

ELS NOUS VESTITS DELS DIABLES

Després d'un any i mig de feina i molts mals de cap, el Ball de Diables de Vilanova i la Geltrú, hem aconseguit acabar uns nous vestits pel nostre ball.

La realització d'aquests nous vestits ens permetrà «jubilar» els fins ara vestits del ball que van ser pintats per Armand Cardona Torrandell l'any 1980. Aquests vestits també varen significar una gran feineda, duta a terme pels membres que componien la colla en aquella època conjuntament amb l'Agrupació de Balls Populars de la qual en formava part.

Tota aquesta gent conjuntament amb les aportacions realitzades pels vilanovins mitjançant la subscripció popular que es va obrir, permeten que el dia 3 d'agost de 1995 s'estrenin aquests nous vestits. A tota aquesta gent i a tots els vilanovins, en general, el Ball de Diables de Vilanova i la Geltrú, aprofita aquest article per donar-vos les gràcies per la vostra col·laboració.

Agraïments a part i més d'una ratlla en aquest article mereix en Joaquim Budesca, principal culpable de l'existència d'aquests nous vestits que estrenem aquesta Festa Major.



El Ball de Diables de Vilanova amb els vestits pintats per Enric Cristòfol Ricard el dia de la seva estrena, 5 d'agost de 1947

Aquests vestits que veiem néixer durant aquesta Festa Major, han significat, al llarg d'un any i mig, la participació d'un gran col·lectiu de gent, tant components de la colla com persones alienes a ella. Totes elles han ofert, d'una manera absolutament desinteressada, bona part del seu temps lliure, els seus coneixements professionals en diferents àmbits, i fins i tot, el material per realitzar els vestits a la disposició del Ball de Diables.

El ball de Diables, cap allà al maig de 1994, després d'un seguit de reunions entre nosaltres per decidir si era oportú un canvi de vestits i en cas afirmatiu qui havia de ser el pintor, vàrem anar a veure el pintor local Joaquim Budesca per oferir-li la possibilitat de pintar els nous vestits que s'haurien d'estrenar per la Festa Major de 1995.

Joaquim Budesca va mostrar-se gratament sorprès i molt interessat en poder ser ell l'autor dels nous vestits, i s'ho va prendre com un rept



Detall d'un traje de diables del segle passat

personal al considerar molt difícil no baixar el nivell de qualitat artística dels vestits anteriors. Els pintats l'any 1947 per E.C. Ricart i els pintats a l'any 1980 per Armand Cardona.

Un cop acceptada la proposta que li vàrem realitzar, en Joaquim Budesca, es va posar a realitzar de manera immediata, diferents esbossos de com podrien ser els nous vestits, de forma que a primers de setembre ens va començar a presentar quina línia volia donar ell als nous vestits. El primer «xoc» que vàrem tenir a la colla, va venir per la desaparició d'un color dins del conjunt dels vestits. En Budesca havia canviat el color de les banyes i de la cua. Ja no serien de color vermell. Això va suposar un seguit de deliberacions entre els components de la colla per saber si volíem o no aquest canvi. Totes aquestes reunions no varen servir de res, ja que el pintor no veia cap motiu per no canviar el color.

Joaquim Budesca en tot moment al llarg d'aquest any i escaig ens ha manifestat que tenia la intenció que els vestits que ell estava pintant havien de ser una ruptura total amb els anteriors, igual que ho havien estat els d'en Cardona o els d'en Ricart.

Com podem anar observant l'artista té en tot moment una idea molt clara de com han de ser els vestits, però tot i això hi ha personatges que no acaba de veure clars. Així per exemple, el Llucifer i la Diablessa pateixen diferents modificacions al llarg dels mesos.

Un altre element en el qual ell hi ha dedicat uns miraments especials és l'àngel. Aquesta figura que només surt els dies de Festa Major ha sofert un canvi radical respecte a com lluïa fins ara. Així va creure que la seva vestimenta era molt pobre i que al costat de la resta de vestits desentonava d'una manera considerable. L'àngel en aquests nous vestits presenta com a novetat més destacada la incorporació d'unes ales fetes amb plomes.

Un cop acabada l'obra que ha estat realitzant Joaquim Budesca, tant aquest com el Ball de



El Ball de Diables de Vilanova el dia de l'estrena dels vestits, 3 d'agost de 1980, pintats per Armand Cardona Torrandell,

Diables es mostrà molt satisfet de la feina que s'ha fet així com del resultat obtingut. Així mateix confiem que el poble de Vilanova i la Geltrú també en quedi el màxim de satisfet possible.

Joan Ricard Muntaner