.



Gainsbourg (vie héroïque) – Olivier Daviaud [CD 520GAI]

Banda sonora de la pel·lícula dirigida pel francès Joann Sfar que narra l'apassionant vida de Serge Gainsbourg, estrella de la cançó francesa dels anys 60. Aquest CD reuneix els seus principals èxits, tot i que reinterpretats per l'autor que li va donar vida en el film: Éric Elmosnino.

El siglo moderno – Henri Cartier-Bresson [77(Car) Car]

Es tracta de l'edició en castellà del catàleg de l'exposició que el MoMA de Nova York va dedicar al famós fotògraf durant l'any 2010. És un complet i exhaustiu seguiment de la seva trajectòria professional i artística, que conté més de 300 fotografies, resultant moltes d'elles desconegudes fins i tot als especialistes.



CÒMIC



No moriré cazado – Alfred [C Alf – Europeu]

Es tracta d'una adaptació al còmic de la novel·la homònima de Guillaume Guéraud, que té lloc en un poble de 1200 ànimes on tot són tafaneries, odi i rivalitats ancestrals. I on, sense avisar, sorgeix el drama: un succés extremadament violent que copsarà tota la població.

Daredevil: born again – Frank Miller [C Mil – Americà]

"Karen Page, l'antic amor de Matt Murdock, ha canviat la identitat secreta del Diable Guardià per una dosi de droga. Daredevil haurà de trobar fortalesa enfront els seus rivals". Es tracta de l'edició definitiva de *Daredevil*, escrita i il·lustrada per dues autèntiques llegendes del Novè Art.



Dios en persona – Marc-Antoine Mathieu [C Mat – Europeu]

Guardonat amb el Premi ACBD 2010 de la crítica a França, és un relat en forma d'ironia sobre els processos mediàtics i les campanyes de publicitat. Mostra que els dubtes sobre l'existència de Déu mai deixen d'estar d'actualitat, i que tant els que creuen com el que no, tenen sempre alguna cosa que opinar sobre Déu.