



CICLE DE CINEMA AMBIENTAL "FICMA TOT L'ANY"

FEBRER - "REFUGIATS CLIMÀTICS" (Michael Nash, 2009, 89', EUA)



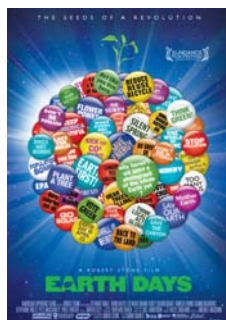
Si l'escalfament global és el tema més urgent del planeta, el desplaçament de la població a gran escala n'és la conseqüència humana. La immersió de les illes Tuvalu, la sequera del Sudan o els deserts en expansió de la Xina forcen milions de persones a fugir. Qui acceptarà aquests refugiats del clima?

MARÇ - "NOMÉS UNA AIGUA" (Sanjeev Chatterjee/Ali Habashi, 2008, 67', EUA)
Dins dels actes de celebració del dia Mundial de l'Aigua (22 de març)



Filmat a 15 països dels dos hemisferis, la pel·lícula enllaça commovedores seqüències visuals, els obligats comentaris d'experts i la hipnòtica música local, per submergir el públic en una experiència excitant sobre què significa l'aigua per la humanitat.

ABRIL - "ELS DIES DE LA TERRA" (Robert Stone, 2009, 102', EUA)
Dins dels actes de celebració del dia Mundial de la Terra (22 d'abril)



Inspiradora i esperançadora trama que narra la història del moviment mediambiental modern des dels seus inicis fa gairebé quatre dècades. Històries d'activisme ambiental.

MAIG - "GREEN" (Patrick Rouxel, 2009, 48', França)



És una femella d'orangutan, víctima de la desforestació i l'explotació dels recursos. Aquest film és un viatge emocional als últims dies de la Green. Un recorregut visual que ensenya els tresors de la biodiversitat de la selva tropical i l'impacte devastador de la tala i la desforestació per la replantació d'oli de palma.



JUNY – “VIVAMAZONIA” (Francesco Cannito, 2010, 54', Brasil-Itàlia)

Dins dels actes de celebració del Dia Mundial del Medi Ambient (5 de juny)



Al vell mig de la selva del Brasil, al riu Jauperi, en un indret de molt difícil accés, sense serveis bàsics i amb un alt nivell d'analfabetisme, una parella d'europaus han aconseguit tirar endavant una escola per als nens i nenes que viuen a la zona. A més, també han pogut alfabetitzar alguns adults aprenent conjuntament sobre el medi ambient.

Sol d'Or al millor documental, FICMA 2010

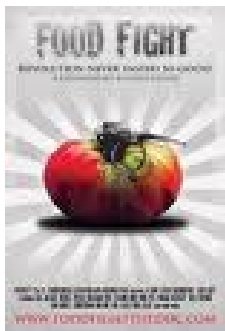
JULIOL – “UN MAR CANVIANT” (Barbara Ettinger, 2009, 81', EUA)



El documental segueix Sven Husebyes al llarg d'un viatge de retorn als espectaculars llocs que van viure els seus pares i avis (Noruega, Alaska i la Costa Oest dels Estats Units). Allí descobreix que és precisament en aquests llocs on s'estan portant a terme projectes d'avantguarda en el camp de la investigació marina.

OCTUBRE – “LA LLUITA ALIMENTÀRIA” (Chris Taylor, 2008, 83', EUA)

Dins dels actes de celebració del Dia Mundial de l'Alimentació (16 d'octubre)



És una mirada fascinant a la política agrícola d'Amèrica i a la cultura del menjar assolides durant el segle XX, així com a la rebel·lió del moviment alimentari de Califòrnia, en contra de les grans companyies agrícoles per crear el moviment pel menjar orgànic local.

NOVEMBRE – “ADDICTES AL PLÀSTIC” (Ian Connacher, 2008, 85', Canadà)



Cap ecosistema o segment d'activitat humana ha escapat a l'abast del film de plàstic transparent. *Addictes al plàstic* és un viatge global per esbrinar allò que realment sabem sobre aquest material d'un miler d'usos i perquè n'hi ha tant. Pel camí descobrim el seu llegat tòxic, així com els homes i dones que es dediquen a netejar-lo.



DESEMBRE – “TRESORS DESCARTATS” (Ethan Steinman, 2008, 90', EUA-Argentina)



Un any en la vida de Blanca i els seus fills, vivint al marge de la societat, recollint les restes de Buenos Aires a la recerca d'aliment. Al seu costat vivim les seves alegries i penes, explorant la seva realitat i coneixent aquells que comparteixen la seva mateixa lluita per la supervivència.