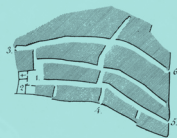


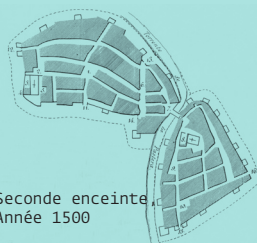
Une promenade à travers l'histoire de la Vilanova Historique

Itinéraire touristique autoguidé

Nous vous proposons un parcours autoguidé à travers les rues du centre historique de Vilanova qui nous fera découvrir son histoire et nous permettra de profiter de sa richesse patrimoniale. L'itinéraire, d'une durée **d'1 heure environ**, commence sur la place de les Neus et s'achève rue Sant Josep en passant par **12 points emblématiques** du quartier.



Première enceinte,
Année 1370



Seconde enceinte,
Année 1500

ORIGINES DU CENTRE HISTORIQUE DE VILANOVA

D'après la légende, une *vila nova* (*ville nouvelle*) apparaîtra suite à l'arrivée d'habitants de la ville voisine Geltrú, qui fuiront les impôts féodaux de leur seigneur. Le témoignage écrit qui nous rappelle la fondation de Vilanova est la *Carta Pobla* du roi Jaume I de l'année 1274, reproduite sur la façade de la Mairie située Place de la Vila.

PLAÇA DE LES NEUS (PLACE DE LES NEUS)

Tout en haut de la Rambla, sur la **Place de les Neus**, se trouve la façade la plus moderne de l'**Église Paroissiale de Sant Antoni Abat (1)**. Il faut remarquer l'image de la Vierge de les Neus, accompagnée de Saint Jean Baptiste et Sant Antoine Abbé ainsi que les vitraux, œuvre de l'architecte moderniste Josep M^a Jujol. Sous la place est conservé un des refuges antiaériens que les habitants de Vilanova construisirent durant la Guerre Civile.



PLAÇA DE SANT ANTONI (PLACE SANT ANTONI)

Sur la **Place Sant Antoni** se distingue la façade principale de l'église de Sant Antoni Abat (1734-1879), avec l'image monumentale de son titulaire. À côté, s'érige le **clocher (1670-1706) (2)**, œuvre maîtresse de l'architecture baroque, et l'unique élément qui a été conservé de l'ancienne église gothique, démolie en 1790. Sa construction est couronnée par la figure monumentale d'un ange qui a été fondue durant la Guerre Civile pour faire des boulets de canons. En 1996 elle fut remplacée par une réplique.



PLAÇA DE MIRÓ I SOLER (PLACE MIRÓ I SOLER)

La **rue del Fossar Vell**, où se trouvait le premier cimetière de la ville, nous mène jusqu'à la **Place Miró i Soler**, où l'on peut distinguer la **fontaine en fer fondu (3)**, œuvre de l'architecte Josep Font i Gumà (1895), financée par l'habitant originaire de Vilanova Elies Miró i Soler, qui souhaitait avoir une fontaine devant chez lui. La **rue dels Estudis** était anciennement appelée « rue de l'Hospital » en raison de l'existence du premier hôpital de la ville à cet endroit.



CARRER MAJOR (RUE MAJOR)

La **rue Major** a probablement été la première rue de Vilanova en raison de sa situation sur le chemin royal entre Barcelone et Tarragone. L'Association de Danses Populaires, entité ayant pour objectif la récupération et la diffusion des danses populaires de Vilanova i la Geltrú, y a son siège. Au croisement avec la rue **Antoni Marquès**, sont conservées les ornières, les protections pour les carrosses qui tournaient. Dans la maison des Marquis de Samà (n° 54-56), de style néo-classique, l'on peut admirer un extraordinaire travail de forge sur les grilles et les balcons. Par la **rue del Campanar**, nous arrivons à la **Place de l'Arxiprest Llorenç Garriga**.

CARRER DE L'ESGLÈSIA (RUE DE L'ESGLÈSIA)

Rue de l'Església se trouve le bâtiment de l'**Orfeo Vilanoví (4)**, siège de la chorale fondée en 1905, en tant que collectif destiné à rendre populaire le chant en langue catalane, qui y a toujours son activité. Le bâtiment a été construit en 1910 par l'architecte moderniste Gaietà Miret i Raventós et les travaux ont été financés par l'entrepreneur et mélomane, Josep Ferrer-Vidal i Soler. Sur la façade figure un sgraffite avec le nom de l'entité, des motifs floraux et l'écusson de la ville.



PLAÇA PAU CASALS (PLACE PAU CASALS)

La **Place Pau Casals** a été, à partir de l'année 1374 et jusqu'à 1867, la Place Major, étant donné que c'était le siège de la **première Mairie de Vilanova (5)**, qui occupe l'angle de la place avec l'actuelle rue Sant Antoni. Un plafond de carreaux de céramique en témoigne. **Rue de la Lluna** se trouvait la résidence des marquis de Vilanova i la Geltrú (n° 1), où l'on remarque notamment l'écusson nobiliaire situé au-dessus de la porte.



CARRER DE SANT PERE (RUE SAINT PERE)

Rue Comerç (Commerce), anciennement appelée *Camí de Mar* (*Chemin de Mer*) -car elle reliait Vilanova au quartier marin-, sont conservés des restes de ce qu'avait été le Portal de Mar (n° 23), porte d'entrée à l'enceinte intra-muros de la Vilanova du XIVe siècle. Il faut remarquer l'activité commerciale de la **rue Sant Pere (6)**, avec quelques uns des commerces les plus anciens du quartier, comme la boulangerie *l'Espiga d'Or* (1888), *l'Adrogueria Ferret* (1880) ou *Cal Grifols*, également de la fin du XIXe siècle.



PLAÇA LLARGA (PLACE LLARGA)

Depuis la **Place Llarga**, nous pouvons voir l'unique vestige qui reste de la première enceinte fortifiée de Vilanova, le **Pont del Negrell ou Pont del Nin (7)**. La **rue Sant Antoni** présente une grande richesse patrimoniale, preuve d'un passé riche et de progrès, grâce au commerce d'Outre-mer. La banque *Banco de Villanueva* (1881-1924), première entité financière de la ville, était située dans la même rue (n° 6-8). À côté, la Casa Nin (XVe s.), siège du *Diari de Vilanova*, journal le plus ancien de la presse étatique.

PLAÇA DEL POU (PLACE DEL POU)

Par la **rue del Palmerar** nous arrivons à la **Place del Pou**. La place était reliée au quartier de la Geltrú par un pont traversant le cours d'eau (actuelle rue Unió). On peut notamment y voir la **fontaine de pierre dédiée au religieux de Vilanova, l'Archevêque Francesc Armanyà (8)**, œuvre de l'architecte Francisco de Paula del Villar et édifée en raison de l'arrivée de l'eau courante dans la ville en 1861.

PLAÇA DE LES CASERNES (PLACE DE LES CASERNES)

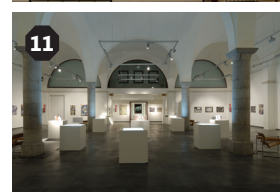
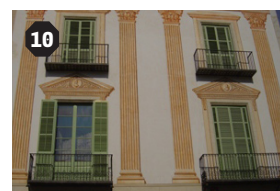
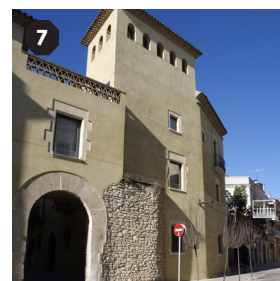
Sur la **Place de les Casernes** est construit entre 1751-1771, le **bâtiment militaire de les casernes (9)**, pour en finir avec la servitude de beaucoup d'habitants de Vilanova qui devaient héberger chez eux les soldats qui séjournèrent dans notre ville. Il accueille actuellement l'École Municipale d'Art et de Design. Par la **rue Casernes**, où a son siège la *Colla de Castellars dels Bordegassos* de Vilanova, nous arrivons à la **rue de l'Escorçador**. Le bâtiment construit en 1883 comme abattoir municipal, accueille actuellement l'École et le Conservatoire Municipale de Musique Maître Montserrat.

PLAÇA DE LA DIPUTACIÓ (PLACE DE LA DIPUTACIÓ)

Nous traversons la place et nous nous dirigeons à travers la **rue de les Premses** vers la **Place de la Diputació** où se distingue la façade néo-classique de la Casa Papiol, siège du **Musée Romantique "Can Papiol" (10)**. Bâtiment construit à la fin du XVIIIe siècle par Francesc de Papiol i de Padró, il s'agit d'une maison ancienne seigneuriale qui nous permet de nous rapprocher des manières de vivre des familles aisées de l'époque du Romantisme.

CARRER DE SANT JOSEP (RUE SAINT JOSEP)

Dans la **rue Sant Josep**, nous trouvons le **Centre d'Art Contemporain "La Sala" (11)**, premier théâtre de la ville, construit en 1804 et récupéré en 2007, en tant qu'espace d'expositions. Au n° 5 nous trouvons la Casa Mir, résidence du peintre Joaquim Mir i Trinxet, qui agit comme moteur culturel de la ville. Tout en haut de la rue, s'érige le bâtiment de l'**Hôpital de Sant Antoni Abat**, et l'ancienne **chapelle du Couvent des Pères Carmélites Déchaux (12)**, du XVIIIe siècle. Sécularisés du couvent en 1835, l'Hôpital situé rue dels Estudis, a été transféré au bâtiment du couvent en 1853. Un olivier devant la maison disparue, dans laquelle s'est vu naître Francesc Macià i Llussà, rend hommage au président de la *Generalitat de Catalunya* (Gouvernement de Catalogne), durant la IIe République Espagnole.



Carte-guide Vilanova Historique



Points emblématiques

1. Église de Sant Antoni Abat
2. Clocher de Sant Antoni
3. Fontaine d'Elies Miró i Soler (Fontaine de Fer)
4. Orfeó Vilanoví
5. Ancienne Mairie de Vilanova
6. Rue Sant Pere
7. Pont del Nin
8. Fontaine de l'archevêque Armanyà
9. Bâtiment de les Casernes
10. Musée Papiol
11. La Sala
12. Église dels Josepets