Dossier de Premsa

Exposició temporal “Llaverias i el mar”
Del 19 de maig al 25 de setembre de 2016
Inauguració: 18 de maig a les 19.30h
(Dia Internacional dels Museus)
Biblioteca Museu Víctor Balaguer
**Llaverias i el Mar**

Exposició coproduïda entre el Museu del Mar de Lloret de Mar, el Museu Marítim de Barcelona i la Biblioteca Museu Balaguer de Vilanova i la Geltrú.

Ha estat exhibida prèviament en les següents localitzacions:

- Masia Can Saragossa
  Lloret de Mar
  De l’1 de juliol fins el desembre de 2015

- Museu Marítim de Barcelona
  Barcelona
  Del 23 de gener fins l’1 de maig de 2016
Introducció

La Biblioteca Museu Víctor Balaguer acull una mostra sobre el pintor vilanoví Joan Llaverias, fruit de la col·laboració amb el Museu Marítim de Barcelona i el Museu del Mar de Lloret de Mar. L’exposició s’emmarca en la commemoració del 150è aniversari del seu naixement, l’any 1865, a Vilanova i la Geltrú.

Joan Llaverias i Labró va ser un polifacètic artista català que va dedicar-se tant a la pintura com al dibuix. A l’exposició podrem veure obres realitzades amb diverses tècniques (oli sobre diferents suports, aquarel·la, dibuix a llapis, cromolitografia...) i també de diferents gèneres: retrat, caricatura, cartells, il·lustració,...

La mostra presenta obres dels fons documental i patrimonial dels tres museus organitzadors així com peces cedides de familiars de l’artista, col·leccions particulars i el Museu del Modernisme de Barcelona.

Retrat de Joan Llaverias (1904)
Fotografia de Francesc Serra i Dimas. Arxiu Fotogràfic de Barcelona
L’exposició *Llaverias i el Mar* està dividida en tres àmbits: l’home, l’artista i la visió de la seva obra pictòrica referida al mar, el seu tema per excel·lència. Els museus organitzadors volen homenatjar així la figura de Joan Llaverias i al mateix temps donar una nova oportunitat per reflexionar sobre el conjunt de la seva trajectòria i qualitat artística.

“*Cinc o sis cursos de pintar a l’oli i homes despullats. I, efectivament, he resultat marinista i pintor a l’aiguada, que ningú m’ha ensenyat*”
El personatge. Cronologia biogràfica

1865   El 10 de novembre neix a Vilanova i la Geltrú, al carrer de Santa Madrona. Fill d’Isidre Llaverias Sendras i de Josefa Labró Carcellé.
1867   El 4 de gener neix el seu germà Josep.
1877   (aprox.) Comença el batxillerat a l’Escola Pia de Vilanova, però només fa dos cursos a causa del poc interès pels estudis.
1880   Es trasllada a Barcelona per estudiar dibuix en diverses acadèmies privades.
1881   Entra a l’Escola Oficial de Belles Arts de Llotja. Aprofita les hores lliures per anar a pintar i a dibuixar al port de Barcelona.
1883 i 1885 Publica els seus dibuixos als periòdics satírics locals L’Àngel del Campanar i L’Angelet del Campanar.
1884   Pinta el retrat de Manuel de Cabanyes per a la col·lecció de retrats d’il·lustres vilanovins de la rotonda de la Biblioteca Museu Víctor Balaguer.
1885   Exposa per primera vegada a la I Exposició d’Aquarel·les, dibuixos i pintures a l’oli i escultures, organitzada pel Centre d’Aquarel·listes al Museu Martorell de Barcelona i on presenta l’oli El moll de Barcelona.
1886   El 8 d’abril mor la seva mare.
1887   El 27 de juliol mor el seu pare. Acabats els estudis de Llotja, fa de professor de dibuix a Vilanova.
1888   A l’agost un retrat de Manuel de Cabanyes pintat per Llaverias és col·locat a la Biblioteca de la Universitat de Barcelona, juntament amb els d’altres sis escriptors catalans.
        Al setembre pinta a la Vilella Baixa i a la Morera, al Priorat.
1891   El 12 de juny s’inaugura la seva primera exposició a Vilanova, a l’ebeñisteria de Cristófol Bertran Ferrer, al carrer de Sant Gregori 15, on presenta algunes Marines.
1895   Entra com a soci del Cercle Artístic de Sant Lluc.
1898   Obté medalla de 3ª classe a la IV Exposició General de Bellas Artes e Industrias Artísticas, alPalau de Belles Arts de Barcelona, amb l’oli Futur Yachtman.
1899   En el concurs de cartells per al Carnaval de Vilanova de 1899, és guardonat amb el primer premi i un accèssit. A Vilanova, tots els cartells són exposats a l’Escola d’Arts i Oficis.
        El mes de gener els cartells premiats del Carnaval de Vilanova són exposats a els Quatre Gats de Barcelona.
        El mes de gener participa en el concurs de cartells publicitaris organitzat per la casa Codorniu.
1900  Es casa a Vilanova i la Geltrú amb Antònia Serra Puig, i es trasllada a viure a la Gran Via de les Corts Catalanes, 549, 4º 1ª, de Barcelona.

1901  El 10 de novembre neix la seva filla Montserrat.

1902  Des del dia 2 de gener apareix com a membre fundacional del setmanari satíric Cu-cut.
      Primera estada a Lloret de Mar.

1904  Fa cinquanta-un dibuixos per a la col·lecció Episodis històrics de Catalunya.

1906  El 21 de gener s’inaугura a la Sala Parés l’exposició La Catalunya grega, que el consagrà com un dels precursors de l’aquarel·la a Catalunya.
      Col·laborador assidu de la Revista infantil En Patufet, on apareixen els seus característics animals, i en altres revistes infantils com L’esquitx, El Virollet. Té amistat amb Joan G. Junceda i amb Joaquim Mir, amb els quals surt a pintar per l’entorn de Lloret de Mar.
A partir d’aquesta data i fins a 1938 realitza exposicions a diferents sales de Barcelona.

1907
Inici de la Biblioteca Patufet, per a la qual fa les il·lustracions de moltes obres de Josep M. Folch i Torres.
Les il·lustracions per als llibres De quan les bèsties parlaven i Encara parlen les bèsties, de Manuel Folch i Torres, les primeres fetes per ell li representen la consagració com a animalista.

1911
L’1 de març exposa a la Victoria Gallery de Londres, 50 aquarel·les, sota el títol Catalanian Spain.Sunny Spain.
Nomenat auxiliar interí de l’Escola d’Arts i Oficis i Belles Arts de Barcelona, per impartir la classe lliure de Dibuix i Pintura aplicada a les feines de la dona.

1912
El 25 d’abril una portada del Cu-cut dibuixada per Llaverias, que glosa un viatge de l’Orfeó Català a Madrid, encreuza els ànims d’un grup de prohoms de Barcelona i, com a conseqüència, la redacció va decidir suspendre temporalment la publicació de la revista.
Estada estiu enca a la illa d’Eivissa, durant la qual realitza diverses pintures.
A l’estiu participa a l’Exposició d’Art Espanyol a Cap-Town (Sudàfrica), organitzada pel Círculo Artístico.

1913
Pinta el retaule de la Mare de Déu del Claustre a l’església parroquial de Lloret de Mar.

1914
A partir d’aquest any passa els estius a Lloret de manera regular, al barri de Venècia, i comença a contribuir en diferents iniciatives culturals de la vila.
Contribuí a l’embelliment de l’interior de la nova església parroquial de Lloret, encarregant-se de pintar una tela d’un veler navegant enmig d’un temporal, que desaparegué durant la Guerra Civil.

1915
El mes de juliol és nomenat membre del jurat del Concurs Artístic per a Goigs al Centre Social de Nostra Senyora de la Mercè a Barcelona, juntament amb Josep Llimona, Joaquim Folch i Torres i Josep Sanosa.
Inicia la campanya de pintura a l’entorn de Montserrat, que dura fins al 1920. A més de la presència en exposicions, dóna lloc a l’edició de col·leccions de postals.

1917
Col·labora amb aportacions poc freqüents a la revista Ibèria, de propaganda a favor de França i de la causa aliada.

1918
El Reial Club Marítim de Barcelona li encarrega el cartell publicitari de la regata anomenada Copa Victòria, celebrada al port de Barcelona.

1919
El mes de març, reunits a l’Acadèmia Baixas, queda constituïda l’Agrupació d’Aquarel·listes de Catalunya amb Joan Llaverias com a vicepresident.
Col·labora artísticament, juntament amb Adrià Gual, en alguns festivals de teatre, de caire benèfic, que Josep Carner organitza a Lloret.

1920 El 22 d’agost és nomenat director artístic de l’organització dels Jocs Florals de Lloret, promoguts per Josep Carner.
1920 (aprox.) Trasllada el seu domicili al pis 2º, 1ª de la mateixa casa, a la Gran Via de les Corts Catalanes 549, com a conseqüència de la bronquitis crònica que patia.
1924 o 1925 Passa una temporada al balneari de Mont-Doré, al Massís Central, a França, per refer-se de la seva bronquitis.
1929 La seva filla Montserrat es casa amb Antoni Cantin Vallés. El matrimoní tindrà dos fills, Lluis i Maria Antònia.
1933 Dibuixa diverses capçaleres per al quinzenari Aires lloretencs, publicat a Lloret.
1934 Fa els dibuixos per a 50 cromos sobre El hombre y las fieras.
1935 El 21 de maig fa donació de diversos dibuixos i pintures al Museu Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú.
1936 El 19 de juliol esclata la Guerra Civil. Llaverias es troba a Lloret amb la família i s’hi queda. El “comitè local” li impedeix de pintar arran de mar, per temor que faci espionatge o que se’l confongui. L’ordre és revocada posteriorment per Ventura Gassol, conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
1938 Durant el mes de maig dóna al Museu Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú, la pintura Porta de Sant Pau. Vista d’un port.
El 18 de novembre mor a Lloret de Mar al setanta tres anys.

Blanca Giribet
Francesc X. Puig Rovira
Teresa-M Sala

Biblioteca Museu Víctor Balaguer
Selecció d’obres

La processó de Santa Cristina (1921)
Oli sobre tela
135 x 198 cm
Museu del Mar de Lloret

Regates (1896)
Oli sobre tela
98 x 164 cm
Museu del Modernisme Català

Aplec de Santa Cristina (1921)
Oli sobre tela
66 x 91 cm
Obreria de Santa Cristina

Biblioteca Museu Víctor Balaguer
**Barques (1887)**
Oli sobre taula
27 x 39 cm
Museu Marítim de Barcelona

**Bassa de Can Xanca (1938)**
Oli sobre tela
55 x 72 cm
Museu del Mar de Lloret

**Cala dels frares (1938)**
Aquarel·la
53,5 x 75 cm
Col·lecció particular
Castell de Lloret (1938)
Oli sobre tela
88 x 129 cm
Col·lecció particular

Castell de Lloret de Mar (1936)
Oli sobre tela
56,5 x 76,5 cm
Museu del Mar de Lloret

Eivissa(c. 1914)
Aquarel·la
67 x 99,5 cm
Museu del Mar de Lloret
**Esbós port de Barcelona (c. 1900)**
Dibuix a tinta sobre paper
90 x 130 cm
Col·lecció particular

**Platja de Sant Pere Pescador (1930 – 1933))**
Aquarel·la
49 x 53 cm
Col·lecció particular

**Port de Barcelona(1905)**
Dedicada a Antoni Codorniu
Aquarel·la
31 x 47 cm
Col·lecció particular
**Autoretrat (c. 1920)**
Aquarel·la
22 x 28 cm
Col·lecció particular

---

**Port de Barcelona (1886)**
Oli sobre cartró
32,5 x 46,6 cm
Museu Marítim de Barcelona
Port de Barcelona (c. 1903)
Oli sobre tela
57 x 76 cm
Col·lecció particular

Port de Barcelona (1890)
Oli sobre tela
66 x 95 cm
Museu Marítim de Barcelona

Retrat d’Antònia Serra (1890)
Oli sobre taula
23 x 38,5 cm
Col·lecció particular
Retrat de Montserrat Llaverias (1929)
Oli sobre tela
48 x 38 cm
Museu del Mar de Lloret

Torre del rellotge (c. 1886)
Oli sobre tela
44 x 30 cm
Col·lecció particular

Biblioteca Museu Víctor Balaguer
Obres a l’exposició de la Biblioteca Museu Víctor Balaguer:

Porta de Sant Pau (c 1885)
Oli sobre tela
70 x 48 cm
Biblioteca Museu Víctor Balaguer

Cala d’en trons (Lloret)
Oli sobre tela
65 x 80 cm
Biblioteca Museu Víctor Balaguer
Yachts a l’amarra (1902)
Oli sobre tela
49 x 65 cm
Biblioteca Museu Víctor Balaguer
Activitats complementàries a l’exposició

- La vitrina del mes «Bestieses». Mostra de llibres dels fons de la Biblioteca Museu Balaguer, il·lustrats per l’artista Joan Llaverias. Del 18 de maig al 30 de Juny a la sala de la Biblioteca.

Coincident amb l’exposició Llaverias i el mar, que es pot veure a la Biblioteca Museu, dediquem La vitrina del mes de maig a l’artista Joan Llaverias. S’hi poden veure llibres il·lustrats per Llaverias, obra de diferents autors com ara Prudenci Bertrana, Blasi i Rabasa, Pompeu Crehuet, Josep Maria Folch i Torres i Carles Riba, entre d’altres. La majoria de narracions tenen com a protagonistes els animals. Es podrà visitar fins a finals del mes de juny.

A la mostra, també es pot veure un número de la revista El Ki-ki-ri-ki, el director artístic de la qual era Joan Llaverias, qui feia també gran part de les il·lustracions. Aquesta revista era poc coneguda fins ara i no sortia ressenyada a cap dels catàlegs de patrimoni bibliogràfic. Es va començar a publicar a les primeries de 1888, quan Llaverias tenia 23 anys i tot just començava a ser conegut com a il·lustrador.

A La Vitrina, cada mes s’hi podrà veure una mostra de llibres i documents de temàtica diferent. La Biblioteca du a terme aquesta activitat per a fer més visibles els seus fons. Per a tots aquells que vulguen més informació, podeu accedir al catàleg de la Biblioteca de Víctor Balaguer http://www.victorbalaguer.cat/ca/catalegcatala.

- Visites gratuïtes comentades a la mostra amb reserva prèvia:
  - Diumenge 5 de juny a les 12h.
  - Dissabte 25 de juny a les 17.30h.
  - Dijous 7 de juliol a les 19.30h.
  - Dissabte 23 de juliol a les 17.30h
  - Dijous 18 d’agost a les 19.30h
  - Dissabte 27 d’agost a les 17.30h

- Racons de mar. Itinerari per la façana marítima amb copa de cava a càrrec de l’empresa ARC, Serveis culturals. Preu=7 euros. Cal reserva prèvia.
  - Divendres 10 de juny a les 20h.
  - Divendres 15 de juliol a les 20h.
  - Divendres 26 d’agost a les 20h.
Dijous 9 de juny a les 19.30h. **Presentació del llibre Joan Llaverias 1902 – 1904** escrit per Josep Maria Cadena i editat per Ambit Serveis editorial. Organitzada per l’Associació d’Amics de la Biblioteca Museu Víctor Balaguer.

Dijous 15 de setembre a les 19.30h. **Taula Rodona** amb Francesc X. Puig Rovira, Joan Domènech, Teresa Camps i Blanca Giribet, autors dels textos del catàleg.

Dijous 2 de juny a les 19.30h. **Passejada per als Amics de la BMVB** a càrrec de Joan Domènech, historiador de Lloret de Mar. Organitzat per l’Associació d’Amics de la Biblioteca Museu Víctor Balaguer.

Taller infantil adreçat als casals d’estiu: **Llaverias a tot color**. De dimarts a divendres de 10.30 a 12h durant el mes de juliol. Cal reserva prèvia.

Per concertar les diverses activitats, cal fer reserva prèvia al telèfon del Museu: 93 815 42 02 o bé al correu informacio@victorbalaguer.cat

**Biblioteca Museu Víctor Balaguer**

Av. Víctor Balaguer, s/n
08800 Vilanova i la Geltrú
Tel. 93 815 42 02 – Fax 93 815 36 84
informacio@victorbalaguer.cat
www.victorbalaguer.cat

**HORARIS:**
Matins: de dimarts a divendres de 10 a 14 h.
Dissabte i diumenge d’11 a 14h.
Tardes: de dimarts a dissabte de 16 a 19h, excepte dijous de 19 a 21 h.
Dilluns tancat.