

sobre s'hi haurà d'adjuntar una instància formalitzada que es trobarà a l'OAC.

- Veure horaris de l'OAC al web de l'Ajuntament

Adreça postal i contacte:

Oficina d'Atenció Ciutadana - OAC de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú. Plaça de la Vila, 8 08800 Vilanova i la Geltrú (Barcelona) Tel. 93 814 00 00 www.vilanova.cat

Per a més informació:

REGIDORIA DE CULTURA

Plaça de la Vila, 12
Tel.: 93 814 00 00, ext. 3176
horari: matins de dilluns a divendres de 10-14h
info@auditoritoldra.cat

 [facebook.com/Auditoritoldra/](https://www.facebook.com/Auditoritoldra/)

 [@auditoritoldra](https://www.instagram.com/auditoritoldra)

www.auditoritoldra.cat

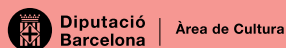
11 Notes addicionals

- El jurat pot declarar els premis deserts.
- Es preveu la possibilitat d'oferir un premi accèssit.
- L'organització es reserva el dret de canviar les bases per qüestions de força major.
- L'organització farà un seguiment periòdic del concurs.
- Els grups que participin en el concurs cedeixen els drets de les obres presentades i dels concerts en directe a l'organització per a finalitats promocionals i no comercials.
- La inscripció al premi Noves Creacions Musicals implica l'acceptació de les seves bases.
- Tots els grups participants seran inclosos en una base de dades de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú.
- En el cas que un mateix grup pugui participar en les dues categories, serà el grup qui decidirà la categoria en la qual volen concursar.
- Es preveurà la possibilitat de cobrir la baixa d'algun membre del grup sempre que aquesta baixa estigui degudament justificada.
- Qualsevol qüestió no prevista en aquestes bases serà valorada i resolta per l'organització.

Organitza:



Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



www.auditoritoldra.cat

PREMIS NOVES CREA- CION S MUSI- CAL S

Noves Creacions

Musicals és un premi de música clàssica, històrica, moderna i jazz que pretén donar suport i promocionar les noves formacions de música, en el marc del programa **Singular** de suport a la creació musical de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú.

01 Els objectius d'aquest premi són:

- Posar en valor la importància de la creativitat de formacions novelles en l'àmbit de la música clàssica, històrica, moderna i jazz.
- Donar suport a la producció i difusió de creacions i interpretacions musicals en els àmbits musicals esmentats.
- Donar a conèixer les noves formacions de músics de la ciutat i de les comarques del Garraf i del Penedès en els àmbits musicals esmentats.

02 El premi es regirà pels següents punts:

- El premi és obert a estils musicals clàssica, històrica, moderna i jazz, que des del punt de vista artístic i tècnic s'adequïn a realitzar un concert en el marc de la programació estable de l'Auditori Eduard Toldrà

**SIN
CUL
ART**

Suport a la creació

- Hi poden participar solistes o grups, els components dels quals tinguin fins a 30 anys.
- Com a criteri de selecció el jurat tindrà en compte l'originalitat i la qualitat tècnica i artística de les propostes musicals.
- Com a criteri de selecció el jurat tindrà en compte haver-se format a les escoles de música de les comarques del Garraf i del Penedès.

03 Categories

Hi ha 2 categories de participació i 2 premis:

- A) Millor solista o conjunt de música clàssica o històrica
- B) Millor solista o conjunt de música moderna o jazz

04 Premis

El grup o solista guanyador absolut de cadascuna d'aquestes categories, obtindrà un concert remunerat en el marc de la programació estable de l'Auditori Eduard Toldrà, al llarg de la temporada octubre 2017- gener 2018 o març-juny 2018. La remuneració la determinarà l'organització, en funció de criteris de qualitat, originalitat i el format dels grups.

El guanyador en la categoria A també obtindrà un concert en el marc de la programació "Dissabtes de berenar" del Museu Europeu d'Art Modern de Barcelona.

El guanyador en la categoria B també obtindrà un concert en el marc de la programació de La Cava Club de Sitges.

05 Jurat

El jurat està constituït per persones relacionades amb l'àmbit

musical. El veredict del jurat és inapel·lable. Els membres del jurat són:

Teresa Llorens, presidenta del jurat. Tercera tinenta d'Alcaldia i regidora de Cultura, Equitat i Convivència

Joaquim Garrigosa, director de L'Auditori de Barcelona.

David Puertas, periodista i músic.

Michèle Alderete, directora coral, arrangista vocal, professora i cantant.

Eloi Fuguat, flautista de bec, professor de l'ECMM* de Vilanova i la Geltrú i programador de l'Auditori Eduard Toldrà de Vilanova i la Geltrú.

Dani Gil, violinista, musicòleg i professor de l'ECMM* de Vilanova i la Geltrú.

Jordi Pons, clarinetista i professor de l'ECMM* de Vilanova i la Geltrú, de la Hochschule für Musik Basel i del Conservatorio della Svizzera Italiana

*Escola i Conservatori Municipal de Música Mestre Montserrat (ECMM de Vilanova i la Geltrú).

06 Període d'inscripcions

La inscripció estarà oberta **del 13 de març al 13 d'abril de 2017**, dins l'horari de l'OAC.

Un cop validada la informació, el 20 d'abril de 2017 es publicarà a la web de l'Auditori Eduard Toldrà la relació de tots els participants.

07 Selecció de finalistes

El jurat valorarà l'originalitat, la qualitat i la idoneïtat de les propostes de concert presentades, així com les gravacions adjuntades, i seleccionarà els finalistes, tant de la categoria A com de la categoria B, que passaran directament a la fase final.

Els noms dels finalistes seleccionats per a la fase final es faran públics el 28 d'abril de 2017. La final serà oberta al públic.

Se seleccionaran dos grups de reserva, per a cada categoria, per si alguna de les formacions seleccionades no pogués actuar a la final.

Tant als grups seleccionats finalistes com a la resta dels grups participants se'ls comunicarà la decisió del jurat per correu electrònic.

08 Final oberta

• Els grups de cada categoria que hagin passat a la final, participaran en la final oberta.

• La final oberta serà el dissabte 6 de maig de 2017 a la tarda-vespre a l'Auditori Eduard Toldrà de Vilanova i la Geltrú.

• Cada grup disposarà de 10/12 minuts d'actuació

• A les actuacions s'hauran d'interpretar peces o temes de la proposta de concert presentada.

• L'organització facilitarà els equips de so, llum i el piano (en cas necessari), i garantirà els mínims de qualitat tècnica necessaris per al desenvolupament satisfactori de la final del concurs en directe, sempre d'acord amb les necessitats demanades pels grups o solistes participants.

• El jurat decidirà el grup o solista guanyador de cada categoria a partir de la valoració de l'actuació en directe i, l'endemà de la final, es farà públic el veredict per a cada categoria a través de la web i xarxes socials de l'Auditori Eduard Toldrà i de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú.

09 Documentació

El grup ha de designar una persona de contacte, que en serà la interlocutora. Aquesta persona haurà de ser major d'edat.

Cal entregar la següent documentació:

- Instància complimentada i signada
- Fotocòpia del DNI del representant del grup.
- Nom del solista /grup i dades de contacte (telèfon mòbil i correu electrònic)
- CV musical de tots els components del grup o solista en format word (màxim 2.000 caràcters).

• Breu explicació de la proposta de concert, fitxa tècnica (ryder) i artística (obres o temes i compositors).

Enllaç de descàrrega (We transfer, Drive, Dropbox...) o una gravació en àudio o vídeo de 5/10 minuts i una fotografia de qualitat alta per a la impressió.

10 Com tramitar les inscripcions

Dins el termini establert, les inscripcions es podran fer:

Inscripció per correu postal:

- Enviant tota la documentació a l'Oficina d'Atenció Ciutadana - OAC de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú.
- La documentació caldrà posar-la en un sobre i fora del sobre s'hi haurà d'adjuntar una instància formalitzada que es pot descarregar al web de l'Ajuntament: www.vilanova.cat (apartat Tràmits i Gestions).
- La instància formalitzada i el sobre amb la documentació caldrà que es posin dins un altre sobre i s'envii per correu postal.

Inscripció a l'OAC:

- Tota la documentació caldrà posar-la en un sobre i fora del