Document resum de la Sessió Informativa

El Model d'organització i gestió de la Festa Major a debat

19 d'abril de 2012

Neàpolis

AJUNTAMENT DE
Vilanova i la Geltrú

ÍNDEX

Sessió informativa i de debat 3

Ponència Sr. Bienve Moya 4

Ponència Sr. Sr. David Grau 5

Ponència Sr. Joan Antoni Artigas 7

Ponència Sr. Marga Carbonell 7

Ponència Sr. Xavier Pol 8

Ponència Sr. Àngel Hom 10

Resum de les intervencions del debat 11

Participants 18

Imatges de la sessió 19

SESSIÓ INFORMATIVA I DE DEBAT

Trobada informativa amb què es va donar el tret de sortida al procés participatiu per debatre el model d'organització i gestió de la Festa Major.

L'objectiu d'aquesta sessió es centrà en oferir en un mateix espai de presentació i difusió, informació diversa sobre la Festa a Vilanova i la Geltrú i alguns models per la seva organització. La ciutadania present a la sessió va poder conèixer de primera mà aspectes concrets sobre cóm es fa la Festa, qui hi ha al darrera, cóm es pot participar.... i inclús es va donar a conèixer alguna experiència d'un municipi veí.

Iniciar aquest procés amb una sessió informativa era imprescindible per tal de garantir una informació bàsica i comuna a tots els participants interessats en el procés participatiu.

La sessió es va dividir en dues parts: 45 minuts destinats a diferents ponències per explicar l'actual model d'organització de la nostra Festa Major i 75 minuts dedicats a les intervencions ciutadanes. Van participar-hi 86 persones de les quals 35 eren Pabordes, 18 membres d'entitats, 24 ciutadans a títol individual i 9 tècnics municipals.

PONENTS

Sr. Bienve Moya, tècnic de cultura a l'any 1997, quan van néixer la figura dels Pabordes

GUIÓ DE LA PONÈNCIA: HISTÒRIA DEL MODEL FESTIU I ORGANITZATIU DE LA FESTA MAJOR A VILANOVA I LA GELTRÚ

Sobre models festius cal distingir entre **model organitzatiu**: El model, o forma, organitzativa vindria a ser qui, i des de quina, autoritat s'organitza la festivitat. També, qui se'n fa responsable, tant "moralment", com jurídicament, si és el cas.

En el cas de Vilanova, els dos models més distant serien: la Festa major (responsable l'ajuntament, i el Carnaval, responsable la FAC. Hi ha el cas més complex de Sant Antoni.

El model organitzatiu pot ser :
—clos, amb estructures jerarquitzades i tradicionals poc alterables.
—obert, amb estructures alterables en funció dels grups representatius de la societat.
Cada un d'aquests dos models (i les seves combinacions), poden permetre diferents graus de democràcia interna o de conservadorisme.

Model festiu: És en quin model històric de celebració s'inspira l'estructura de la festa.
El model festiu és l'estructura interna a de la festa (sovint ignorada pels mateixos protagonistes) marcada per la història de la cultura popular del territori i els esdeveniments socials locals que l'hagin anat conformant.
El model festiu de la Festa major de Vilanova i la Geltrú és el del Camp de Tarragona-Penedès. Gira al voltant d'un sant patró de la ciutat, manté com a base celebracional d'una antiga processó (en algunes ciutats convertida en seguici més o menys cívic), que marca el principi i final de la festa. Aquest model, al llarg del segle XX, sobretot a partir de les "exposicions i fires" industrials (les dècades dels 10 i els 20), ha anat incorporant sense solució de continuïtat i amb total harmonia amb la "tradició", tots els nous "esdeveniments" festius que la modernitat creava: des dels esports, la música del moment, la fotografia i el cinema, etc.

A Catalunya existeixen altres models festius: el pirinenc, representat per Olot, Berga, Solsona, Cardona. El model de les terres de l'Ebre, basat en la festa dels bous i les bandes de música, i en l'actualitat pocs més. Cal tenir en compte les festes de Mataró i Terrassa, influïdes pel model penedesenc, i l'originalitat de la festa de Granollers. A partir de la democràcia, el Model del Camp de Tarragona, influí en la Mercè de Barcelona, i la Mercè influí la majoria de les festes majors de l'àrea metropolitana.

Sr. David Grau, en representació de la Comissió de Protocol de la Festa Major.

GUIÓ DE LA PONÈNCIA: **EL PROTOCOL DE FESTA MAJOR I LA COMISSIÓ QUE EL REGULA**

Què és el Protocol ?

És un document on queda estipulat tot el que es refereix als actes tradicionals de la festa major i als balls i entremesos que hi participen, en ell està expressat tot el que fa referència a cercaviles i exhibicions d'aquests grups i fixa quin són, quina és la seva ubicació i ordre i quins són els dies, hores i recorreguts de les seves actuacions.

Regula també la incorporació de nous elements i quins criteris es segueixen per fer-ho i incorpora una Comissió per vetllar el seu compliment.

Des de quan existeix ?

Aquest document es va acabar de redactar el 15 de novembre de 2004 i es va aprovar en un Ple Municipal el 13 de desembre del mateix any.

Va ser modificat en alguns aspectes de caràcter tècnic el 23 de novembre de l'any 2010.

Qui el va fer?

Va ser redactat per una comissió d'elaboració composta per membres de la totalitat d'entitats i grups, que fins aquell moment participaven en els actes tradicionals de la Festa Major i representants de la regidoria de Cultura.

Què és la Comissió de protocol ?

És un grup de persones elegides pels mecanismes que el mateix Protocol defineix, que tenen com a missió que el mateix es compleixi i proposar, admetre o rebutjar noves incorporacions si s'escau.

Quines són les seves atribucions? (Transcrit del document original vigent)

La Comissió de Protocol de la Festa Major serà l'encarregada de vetllar per la qualitat, idoneïtat i correcta execució dels elements que participen en les cercaviles i actes tradicionals de la Festa Major, així com atendrà les propostes d'incorporació de possibles nous elements a la festa.

Qui són els seus membres?

Són nou persones elegides en tres terços, de la següent manera: tres representants dels grups i entitats participants als cercaviles, tres, pertanyents a les entitats i associacions registrades al municipi de Vilanova i la Geltrú i tres més anomenades per l'Ajuntament (regidoria de Cultura).

El seu mandat té una durada de 5 anys.

Quan es reuneix i per què ?

Tot i que no té l'obligació de reunir-se en cap data ni termini concret ho acostuma a fer com a mínim un cop l'any, o quan hi ha una sol·licitud d'incorporació o a requeriment de la regidoria de Cultura.

Quines repercussions tenen les seves decisions ?

Aquesta comissió només informa o recomana i pot emetre informes als organitzadors de la festa (Pabordes) i a la regidoria de Cultura amb les seves recomanacions, però si aquestes afecten substancialment o modifiquen el Protocol han de ser ratificades en un Ple de l'Ajuntament, ja que el mateix document va ser aprovat d'aquesta manera.

Així doncs, les decisions que pren sempre han de ser ratificades pel regidor/a de Cultura o si s'escau pel Ple Municipal.

Conclusions

Tant el document de Protocol com la mateixa Comissió que el regula són entitats de caràcter "tècnic" que busquen la conservació i la bona execució dels nostres elements tradicionals i no van més enllà de fixar aquests elements per dignificar i millorar la Festa Major en la seva vessant més popular.

Per tant, no s'ha de veure aquest document i la Comissió com a "caixes tancades" ja que tant un com l'altre estan fets i compostos per persones vinculades i participants en la Festa, i el document pot ser modificat en qualsevol moment, de fet ja ho ha estat en aquest vuit anys de vigència.

Sr. Joan Antoni Artigas, Paborde 2011

GUIÓ DE LA PONÈNCIA: **ELS PABORDES DE FESTA MAJOR**

Elecció de pabordes:

Els pabordes són elegits durant els 15 primers dies del mes de juliol. Són escollits 2 representants dels balls i entremesos de la cercavila de Festa Major, 2 representants d'associacions i entitats locals i 3 ciutadans elegits pel Consistori.

Obligacions dels pabordes:

Som els encarregats d'organitzar tots els actes durant la durada de la Festa Major, respectant el Protocol establerts.

Com es gestionen:

La regidoria de Cultura ens assigna un pressupost i els pabordes hem de captar nous recursos per enriquir una mica més una Festa Major que arribi a tota la ciutat. Ens reunim amb totes les entitats i associacions que ens ho demanen per escoltar les seves peticions i intentar portar a terme les seves propostes.

Al finalitzar la festa es fa una memòria de la nostra gestió i es lliura un estat de comptes tancat.

Sra. Marga Carbonell, cap de servei de Cultura de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú

GUIÓ DE LA PONÈNCIA: **GESTIONS SOBRE LA FESTA MAJOR A CÀRREC DE L'AJUNTAMENT DE VILANOVA I LA GELTRÚ**

L'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú, a través de diferents regidories**,** col·labora en l'organització de la Festa Major. Distingim varis àmbits d'actuació i agents implicats.

Àmbit dels Pabordes

Elecció: La regidoria Cultura organitza l'assemblea d'elecció dels pabordes on convoca les entitats del capítol de festes i del capítol cercaviles. Els pabordes elegits per assemblea són ratificats pel Ple, juntament amb els 3

pabordes, elegits en comissió informativa, on hi participen tots els grups polítics de la corporació. Per afavorir el contacte dels nous pabordes amb els pabordes de les anteriors edicions, Cultura convoca i organitza una trobada anual amb la Confraria de pabordes el dia de St. Miquel. A partir d'aquesta data, promou l'inici dels treballs dels pabordes en el disseny de la programació.

Assessorament: Els tècnics de Cultura acompanyen els pabordes en la producció de la Festa Major en les diferents fases. Al final de la Festa Major es fa una valoració conjunta.

Àmbit Administratiu i pressupostari

Pressupost: La regidoria de Cultura, des del seu pressupost, concreta l'aportació econòmica a la Festa Major i la comunica als Pabordes.

Àmbit administratiu: La gestió administrativa d'aquest pressupost la realitza l'Ajuntament a través de la regidoria de Cultura. Així com du la gestió de la facturació.

Àmbit de Comunicació

L'Ajuntament dóna suport a la realització de la roda de premsa, la presentació del programa i la venda de marxandatge de la Festa Major. Des de la regidoria de Comunicació i de Cultura es difon la programació als mitjans de comunicació i a la ciutadania.

Àmbit de Producció

Des del mes de setembre, els Pabordes i tècnics de la regidoria de Cultura mantenen reunions periòdiques. Els pabordes van presentant propostes de programació i els tècnics valoren les infraestructures necessàries, horaris, tipologia d'activitat...

Una vegada tancada la programació, Cultura presenta les activitats i inicia els tràmits necessaris amb tots els departaments implicats.

Sr. Xavier Pol, president de la FAC

GUIÓ DE LA PONÈNCIA: **LA FEDERACIÓ D'ASSOCIACIONS PEL CARNAVAL**

La FAC és una federació d'entitats de diferent tipologia que tenen un denominador comú que és la participació en els actes de carnaval de la ciutat. Actualment en són 64 i paguen una quota de 60€ anuals (aquest any pujarà).

És un sistema assembleari en el que es tria una junta gestora de 7 membres (representen 7 entitats) que es renova cada 3 anys, prorrogable a 4. I que un cop presentat, no pot repetir en un període de 3 anys. Aquesta

federació té forma jurídica i NIF propi i s'encarrega de gestionar el pressupost de carnaval (la partida més gran són els 100.000€ de l'ajuntament) entre tots els actes, així com a la difusió i promoció de la festa. Hi ha una altre partida d'intangibles que també cobreix l'ajuntament (extres pl, neteja,brigada, etc...)

S'ha de tenir en compte que hi ha 2 carnavals.

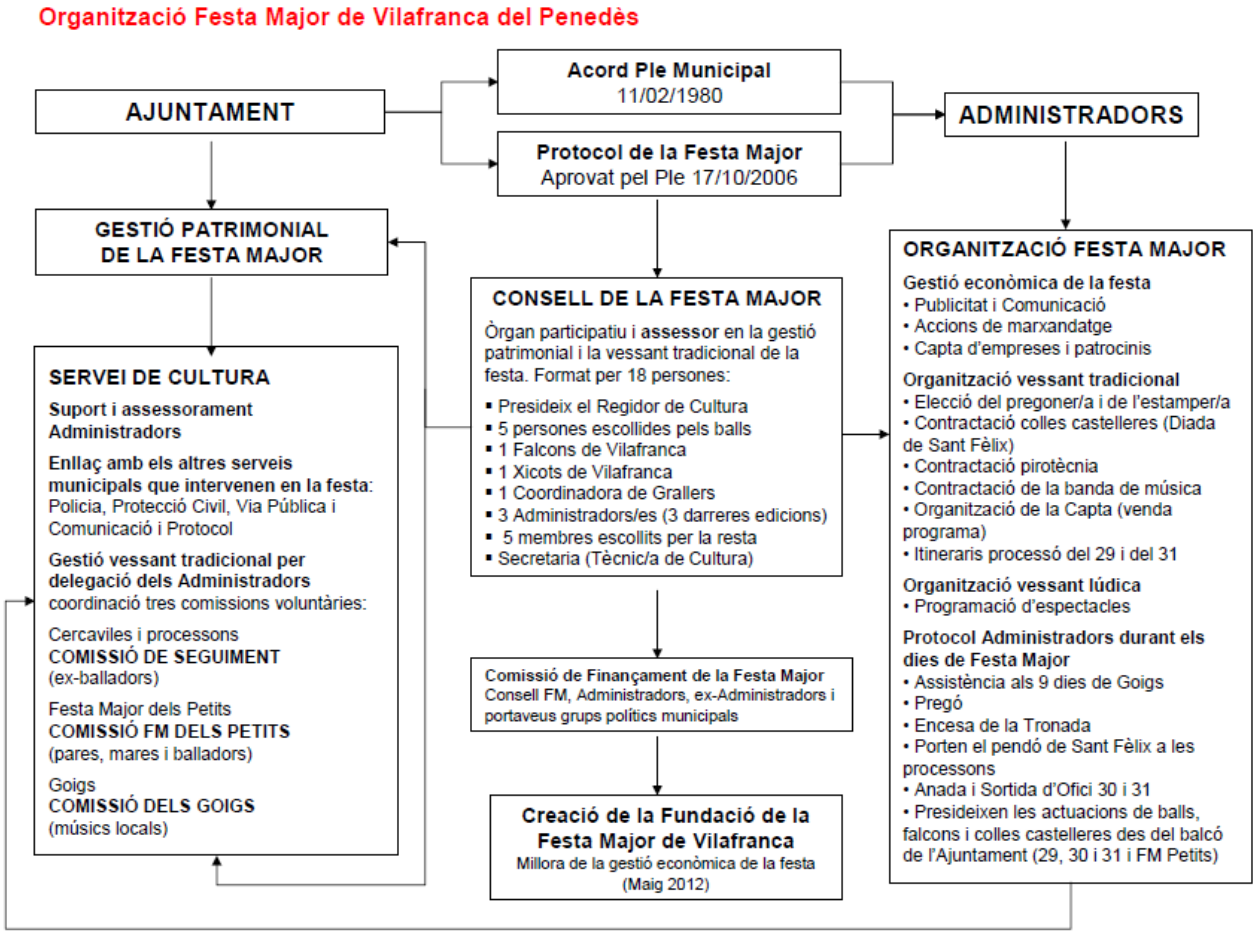
- el públic: que es realitza al carrer i espais municipals, i obert a la participació ciutadana. On participen entitats i gent a títol individual.
- el d'entitat: que es realitza dintre de les mateixes entitats i en el que la FAC no hi té cap control, si bé en cas d'entitats que no tenen local propi, la FAC gestiona i coordina alguna de les seves activitats a la via pública o espais municipals.

En el període de carnaval la FAC organitza i coordina el carnaval públic, el que es viu al carrer i com a tal té prioritat en l'ús de qualsevol espai, per davant de qualsevol entitat.
Econòmicament el model és força bo ja que permet gestionar els diners directament amb un parell d'ingressos que fa l'ajuntament. També ens ha donat fama de bons pagadors tots aquests anys ja que els proveïdors cobraven al dia i això repercutia també en la baixada de preus d'alguns serveis. Ja que malauradament si anaves com a ajuntament i sabent el tard i malament que cobraven o no t'atenien o t'inflaven els preus. Un dels inconvenients és la capacitat de recaptar en publicitat doncs ja ens ve buscada pel mateix ajuntament (molts casos és el mateix pack que festa major).

El sistema de la FAC evita la ingerència municipal (tot i que tenim contacte constant amb els tècnics de Cultura) ja que el carnaval és una festa molt vinculada a les entitats i així es gestiona tot. Sense passar una gran supervisió (censura/control) municipal. Tot i que el balanç anual és presentat a les entitats en assemblea. Ara bé, és un model que ha quedat desfasat i que estem en vies de canviar cap a un model on podem fer deduccions d'IVA per exemple fundació sempre mantenint aquesta distància del ajuntament.

Sr. Àngel Hom, cap de servei de Cultura de l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès

GUIÓ DE LA PONÈNCIA: **MODEL D'ORGANITZACIÓ I GESTIÓ DE LA FESTA MAJOR DE VILAFRANCA: ELS ADMINSITRADORS**



RESUM DE LES INTERVENCIONS DEL DEBAT

TI-2012-984-PQ

Faig una reflexió: penso que el procés és coix per la representació que hi ha a la taula, podria haver-hi més diversitat i que 5 hores de procés és escàs. Vull que la Festa Major sigui de la ciutat i que tothom pugui sentir-la seva, amb estructures participatives i democràtiques. S'ha de fugir de models organitzatius personalistes. Soc partidari de crear un model estil la FAC, una assemblea d'entitats i persones, amb una junta i comissions específiques perquè els ciutadans puguin fiscalitzar i controlar democràticament tot el que comporta la Festa Major.

TI-2012-1077-SO

Vull parlar del tema pressupostari d'aquest any. Els Pabordes organitzen la Festa Major i les entitats ho fem real, i el pressupost és irrisori. S'hauria de buscar una fórmula en la que les entitats no suportin tot el pes econòmic de la festa. Com es pot gestionar?

Respon: Bienve Moya

Penso que es confon la festa i l'organització de la festa. La festa no són les activitats sinó el que la ciutat sent. La participació de la ciutat no està en l'organització. Al Carnaval la gent participa totalment.

TI-2012-1072-EI

Totes les entitats han de participar. M'agrada que els immigrants s'expressin i m'agradaria que a la Festa Major hi hagués més representació de la cultura de cadascú.

TI-2012-955-NR

Pregunta a Vilafranca: teniu números concrets de la Festa Major? Perquè crec que a la nostra festa volem fer tants actes que s'allarga massa. Els actes estan preestablerts?

Respon: Àngel Hom

És del 28 al 2. La vesant tradicional és la preestablerta. Els Administradors s'encarreguen de la part lúdica i els actes de protocol.

TI-2012-1074-XS

Faig dues reflexions. Una sobre la participació: la nostra festa és participativa, evidentment que es pot millorar, i no veig clar el sentit assembleari perquè finalment acaba amb una junta que ha de prendre unes decisions.

El tema econòmic, s'hauria de buscar un model útil i estable que no depengui de com està la cosa cada any. Potser amb la creació d'una fundació. La Festa Major no és una cosa menor, hi participa molta gent. L'any 2007 vam obrir les portes a moltes entitats i vam incorporar molts actes, com han fet altres Pabordes.

TI-2012-995-RR

El model de la FAC és exportable als Pabordes perquè és més obert, les entitats tenen més poder de decisió. Pregunta a David Grau: La interpretació del protocol de Festa Major punt 8.3.3. indica com ha de ser la ballada conjunta, però arran de les modificacions de la plaça de les Neus, fa dos anys que no es fa. És interpretable tan fàcilment aquest punt?

Respon: David Grau

Aquest punt es va modificar arran d'una intervenció urbanística i es va encarregar a la comissió de protocol la reconstrucció del Vot del Poble. Va haver-hi moltes assemblees i va anar a protocol. Es va entendre que no calia posar tot l'acte sencer al protocol i a més al 2011 es va canviar a petició de les entitats. Això es va aprovar al Ple. És millorable? Si, però ha de ser per acord de la gent.

TI-2012-995-RR

Estic d'acord que els participants del Cercavila han de poder modificar el protocol.

TI-2012-996-EA

No hi ha un bon traspàs d'informació entre Pabordes. Si es fa el traspàs és per la bona voluntat dels Pabordes de l'any anterior.

Les funcions dels Pabordes i de la regidoria de Cultura no queda clara.

Una pregunta per Vilafranca. Impressionats amb el pressupost de la Festa Major de Vilafranca.

Respon: Àngel Hom

El pressupost és d'uns 800.000€ L'ajuntament aporta el 55%, la resta la busquen els Administradors.

TI-2012-1022-TX

Penso que el model de la FAC és el millor perquè el poble decideix. La Festa Major és de tots, dels que ballen i dels que estan a fora. Si l'ajuntament no gestiona la festa surt millor.

Al 2010 el protocol ja no estava vigent. Les entitats podrien haver fet algo. No perdem l'oportunitat de que les entitats i els de fora puguem participar.

Respon: David Grau

La Comissió estava fora de termini en part, però la regidora del moment no havia convocat l'assemblea, estaven per delegació. També s'ha proposat una assemblea d'entitats i particulars i és el que hi havia abans dels Pabordes. El model de la FAC funciona però fa uns anys també va tenir una crisi. Tots els models estan basats en les persones.

TI-2012-1022-TX

Tenen 3 anys per pensar, un Paborde quan agafa experiència ja ha de marxar. No poden fer-ho les entitats?

A Vilafranca hi són representades. Que cada ball, cada entitat pugui opinar.

Respon: David Grau

Els Pabordes venen de les entitats i 2 venen dels balls de Cercavila.

Respon: Xavier Pol

Són 3 anys però sempre sotmesos a les 64 entitats.

Respon: Àngel Hom

Són 850.000 € però hi ha intangibles. Els Administradors tenen problemes per gestionar i per això s'està plantejant la creació d¡'una fundació. Els administradors poden ser o no d'una entitat.

TI-2012-1111-HM

Jo no sé si igual que la FAC es podria ajustar per organitzar la Festa Major, jo crec que no. Però hi ha una cosa bona que té la FAC i és que coordina. Si una entitat vol fer un acte, la FAC coordina que en aquell lloc, en aquell moment no es faci cap altre acte i no molestis a ningú. A la Festa Major no passa, si no està al programa no es pot fer. Si necessites un espai, no pots.

Un defecte de l'organització dels Pabordes: el traspàs d'informació, molta part tècnica l'han d'assumir els Pabordes i per altra banda desgasta a les entitats que cada any organitzen un acte concret i cada any han de parlar del mateix perquè cada any es troben gent nova.

Respon: Marga Carbonell

El tema espais no és ben bé així: hi ha uns espais reservats els dies 4 i 5. A partir d'aquí, depèn dels Pabordes. Altra cosa és les infraestructures que tenen prioritat els actes del tronc.

TI-2012-1071-ND

Vull fer una reflexió: Quin tipus de Festa Major volem? Jo la vull seria, participativa i democràtica. No que ho imposin tot. Els Pabordes fan una bona feina però arribem a Festa Major cansats d'explicar el mateix. Cada any tenim més dificultats. Enlloc de solucionar problemes cada any en trobes més. La Festa Major ha de ser democràtica, hem d'anar cap a un camí assembleari.

Amb el vot del poble, no hi va haver debat.

Respon: David Grau

La comissió de Protocol va inventar una cosa, va fer una proposta i la regidora la va fer tirar endavant. És veritat que les assemblees plàcides no van ser. Teníem opinions radicals perquè ho vivim molt i l'altre any es va canviar perquè les entitats van voler.

Respon: Marga Carbonell

Tenim l'espai que tenim, les infraestructures que tenim i el pressupost que tenim.

Quan parlem de participació, si mirem qui participa, la participació és més ample. A la Festa Major hi ha activitats per tothom que organitzen els Pabordes o ajuden a organitzar. Els Pabordes saben moltes demandes però hi ha limitacions: no solapar activitats, infraestructures...

TI-2012-1110-NB

Aquest any el Manani Rock ha quedat fora del pressupost de Pabordes sense cap tipus d'explicació. Quin pressupost té Pabordes per Festa Major? Quin és privat i quin arriba de l'ajuntament ?

Entenc que retalleu i retalleu per totes les bandes. Les diablesses paguen actes però el dia 5 no podem participar i veiem com passen els balls des de la vorera.

Respon: Marga Carbonell

El pressupost surt d'una partida de Cultura, no hi ha pressupost fix, aproximadament 250.000€. Aquest és el pressupost que gestionen els Pabordes. També compten amb ingressos. D'aquest pressupost un 20% són infraestructures, un 16% foc, 6% músics, 18% publicitat i entre un 35-38% resta d'actes.

TI-2012-963-AO

Pregunta per la Marga Carbonell. Per què hi ha una caseta d'Andalusia que fan una cosa totalment a part del que es fa aquí? No es podrien adaptar una mica?

Respon: Marga Carbonell

No puc respondre. La caseta d'Andalusia no ho organitza ni Pabordes ni Cultura. És una petició de l'entitat a l'ajuntament.

TI-2012-1118-FT

És l'exemple de que es poden fer altres activitats demanades per les entitats perquè és un espai que no s'utilitza per Festa Major.

TI-2012-1019-PJ

Jo que no sé de què va, i vull, no m'he assabentat, no ho he entès amb les ponències de 5 minuts, per tant no podré expressar-me. Estaria bé un previ.

Posar el dia 28 per acabar això és quan hi ha un pont, és molt desafortunat.

TI-2012-1075-KM

Si hem de debatre la Festa Major en 5 hores, anirem molt malament. Sembla que estiguem en dos fronts: Pabordes i FAC. Els dos models tenen coses bones i dolentes. La FAC són més coordinadors, els Pabordes són més organitzadors que coordinadors.

Respon: Bienve Moya

Una festa té un procés històric i social. Vilanova té unes característiques i dona aquestes coses. El Carnaval l'organitza la FAC. Per què? Perquè estava prohibit i o s'organitzava d'una forma gairebé tancada o l'ajuntament no l'organitzaria. I una de les normes és que no hi pot haver representació municipal. A canvi, renuncien a que l'administració sigui responsable econòmic.

La Festa Major té una altra característica. Està clar que la gent no sap com presentar-se però la gent sap què és democràcia.

TI-2012-1096-RP

Hi ha coses bones i dolentes. Tenim un model que dóna molta feina tot l'any.

El tema econòmic hauria de ser més clar. Voldria saber quin és el pressupost i saber el balanç.

TI-2012-1078-TT

Quina Festa Major volem? Els que no ballen també se la voldrien sentir seva i no poden. Si l'ajuntament s'apartés aniria millor. El Manani va haver de sortir de la plaça del Port.

Respon: Marga Carbonell

Els Pabordes no tenen CIF, té avantatges i inconvenients. Mentre el pressupost el tingui l'ajuntament hi ha unes lleis a complir. Hi ha unes normatives que s'han de complir i pot fer que hi hagi actes que en un moment no es puguin fer en una plaça.

TI-2012-971-UA

Jo voldria repetir com a Pabordes, però 3 anys seguits no pot ser.

5 hores i 130 persones participants del procés, ja està bé. No es pot comparar la FAC amb Festa Major. Amb 7 no ens aclarim si fóssim més seria un caos.

TI-2012-1082-AR

Primer de tot, un agraïment a tots els Pabordes perquè faré una crítica al model.

Si hem d'anar a un model popular fem una assemblea on les entitats puguin opinar, fer propostes, valoracions. Tot ha d'evolucionar. El model actual fa que es vagi cap una organització personalista.

TI-2012-986-ER

La participació és elevada però no entenc que la gent es queixa que la participació és poca.

Amb el tema dels espais hi ha mala coordinació.

No és model FAC o model Pabordes, tots dos tenen coses bones.

Aquest procés hauria de servir per trobar coses que flaquegen i posar solucions, coordinació d'actes, la càrrega de feina per 7 persones, pressupost...

Respon: Marga Carbonell

És que els Pabordes organitzen la festa i l'ajuntament els facilita.

TI-2012-954-LL

Soc Paborde 2012 i tinc ganes de fer una bona Festa Major, representant tothom. Aquest any tenim un lema "Sense tu, no hi ha festa" Entenem que hi ha un tronc tradicional i un lúdic. Ens encarreguem d'aquest. Volem que vingui tothom a dir-nos què vol fer.

PARTICIPANTS

Elisa Aixalà Albalate
Pere Arenas Torres
M. Carme Barceló Martí
Pere Batlle Cordon
Eva Cabutí Calatayud
Ester Campins Pijoan
Anna Carbonell Soto
Pilar Contreras Llanas
Ton Dalmau Llagostera
Alejandro Faus Avella
Albert Ferrer Urgellés
Núria Florenciano Garcia
Pere Fort Soler
Cristina Garduño
Carme Gatell Carbó
Ma. Gemma Gomez Olmos
Miquel Gonzàlez Sanchez
Montse Guasch Sastre
Raquel Ill Escudero
Elisabet Llambrich Moreno
Anna Lleó Albà
Xavier Llorens Ferret
Anton Manyer Puerto
Jaume Marsé Ferrer
Jaume Martí
Joan Martorell
Montse Mercadé Ayala
Aleix Mestres Orriols
Maite Morillas Montané
César Muñoz Casado
Aleix Pascual Gil
Jordi Perona Borras
Marc Piñol Mira
Aaron Pla Fernandez
Xavier Pol Borras
Raimon Ràfols Florenciano
Carles Raventos Sans
Jordi Recasens Pla
Marta Rius Gallart
Eva Ruiz Marín
Gerard Suñé Rex
Joan Terol Santana
Mehdi Touil Núria Vidal Martinez

Maria Aluja Capdevila
Joan Antoni Artigas Besabes
Miguel Barón Rodriguez
Carles Borrell Bernadet
Lurdes Campins Pijoan
Jofre Capdevila Farreras
Oriol Castro Arnau
Neus Cortés Moreno
Maribel Diaz Campillo
Sílvia Ferrando Bladè
Blanca Figueras Gargallo
Marc Font Rimbau
Jose Garcia Cabanelas
Anna Gatell Carbo
Dionís Ginés Parrilla
Estela González Alvarez
David Grau Mirabent
Marta Guinda Camps
Rosa Jorba Valldosera
Júlia Llanas Batista
Ricard Llobet Sabás
Joan Josep Lorenzo Hernández
Alfons Marquez Ortega
Joan Martí
Jose Manuel Martinez Sanjuan
Francesc Medina Alsina
Joan Carles Mestre Guillen
Sixte Moral Reixach
Cèlia Muñoz Casado
Oriol Pascual Perez
Maria Peña Cañaveras
Andreu Pino Leon
Violeta Piqué López
Núria Planas Martínez
Anna Quelon Vidiella
Amalia Rasero Mateos
Xavier Raventós Cañas
Carles Renyer Belaskoain
Jose Rodriguez Lazcano
Miguel Sancho Nicolas
Pilar Tambo Delgado
Joaquim Tonda Martí

IMATGES DE LA SESSIÓ