



Pl. dels Cotxes

EL CONVENT DELS PARES CAPUTXINS

DONA NOM A UN CARRER

per Josep M. Armesto i Miró

Si les lleis desamortitzadores de Mendizàbal no s'haguessin dut a terme, avui tindríem al bell centre de la nostra ciutat un notable edifici de mitjans del segle XVII. La primera pedra del convent es col·locà el 16 de gener de 1645 i s'acabà el 1653. L'església era gran i espaiosa. Fou pagada pel baró de Jafra Lluís Papiol i Catà.

Aquest edifici situat al centre de la ciutat s'enderrocà a finals del segle passat. L'antiga horta es transformà en l'actual plaça de la Vila, mentre que tocant a ella creixien les escoles gratuïtes, creades pel vilanoví Josep Tomàs Ventosa i Soler.

Al solar de l'antiga església s'aixecà anys més tard un edifici on s'instal·là el Banc de Vilanova.

La data de la fundació d'aquest Banc no es pot determinar; el que sí se sap és que el dia 1 de gener de 1926, el Banc de Vilanova fou absorbit pel Banc Urquijo Catalán i aquest a la vegada el

dia 1 d'octubre de 1944 fou absorbit per l'actual Banc Hispano Americano.

I es en aquest edifici del actual Banc Hispano Americano de la plaça dels Cotxes, cantonada al carrer de Cervantes, on antigament era l'església dels pares caputxins. Al vestibul del dit Banc es troba una escultura de marbre blanc, que representa Mercuri «déu del Comerç»; aquesta peça d'art fou aportada pel senyor Gumà del seu patrimoni particular i pertanyia a l'antic Banc de Vilanova.

L'any 1960, en edificar un bloc de cases en la partida del Molí de Vent, es trobà entre la runa una clau de volta, pedra tallada amb l'escut dels pares caputxins.

De les joies, mobles i quadres del monestir res o quasi res no ens ha arribat fins els nostres dies; es conserva un inventari de tot el que es va traslladar a la parròquia de Sant Antoni Abat i que desgraciadament es perdé en

l'assalt que sofrí el temple l'estiu de 1936.

Molt podríem escriure d'aquest convent, sobretot en documents inèdits que hem trobat darrerament. Aquest convent dels pares caputxins tenia «un bello claustro al estilo castellano con una fuente en su centro, en la Iglesia había dos bellos retablos procedentes del convento de Barcelona, y a su vez de la escuela barroca castellana». Res no ens ha arribat del que deixà escrit aquest caputxí... Però s'ha pogut obrir la rambla, que és com la mèdula de l'esplai vilanoví i també la bella plaça de la Vila, antiga plaça d'en Ventosa en memòria d'aquest vilanoví que desinteressadament llegà terres i diners per a l'engrandiment i prosperitat de la nostra Vilanova.

Gràcies a la donació dels terrenys que va fer en Ventosa es pogué dur a terme l'allargament de la nostra rambla i allargar el carrer de Sant Gervasi.