

PROGRAMACIÓ D'ARTS  
ESCÈNIQUES I VISUALS

VILANOVA I LA GELTRÚ

# ESCENA



Febrer  
Juny 2025

Auditori Eduard Toldrà - Teatre Principal - Centre d'Art Contemporani La Sala

## L'EQUIP

Gestió i programació del Teatre Principal, **Alba Cruells**.

Gestió i programació de l'Auditori Eduard Toldrà,

**Pati Serrano**.

Cap tècnic del Teatre i de l'Auditori, **Xavier Petit**.

Gestió i programació de La Sala, **Sandra Ibars**.

Producció La Sala,

**Pau Jasanada, Nieves Guillén**.

Equip d'atenció al públic i activitats de La Sala:

**Arc Gestió Cultural**

Comunicació, **Bea Garcés**.

Gestió administrativa i

lloguers, **Mercè Soler**

Suport de producció,

**Cinta Olegario**

Serveis tècnics

i administratius,

**Regidoria de Cultura**.

Equip tècnic de llum,

so i audiovisuals,

**Perpalina, SCCL**.

Equip de taquilles i sala,

**Casal Atzavara, SL**.

Disseny gràfic,

**David Ricart Andreu**.

Alumnes en pràctiques,

**Anna Padrós i**

**Marcos Hernández**

Podeu trobar la informació més ampliada a



↑ [www.escenavilanova.cat](http://www.escenavilanova.cat)

Teatre Principal i Auditori Eduard Toldrà



↑ [www.lasalavng.cat](http://www.lasalavng.cat)

Centre d'Art Contemporani La Sala

En aquest programa trobareu, per ordre cronològic, tots els espectacles de la temporada. Incorpora alguns criteris de lectura fàcil per millorar la seva accessibilitat.

Obrim les portes d'una nova temporada d'Escena Vilanova amb la il·lusió de seguir omplint els nostres escenaris d'art, emoció i talent. Els mesos vinents ens porten una programació pensada per a tots vosaltres, que combina propostes consolidades amb noves mirades, sempre amb l'objectiu de fer de la cultura un espai compartit i viu. Una part essencial del projecte és també la nostra aposta pels programes pedagògics i comunitaris, que contribueixen a estendre la cultura més enllà dels teatres i auditoris. Projectes com Mapadeball, Cantem o el Torneig de dramaturgia porten les arts escèniques directament als instituts de secundària, donant als joves l'oportunitat de participar en processos creatius de gran valor formatiu.

D'altra banda, col·laborem amb les entitats locals per impulsar esdeveniments com el Dia Internacional de la Dansa, el Dia de la Música i altres iniciatives comunitàries, que posen de manifest el talent i l'energia cultural de la nostra ciutat.

Aquesta temporada, volem continuar sorprenent-vos amb espectacles que remouen, diverteixen i conviden a la reflexió. Us hi trobareu des de produccions que són tot un referent fins a formats innovadors que exploren nous llenguatges. Teatre, música, dansa, circ, exposicions... Cada peça del programa ha estat triada amb cura per oferir-vos una experiència única i enriquidora.







La cultura és molt més que un espectacle; és una eina que ens ajuda a créixer, a connectar-nos i a comprendre millor el món que ens envolta. Per això, vull convidar-vos a formar part d'aquesta temporada, a fer que cada butaca ocupada sigui una mostra del nostre compromís col·lectiu amb el valor de la cultura.

Us espero als nostres escenaris, on de ben segur viurem junts moments inoblidables.





**Eva Bolaño Creus**  
Regidora de Cultura  
i Patrimoni Cultural

Dia Lloc Títol/ Subtítol Gènere Pàg





## FEBRER 2025

2		<b>Mentida podrida [La Xarxa]</b> Cal Teatre	Titelles	15
7		<b>Le congrès ne marche pas</b> La Calòrica	Teatre	17
8		<b>L'enterrador</b> De Gerard Vázquez i Pepe Zapata	Teatre	19
9		<b>Camerata Eduard Toldrà.</b> Direcció: Marcel Ortega Concert per a piano de Beethoven	Música clàssica	21
15		<b>OMAC (Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya)</b> Cruï	Música d'arrel	23
16		<b>Tú y yo</b> Cia Da.Te Danza	Dansa familiar	25





## MARÇ 2025

7		<b>Fronteres desdibuixades</b> Aiguacuit Col·lectiu d'Art	Exposició	29
9		<b>Yerma</b> La Dramática Errante	Teatre	31
14		<b>A poc a poc s'encén el foc</b> David Ricart Andreu	Exposició	33
15		<b>Cor de Cambra del Palau de la Música</b> Canto a la lluita i l'amor (concert escenificat)	Cant coral	35

Dia Lloc Títol/ Subtítol Gènere Pàg

16		<b>Cia. Ninnus</b> Juguem?	Concert teatralitzat per nadons	37
16		<b>Tots ocells</b> De Wajdi Mouawad. Direcció d'Oriol Broggi	Teatre	39
21		<b>Perfect day</b> Txema Salvans	Exposició	41
22		<b>Anna Roig i Carles Belda</b> Passar-la bé	Recital de cançó vital	43
29		<b>C.A.M.E.S.</b> De la Cia Escarlata	Àudio-visita comentada	45
30		<b>Camerata Eduard Toldrà</b> Direcció: Salvador Brotons Brotons amb la Camerata	Música clàssica	47

## ABRIL 2025

4		<b>Electra</b> Direcció d'Alicia Gorina	Teatre	51
5		<b>Clara Peya</b> Corsé	Música moderna	53
6		<b>En Patufet (i els seus pares)</b> [La Xarxa]Teatre NU	Màgia, teatre d'objectes i visual	55
12		<b>Nūshu. Circ sense patrons</b> Cia Capicua	Circ	57

Dia	Lloc	Títol/ Subtítol	Gènere	Pàg
13		<b>Marina Rossell</b> 300 Crits	Cançó d'autor	59
26		<b>Dia Internacional de la Dansa</b> *Plaça de les Neus	Dansa	61
27		<b>Sudar folklore</b> Cia Laimperfecta	Dansa contemporània	63

### MAIG 2025

2		<b>Manual para armar un sueño</b> La Zaranda	Teatre	67
3		<b>Cobla Maricel, Maria Armengol i Andreu Miret</b> Amunt el teló, la Maricel en acció	Concert de cobla teatralitzat	69
4		<b>Com els pingüins [La Xarxa]</b> Cía. La Bleda	Clown	71
5, 8 i 9		<b>Mapadeball: Correspondències</b> Projecte pedagògic	Dansa contemporània	73
9		<b>Com t'ho diria?</b> De l'esbós a la il·lustració	Exposició	75
11		<b>L'aranya</b> D'Àngel Guimerà	Teatre	77

Consulteu el final d'aquest llibret, per a les programacions de cinema, Parlem de música i altres activitats que complementen la programació dels equipaments.

VNG\* Diferents espais de la ciutat

Dia	Lloc	Títol/ Subtítol	Gènere	Pàg
13, 14 i 15		<b>Cantem! Àfrica</b> Projecte pedagògic	Cant coral	79
16		<b>Diàleg. Sostenibilitat. Experiència artística</b>	Exposició	81
16		<b>Vilanova Big Band i Txell Sust</b>	Jazz i swing	83
17		<b>Odissees</b> La Mecànica	Teatre físic immersiu	85
18		<b>Cometa</b> De Roser López Espinosa & Vorpommern tanzt an	Dansa familiar	87
25		<b>Camerata Eduard Toldrà.</b> Direcció: Xavier Pagès-Corella Més Garreta!	Música clàssica	89
31		<b>Les Mans</b> De Sílvia Munt i Llätzer Garcia	Teatre	91
<b>JUNY 2025</b>				
1		<b>Obra de Tracart [La Xarxa]</b> Aula d'activitats teatrals	Teatre musical	95
8		<b>Mostra de teatre jove</b> Tracart. Aula d'activitats teatrals	Teatre, teatre musical	97
20	<b>VNG*</b>	<b>Dia de la Música</b>	Música	99
26		<b>Cardona Torrandell. Anys 60.</b> El retorn a la figuració	Exposició	101

## VENDA D'ENTRADES, PAQUETS I MÉS!

→ Inici venda de paquets  
1 de febrer, a partir de les 11h.

→ Inici venda d'entrades  
1 de febrer, a partir de les 13h.

→ Per Internet:  
www.escenavilanova.cat

→ A les taquilles del Teatre Principal - dissabte 1 de febrer, d'11 a 14h i tots els dissabtes, de 17 a 20h. Excepte l'1 de març i el 19 d'abril

→ 1 hora abans de l'espectacle  
En el seu equipament, sempre que quedin entrades.

→ Infants  
Els infants fins a 13 tenen l'entrada lliure si ocupen el mateix seient que l'acompanyant.

→ Visibilitat dels seients  
Depèn de la seva ubicació. El galliner del Teatre Principal i algunes localitats de llotges laterals tenen una visibilitat parcial.

## VENDA D'ENTRADES I ABONAMENTS DELS ESPECTACLES FAMILIARS DE LA XARXA

www.entrapolis.cat  
1 hora abans de l'espectacle al Teatre Principal, sempre que quedin entrades.

### PAQUETS

→ Escena  
S'aplica un descompte en funció de la quantitat d'espectacles escollits. La llista dels espectacles disponibles és a la plataforma de venda d'entrades.

→ 3 espectacles  
30% de descompte

→ 4 o més espectacles  
35% de descompte

### TIQUET REGAL

REGALA ESCENA  
Tiquet per l'import que desitgis, vàlid durant 1 any. Vàlid per venda en línia i a taquilles. Sempre disponible!

## DESCOMPTES

→ Jove (50%)  
Menors de 25 anys; Carnet jove de la Generalitat (cal anotar NIF).

→ Social (40%)  
Persona en situació d'atur; Carnet actiu i persona major de 65 anys; Carnet de família nombrosa, monoparental i d'acollida; Carnet de diversitat funcional.

→ Col·lectiu (10%)  
Carnet de la Xarxa de Biblioteques Municipals de la Diputació de Barcelona; membres de l'Associació d'amics de la Biblioteca Museu Víctor Balaguer; alumnes de català per a adults i participants en el programa Voluntariat per la llengua del Consorci per la Normalització Lingüística.

→ Reserva de grups (20%)  
Grups majors de 10 persones. Escriure a escenavilanova@vilanova.cat. Més info al web.



### Condicions dels descomptes

↳ D'ús personal i intransferible dels titulars dels carnets corresponents.

↳ El sistema de venda avisa si s'ha de validar el descompte a taquilles. Allà, s'entreguen les entrades en mostrar els carnets vinculats a cada descompte.

↳ S'apliquen a entrades superiors a 8€.

↳ No són acumulables.

↳ No s'apliquen als paquets, que ja tenen un descompte.

## PROMOCIONS

→ TR3SC  
25% de descompte (2 entrades per soci, cal número de soci i pin).

→ VNG APARCAMENTS  
Tiquet-descompte de 3€, per un màxim d'aparcament de 3h al pàrquing de les Casernes, pels dies de representació de la temporada estable, al Teatre o a l'Auditori. Venda a les taquilles, juntament amb l'entrada.

→ CARNET AADPC  
(Socis de l'Associació d'actors i directors professionals de Catalunya)  
Per a entrades del Teatre. Venda a taquilles.  
↘ Entrada a 6€ i una per a un acompanyant amb un 50% de descompte, però mai serà inferior a 8€.

→ Escena en colla (Tarifa de 8€)  
Busca de 4 a 9 acompanyants i selecciona els espectacles marcats amb el logotip.



→ ALUMNES DE MÚSICA  
de l'ECMM, de l'Escola Freqüències i de Musicàrea de Vilanova i la Geltrú.  
Per a entrades de l'Auditori. Venda a taquilles des d'1 hora abans del concert, sempre que en quedin. Cal el carnet de l'escola o el full de matrícula amb el nom de l'alumne.  
↘ Entrada a 5€ per als concerts que permeten descomptes.

↘ Entrada gratuïta als concerts de la Camerata Eduard Toldrà.

→ CAMPANYES  
Durant l'any hi ha campanyes de promoció i descomptes. Estigueu atents a les xarxes i butlletins!

## ACCESSIBILITAT

→ APROPA CULTURA  
Facilita l'accés universal a la cultura a persones en situació vulnerable. Preus especials i disponibilitat d'espectacles a [www.apropacultura.cat](http://www.apropacultura.cat).

→ ACCÉS GRATUÏT PER ALS ACOMPANYANTS DE LES PERSONES AMB DISCAPACITAT  
Cal presentar la targeta de discapacitat amb la 3a persona acreditada.

→ MOBILITAT REDUÏDA  
Cal confirmar la necessitat a taquilla, amb antelació, per reservar l'espai.

→ BUCLE MAGNÈTIC  
Per a totes les zones del Teatre Principal. Les persones amb dificultats auditives podeu sol·licitar el dispositiu individual al personal de sala. És aconsellable fer la reserva, prèviament.



→ FUNCIONS ACCESSIBLES  
A aquells espectacles marcats amb aquestes icones, s'ofereixen amb audiodescripció, subtítulat i so amplificat.



→ CULTURA JOVE  
Afavoreix l'accés a espectacles culturals a persones d'entre 18 i 30 anys.  
[www.culturajove.cat](http://www.culturajove.cat)

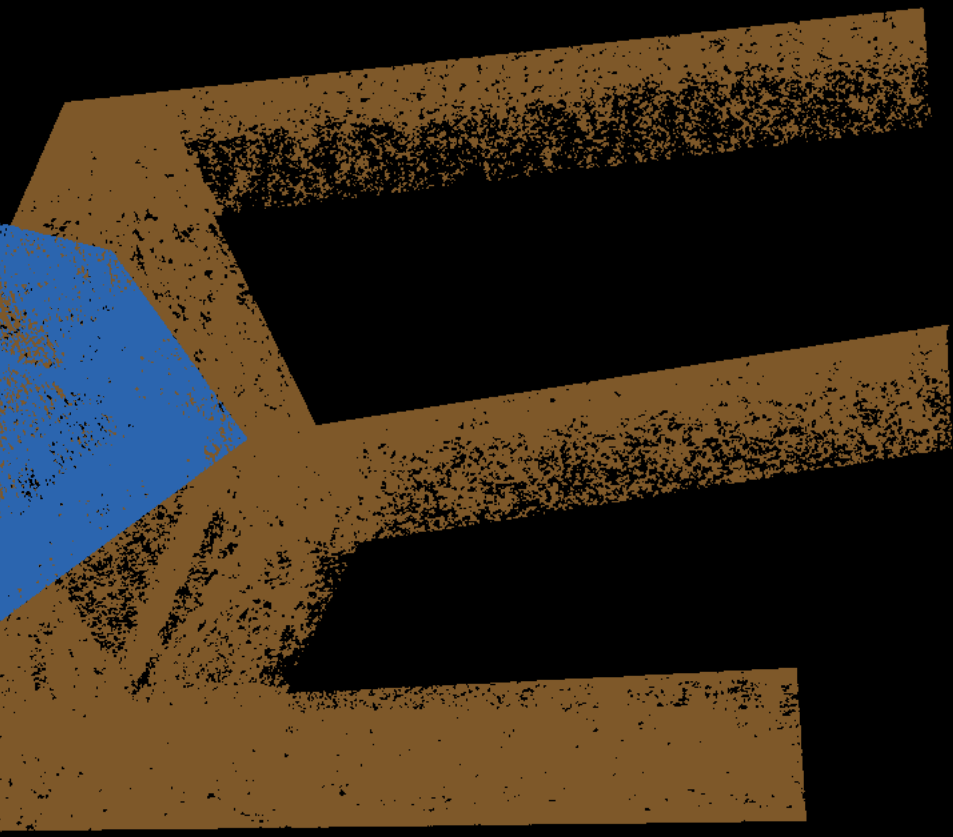
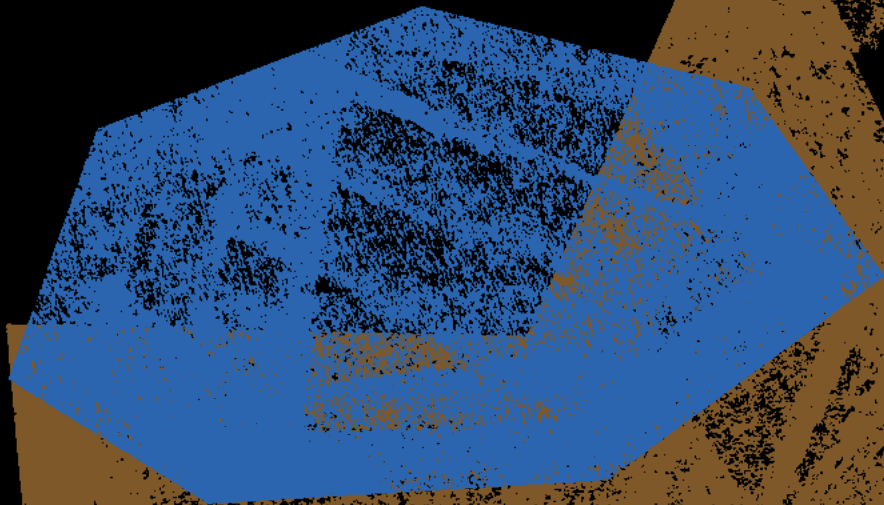
## SERVEIS DE LA SALA

→ ENTRADA GRATUÏTA  
→ WI-FI  
Al vestíbul i a les sales d'exposicions.  
→ BOTIGA  
Catàlegs i llibres de temàtica artística, històrica i de les exposicions.  
→ VISITES  
Per a grups, a les exposicions i amb concertació prèvia. Consulteu les activitats complementàries per a visites comentades.  
→ SERVEI EDUCATIU  
Visites dinamitzades i tallers per a escoles de primària i instituts de secundària i batxillerat. Per a més informació i reserves: [lasala@vilanova.cat](mailto:lasala@vilanova.cat)

## SERVEIS DEL TEATRE I DE L'AUDITORI

→ RETORN D'ENTRADES  
Es poden deixar a taquilla per a la seva venda. L'import pagat només es tornarà en cas que es vinguin.  
→ ALÇADORS PER A INFANTS  
→ CANVIADORS PER A NADONS  
→ PÈRDUA D'OBJECTES  
Cal preguntar a taquilla.

FEBRER



TEATRE PRINCIPAL

FEBRER

# MENTIDA PODRIDA



## CAL Teatre

\*Inclòs al paquet d'espectacles familiars de La Xarxa i exclòs de descomptes.

\*La venda d'entrades d'aquest espectacle és a través de [www.entrapolis.com](http://www.entrapolis.com).



Diumenge 2 de febrer, 18h

Direcció i dramaturgia:

**Dora Cantero**

Intèrprets:

**Jordi Font, Carlos Gallardo**

Espai escènic i titelles:

**Carlos Gallardo**

Il·luminació:

**Mario Andrés**

Música:

**Joan Bramon**

Vestuari:

**Paulette San Martín**

Material audiovisual:

**Nina Solà**

Titelles

A partir de 6 anys

DURADA: 50'

PREU: 8€\*



Col·labora: **Tracart,**  
**Aula d'activitats teatrals**

Patrocina: **Gran Penya,**  
**Club Bàsquet Samà i**  
**Escola de Música Freqüències**

## ES POT VIURE DINS UNA MENTIDA?

Qui no ha dit mai una mentida? Qui digui que mai no ha mentit a l'escola, al carrer, a casa, jugant a futbol o a les cartes, estarà mentint. Menteixen a la tele i a internet. Els contes són una mentida. Mentides que amaguen veritats. Veritats que amaguen mentides.

*Mentida podrida* és un espectacle que proposa una reflexió sobre la mentida i la veritat a partir de la història d'un nen que rebutja la realitat. Dos arquitectes, experts a crear mentides, l'ajudaran a crear una nova identitat. S'aguantarà la mentida?

\*Amb la presentació dels ratolins del Teatre.



TEATRE PRINCIPAL

FEBRER

# LE CONGRÈS NE MARCHE PAS



©Silvia Poch

## La Calòrica

\*Espectacle multilingüe amb sobretítols en català.

\*Consulteu descomptes i paquets.



Divendres 7 de febrer, 20h

Dramatúrgia:

**Joan Yago**

Direcció:

**Israel Solà**

Intèrprets:

**Roser Batalla, Joan Esteve,**

**Xavi Francés,**

**Aitor Galisteo-Rocher,**

**Esther López, Tamara Ndong,**

**Marc Rius, Carles Roig i Júlia**

**Truyol**

Espai Escènic:

**Bibiana Puigdefàbregas**

Vestuari:

**Albert Pascual**

**UNA COMÈDIA DELIRANT SOBRE LA SOCIETAT CAPITALISTA NEOLIBERAL A LA VORA DEL COL·LAPSE, AMB EL CONGRÉS DE VIENA COM A PUNT DE PARTIDA.**

La derrota de Napoleó i el fracassat final del període revolucionari serveixen per demostrar que la monarquia absoluta és l'ordre natural de les coses; és l'únic sistema possible. A la tardor de 1814, les quatre grans potències de l'Antic Règim celebren a Viena la primera cimera internacional de la història amb l'objectiu de perpetuar el seu poder i d'assegurar una resposta contundent en cas que el poble torni a revolucionar-se. Mentrestant, a milers de quilòmetres d'allà, un volcà acaba d'entrar en erupció.

Teatre

A partir de 12 anys

DURADA: 90'

PREU: 28€ Platea i llotges centrals, 24€ llotges laterals i

12€ galliner.\*

TEATRE PRINCIPAL

FEBRER

# L'ENTERRADOR



de Gerard Vázquez i  
Pepe Zapata

©David Ruano

Dissabte 8 de febrer, 20h

Actor i productor:

**Pepe Zapata**

Dramatúrgia i direcció:

**Gerard Vázquez**

Assessorament espai escènic i

il·luminació:

**Ignasi Camprodon**

Teatre

A partir de 12 anys

DURADA: 70'

PREU: 18€ Platea i llotges  
centrals, 14€ llotges laterals i  
10€ galliner.\*



**LA HISTÒRIA D'UN ENTERRADOR REPUBLICÀ OBLIGAT  
PEL FRANQUISME A DONAR SEPULTURA ALS SEUS  
COMPANYS.**

Un actor prepara el monòleg que representarà davant els espectadors d'aquí a pocs dies. L'ha escrit ell mateix a partir del que la seva família, nascuda al mateix poble del personatge que interpreta, li va explicar durant anys sobre ell i sobre el seu avi.

Avui ha anat al teatre a assajar sol, hores abans de l'assaig previst, i fer un passí de l'obra. El personatge que interpreta ha d'enterrar, com cada dia, als afusellats que han portat al cementiri. Entre els cadàvers d'aquell dia reconeix un amic, també veí del poble, que ell creia mort al front. Amb ell es desfoga explicant-li la seva situació i el que està fent, posant en risc la seva vida, per ajudar als familiars dels afusellats a localitzar el lloc on els ha enterrat i poder identificar-los quan l'ocasió ho permeti.

\*Consulteu descomptes i paquets.

En col·laboració amb:



\*Xerrada amb integrants de l'equip artístic després de la funció.

AUDITORI EDUARD TOLDRÀ

FEBRER

# CAMERATA EDUARD TOLDRÀ

## Concert per a piano de Beethoven

Direcció:  
**Marcel Ortega**

\*Consulteu descomptes i paquets.

Diumenge 9 de febrer, 18h

Camerata Eduard Toldrà

Piano:

**Maria Canyigueral**

Direcció:

**Marcel Ortega**

Música clàssica

DURADA: 80'

PREU: 17€\*



### CONCERT PER A PIANO I ORQUESTRA NÚM. 4 DE BEETHOVEN AMB LA SOLISTA MARIA CANYIGUERAL AL PIANO.

Beethoven va treballar en aquest concert aproximadament al mateix temps que componia diverses altres peces majors. Fou una època en què Beethoven estava expandint el seu llenguatge musical a un ritme sorprenent, fent evolucionar la música del moment.

Aquesta producció serà la primera de la Camerata Eduard Toldrà, l'any de celebració del seu 40è aniversari (1985-2025). Ho ha volgut fer apostant per dos músics joves del nostre país, la Maria Canyigueral (pianista) i el Marcel Ortega (director). I amb Beethoven, el geni que simbolitza una de les grans revolucions de la història de la música.

# ORQUESTRA DE MÚSIQUES D'ARREL DE CATALUNYA

©Mario Wurzbüger



## Crui

\*Consulteu descomptes i paquets.

Dissabte 15 de febrer, 20h

### OMAC

Composició, direcció musical i  
dramatúrgia:

**Daniel López Pradas**

Llibret i textos:

**Clara Fiol Dols**

Direcció escènica i dramatúrgia:

**Martí Torras Mayneris**

Disseny de so:

**Pau Vinyoles Romo i Ferran**

**Conangla Mayor**

Disseny d'il·luminació:

**Roger Piqué**

Música d'arrel

DURADA: 70'

PREU: 17€\*



Col·labora:  
**Fira Mediterrània,  
La Marfà i Olot Cultura**

Suport:  
**Departament de Cultura de  
la Generalitat de Catalunya  
i Institut del Teatre**

**DESPRÉS DEL PRIMER EXITÓS I GUARDONAT  
TREBALL, L'OMAC TORNA A LA CIUTAT AMB EL  
SEGON DISC CRUI.**

L'Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya la formem més de trenta joves intèrprets punters de diferents gèneres musicals com el tradicional, el jazz o la clàssica i provinents d'arreu dels Països Catalans.

Innovant des de la tradició i servint de plataforma als compositors emergents i d'altaveu per a la cultura popular, explora, en aquest segon viatge, la riquesa antropològica, ecològica i artística de la transhumància dels Pirineus i gira al voltant del transhumanisme, a partir de les cançons que descriuen les llargues rutes geogràfiques i en faciliten la memorització, i d'altres formes musicals sorprenents, com el cant redoblat.

TEATRE PRINCIPAL

FEBRER

# TU Y YO



## Cia Da.Te Danza

\*Exclòs de descomptes i paquets



Diumenge 16 de febrer, 18h

Direcció:

**Omar Meza**

Direcció teatral:

**Concepción Villarubia**

Dramatúrgia:

**David Ojeda**

Intèrprets i col·laboració

coreogràfica:

**Ma José Casado i Raúl Durán**

Composició musical:

**Carmen García Jara**

Dansa familiar

A partir de 2 anys

DURADA: 35'

+ 15' d'exploració

PREU: 8€\*

**UN ESPECTACLE QUE VA MÉS ENLLÀ D'ETIQUETES I ES CONVERTEIX EN UNA CELEBRACIÓ DE LES MÚLTIPLES FORMES EN QUÈ TOTS EXPERIMENTEM EL MÓN.**

Dos cossos que respiren tot el que els envolta. Dos cossos que aprecien el que no coneixen, dos cossos que sorgeixen, creixen i es descobreixen en la seva tendra vida a través del joc i de la curiositat. *Tu y yo* i la dansa... per aquells cors menuts amants de la vida. *Tu y yo* neix amb la condició d'utilitzar els límits que conviuen amb les persones, i usar-los com discurs per la creació de l'espectacle.

En el moment de l'exploració, alguns infants podran pujar a l'escenari acompanyats dels seus pares, tocar el material i interactuar amb els intèrprets.

MARÇ



# FRONTES DESDIBUIXADES



Del 7 de març al 20 d'abril

Comissaris:

Inma González i Albert Llobet

Artistes: Albert Llobet, Miriam Artigas,  
Viviana Guasch, Joan Inglés, Montse  
Arnal, Anna Perich, Joan Parramón,  
Montse Marcet, José Antonio  
Serrano, Patricia Aguiló, Fanny Eliseu,  
Katia Muñoz, Mariona Farreras, Inma  
González, Irene Carlos, Miguel Mateo,  
Sílvia Velásquez, Xaxi Miró, Jaume  
Muelas.

Organitza:

Aiguacuit Col·lectiu d'Art

## UN VIATGE COMPARTIT A TRAVÉS DE L'ART CONTEMPORANI.

*Frontes Desdibuixades* és una instal·lació col·lectiva que reuneix diversos artistes, les petites obres dels quals s'integren en una narrativa visual comuna. Seleccionades pels comissaris del projecte, aquestes peces formen un paisatge únic, on els límits entre allò individual i allò col·lectiu es desdibuixen. L'exposició reivindica la col·laboració enfront d'un món individualista, trencant fronteres entre les tècniques tradicionals i explorant nous mitjans. Convida l'espectador a experimentar l'art de manera col·lectiva i dinàmica.

Visites comentades a l'exposició:

- Diumenge 9 de març a les 12h.
- Diumenge 6 d'abril a les 12h.

Exposició

Sala de les Columnes

Inauguració:

Divendres 7 de març  
a les 19h

TEATRE PRINCIPAL

MARÇ

# YERMA



## La Dramática Errante

\*Exclòs de descomptes i paquets  
\*Espectacle en castellà



Diumenge 9 de març, 18h

[Teatre](#)

A partir de 14 anys

DURADA: 100'

PREU: 18€ Platea i llotges  
centrals, 14€ llotges laterals i  
12€ galliner.\*

Direcció i dramaturgia:

**María Goiricelaya**

Interpretació:

**Ane Pikaza, Aitor Borobia,  
Loli Astoreka, Leire Orbe,  
Unai Izquierdo**

Ajudant de direcció: **Eider Zaballa**

Assistència de producció:

**Beatriz Rodríguez**

Escenografia e il·luminació:

**David Alcorta**

Vestuari: **Daniel F. Carrasco**

Música : **Zabala**

Espai sonor: **Ibon Aguirre**

Tècnics en gira: **Alaine Arzoz, Xabino Alkorta**

### UNA OBRA SOBRE LA IMPOSSIBILITAT DE TENIR DESCENDÈNCIA.

Potser és un sacrilegi plantejar una *Yerma* sense una paraula de Lorca, però aquesta conté les paraules de totes aquelles dones que avui s'enfronten a la impossibilitat de tenir descendència. Perquè són moltes, encara que ningú parli d'elles.

Això és aquesta *Yerma*. Aquella dona on el desig és capaç d'emportar-se per davant l'amor, on allò que és natural i bell es torna obsessiu.

\*Guanyadora als Premis MAX 2023 a la millor adaptació.



# A POC A POC S'ENCÉN EL FOC



## David Ricart Andreu



Del 14 de març al 4 de maig

Exposició

Sala Oberta

Inauguració:

Divendres 14  
de març a les 19h

Artista i comissariat:

David Ricart Andreu

**FIMPT**

**UN PROJECTE QUE PRETÉN FER DE PONT ENTRE  
LA CULTURA POPULAR TRADICIONAL I LA CREACIÓ  
VISUAL CONTEMPORÀNIA.**

Preservar la llengua i la cultura d'una societat és una responsabilitat col·lectiva. En un món global que canvia constantment, és difícil, a vegades, trobar espai per atendre o recordar les expressions genuïnes usades pels més grans. L'exposició *A poc a poc s'encén el foc* és una selecció de les últimes obres de l'artista i dissenyador gràfic David Ricart Andreu, amb les quals treballa la recuperació de frases fetes i refranys populars per tal de generar un arxiu visual d'aquestes formes verbals metafòriques.

Visites comentades a càrrec de l'artista:

Diumenge 16 de març a les 12h.

Diumenge 27 d'abril a les 12h.

# COR DE CAMBRA DEL PALAU DE LA MÚSICA



©A Bofill

## Canto a la lluita i l'amor

\*Consulteu descomptes i paquets

Dissabte 15 de març, 20h

Cor:

**Cor de Cambra del Palau  
de la Música Catalana**

Direcció musical:

**Xavier Puig Ortiz**

Direcció escènica:

**Bernat Cot**

Rapsode:

**Marc Pujol**

Acordionista:

**Mateja Zenzerovic**

[Cant coral](#)  
[\(Concert escenificat\)](#)

DURADA: 70'

PREU: 17€\*



### AMB MOTIU DEL CENTENARI DE LA MORT DE JOAN SALVAT-PAPASSEIT.

Ara fa cent anys moria ben jove un dels poetes més populars de la literatura catalana, Joan Salvat-Papasseit.

Aquest concert reivindica la seva figura a través dels poemes musicats per compositors ben diversos, des de Manuel Oltra fins a Joan Manuel Serrat, passant per Xavier Sans, Feliu Gasull o Carles Prat, amb una estrena d'Anna Campmany. Un concert on la poesia de Salvat s'entrellaça amb la música coral catalana dels darrers temps. I amb la pinzellada sonora de l'acordió, ens transporta al port i el mar, que tant van marcar la infantesa del poeta.

AUDITORI EDUARD TOLDRÀ

MARÇ

# CIA NINNUS (CONCERT PELS MENUTS)



## Juguem?

\*Inclòs en el paquet d'Escena familiar i exclòs de descomptes (per aquest espectacle els infants, menors de 3 anys, també han de comprar l'entrada)

Diumenge 16 de març, 16:30 i 18 h

[Música per nadons](#)

De 0 a 4 anys

DURADA: 50'

PREU: 8€\*

Veü: **Fàtima Ayats**

Saxo baríton, tenor

i flauta: **Adrià Bauzó**

Saxo tenor, clarinet

i clarinet baix: **Xavi Molina**

Acordió, saxo soprà,

flauta i piano: **Pau Sánchez**

Direcció artística: **Íngrid Codina**

i **Guillem Geronès (Cia. Ortiga)**

Direcció d'actors: **Marcel Tomàs**

Arranjaments: **Cia. Ninnus**

Producció i distribució:

**Cascai Teatre**

**UN CONCERT TEATRALITZAT QUE S'ESCOLTA,  
S'OBSERVA, ES SENT I TAMBÉ ES JUGA,  
ACONSEGUINT UN MOMENT MÀGIC  
PER GAUDIR EN FAMÍLIA.**

*Juguem?* és un viatge dins l'imaginari d'una nena que, encisada amb el seu joc, ens farà descobrir un món ple de fantasia on les cases caminen i viuen aventures, on un vaixell porta un secret revelador, on els sons de la nit es poden transformar en una melodia oblidada.

Una experiència on la música i els sentits ajudaran a despertar la curiositat dels infants més petits (0 a 4 anys).

TEATRE PRINCIPAL

MARÇ

# TOTS OCELLS



De Wajdi Mouawad  
Direcció d'Oriol Broggi

\*Consulteu descomptes i paquets.



Diumenge 16 de març, 18h

Autoria: **Wajdi Mouawad**

Direcció i espai: **Oriol Broggi**

Traducció: **Cristina Genebat**

Intèrprets: **Queralt Albinyana,  
Guillem Balart, Xavier Boada,  
Joan Carreras, Marissa Josa,  
Miriam Moukhles, Xavier  
Ruano, Clara Segura**

Vestuari: **Berta Riera**

So: **Damien Bazin**

Vídeo: **Francesc Isern**

Llums: **Pep Barcons**

Producció: **La Perla 29  
i el Festival Grec**

**LA DOLOROSA FRONTERA ENTRE L'AMOR FAMILIAR I  
L'ODI DELS PREJUDICIS.**

L'Eitan és un jove de família jueva alemanya que viu a Nova York i que estudia l'ADN humà. Coneix a la Wahida, una jove d'origen àrab que està fent la seva tesi sobre un savi humanista del segle XVI a qui van obligar a convertir-se de l'islam al cristianisme. Tots dos s'enamoren, i l'Eitan haurà d'enfrontar-se a la seva família i confrontar les seves creences religioses. Però quan els dos joves emprenen un viatge a Israel i Cisjordània, l'Eitan és atrapat per un atac terrorista en el pont fronterer d'Allenby que el deixarà en un coma profund. Això obligarà la seva família a viatjar d'Alemanya a Tel-Aviv, on descobriran el seu passat familiar i hauran d'afrontar l'aclaparadora presència de la Wahida, mentre el món esclata en una barreja de creences, ADN humà, religió i atzar.

Teatre

A partir de 14 anys

DURADA: 210' amb entreacte

PREU: 28€ Platea i llotges  
centrals, 24€ llotges laterals i  
12€ galliner.\*

# PERFECT DAY



© Txema Salvans

**Txema Salvans**



Del 21 de març a l'1 de juny

Exposició

Sala de les Voltes

Inauguració:

Divendres

21 de març

a les 19h

Artista:

**Txema Salvans**

Comissariat:

**Foto Colectania**

**DES DE GIRONA A ALGESIRES, L'AUTOR HA FOTOGRAFIAT DURANT 15 ANYS ELS ESTEREOTIPS DE LA SOBREEXPLOTACIÓ DEL NOSTRE LITORAL MEDITERRANI.**

Exposició itinerant del programa d'exposicions itinerants del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i produïda per la Fundació Foto Colectania.

La mostra està formada per una quarantena de fotografies sobre el Mediterrani, en les quals, deliberadament, no hi apareix mai el mar. Salvans posa el focus en els espais d'oci que envolten les platges. Amb el seu característic estil formal i conceptual, on la ironia ens ajuda a entendre la dimensió de la tragèdia, ens convida a acompanyar-lo amb una mirada crítica de la costa mediterrània.

# ANNA ROIG I CARLES BELDA



© Silvia Servat

## Passar-la bé

\*Consulteu descomptes i paquets.

Dissabte 22 de març, 20h

[Recital de cançó vital](#)

DURADA: 70'

PREU: 16€\*

Veü:

Anna Roig

Acordiò diatònic:

Carles Belda

en colla

ACAP  
BUTACA  
BUIDA

### ANNA ROIG I CARLES BELDA S'UNEIXEN PER PASSAR-HO BÉ I FER-HO PASSAR BÉ AL PÚBLIC.

L'Anna Roig i en Carles Belda ens presenten un repertori de versions de diferents orígens, autors, èpoques i estils, en català, francès, occità, portuguès, crioll i altres llengües estimades que són família de ben a prop.

Per gaudir d'una bona estona només fa falta una veü, un acordió diatònic, complicitat i un bon reguitzell de cançons d'aquelles que desperten el somriure als llavis i fan bategar el cor amb més força. Com qui serveix unes cançons en la sobretaula d'un bon àpat, en Belda i l'Anna, ens conviden a passar una estona agradable, amb tota simplicitat, al voltant de la seva taula, passant-la bé.

TEATRE PRINCIPAL

MARÇ

# C.A.M.E.S. COMEDIES AUDITIVES EN MOVIMENT ESPONTANI I SENSITIVES

C.A.M.E.S.

## Cia Escarlata

\*Exclòs de descomptes i paquets.

\*Aforament limitat. Entrades no numerades.



Dissabte 29 de març, 20h

Àudio-visita comentada

A partir de 10 anys

DURADA: 45'

PREU: 3€ \*

Idea i guió:

**Laura Tajada i Cia Escarlata**

Univers sonor i veu 3:

**Joana Gomila**

Veü 1 – Maria Presència:

**Bet Miralta**

Veü 2 – Josep Labsència:

**Jordi Aspa**

Coproducció:

**Xarxa Transversal**

**i Teatre Principal de**

**Vilanova i la Geltrú**

### ÀUDIO-VISITA INTERACTIVA DINS LES ENTRANYES DEL TEATRE!

Àudio-visita dramatitzada per esperits curiosos. El teatre és el millor lloc per fer realitat els teus somnis. Si ets atrevida, en aquest recorregut pot esdevenir el que desitgis. Nosaltres, sense ser-hi, però amb els nostres xiuxiueigs t'hi acompanyem. Però només tu ho faràs realitat...

C.A.M.E.S. ens permetrà endinsar-nos a les entranyes del Principal de la mà d'una àudioguia creada per la Companyia Escarlata.

AUDITORI EDUARD TOLDRÀ

MARÇ

# CAMERATA EDUARD TOLDRÀ



**Salvador Brotons  
amb la Camerata**

Direcció:

**Salvador Brotons**

\*Consulteu descomptes i paquets.

Diumenge 30 de març, 18h

[Música clàssica](#)

DURADA: 80'

PREU: 17€\*

**Camerata Eduard Toldrà**

Violí solista:

**Manuel Guillén**

Direcció:

**Salvador Brotons**



## CONCERT PER A VIOLÍ I CORDES DE LUIS BARROSO SOTA LA BATUTA DE SALVADOR BROTONS.

Continuant amb l'any de celebració del 40è aniversari de la Camerata Eduard Toldrà (1985-2025), la formació ens ofereix un programa per a cordes amb obres de diversos compositors catalans, espanyols i americans, com Copland, Barroso, Bardolet i Brotons.

Sota la batuta de Salvador Brotons, un dels grans Mestres del nostre país i director habitual de la formació, el concert inclou un concert per a violí solista de Luis Barroso, interpretat per Manuel Guillén, un dels violinistes referent en l'àmbit de la interpretació del violí.



# ABRIL



TEATRE PRINCIPAL

ABRIL

# ELECTRA



Direcció d'Alícia Gorina  
IT Teatre Lliure

Itinerari jove &

lliure



\*Consulteu descomptes i paquets.

Divendres 4 d'abril, 20h

Teatre

A partir de 15 anys

DURADA: 135'

PREU: 16€ Platea i llotges  
centrals, 12€ llotges  
laterals i 10€ galliner.\*

Autoria: Sòfocles, Eurípides i Èsquil

Adaptació: Albert Arribas

Direcció: Alícia Gorina

Interpretació: Ariadna Chillida, Fermí Delfa,

Marta Margarit, Clara Mir, Pau Oliver,

Àlex Pujol, Joan Sentís, Carla Vilaró.

Producció: Teatre Lliure

ALÍCIA GORINA PRESENTA LES TRES VERSIONS  
CLÀSSIQUES D'*ELECTRA*: TRES AUTORS DIFERENTS  
I UNA PETITA HISTÒRIA DEL TEATRE OCCIDENTAL PER  
AL NOU PROJECTE DEL TEATRE LLIURE, LA DIPUTACIÓ  
DE BARCELONA I L'INSTITUT DEL TEATRE

L'episodi de l'assassinat de Clitemnestra per part dels seus fills, Orestes i Electra, tan important en relació amb la idea de venjança i el canvi de paradigma de justícia en el nou ordre atenès de la democràcia –i del pas del matriarcat arcaic al patriarcat modern–, és l'únic de la mitologia clàssica recollit pels tres tràgics grecs: Èsquil, Sòfocles i Eurípides.

Aquesta peça forma part del projecte IT Teatre Lliure i ha estat creada amb graduats de l'Institut del Teatre. La gira de l'espectacle forma part del programa de mediació artística-comunitària Reverteracions, dissenyat per Marta Galán Sala. Més informació sobre aquest projecte a "I a més a més".

\*Xerrada post funció amb el grup artístic-comunitari local i els equips de producció IT Teatre Lliure.

AUDITORI EDUARD TOLDRÀ

ABRIL

# CLARA PEYA



© Silvia Poch

## Corsé

\*Consulteu descomptes i paquets.

Itinerari jove &



Dissabte 5 d'abril, 20 h

Piano i sintetitzadors modulars:

**Clara Peya**

Veus:

**Aina Zanoguera**

i **Carmen Aciar**

Teclats i sintetitzadors:

**Adrià González**

Bateries i percussions:

**Didak Fernández**

[Música Moderna](#)

DURADA: 80'

PREU: 18€\*



**LA COMPOSITORA I PIANISTA CLARA PEYA, DENÚNCIA I PARLA DE LA VIOLÈNCIA QUE PORTA IMPLÍCITA EL CONCEPTE DE PERFECCIÓ.**

En el disc, Clara Peya ha seleccionat diferents cantants perquè interpretin i aportin el seu propi univers a aquestes noves cançons profundes i compromeses. En el directe, bateria, teclats, sintetitzadors i les veus d'Aina Zanoguera i Carmen Aciar, acompanyen el piano de la Clara en una posada en escena cuidadíssima i que, com ja és habitual en l'artista, desplega una dramàtúrgia viva generant una experiència única pel públic a cada concert.

TEATRE PRINCIPAL

ABRIL

# EN PATUFET (I ELS SEUS PARES)



## Teatre NU

\*La venda d'entrades d'aquest espectacle és a través de [www.entrapolis.com](http://www.entrapolis.com).

\*Inclòs al paquet d'espectacles familiars de La Xarxa i exclòs de descomptes.



Diumenge 6 d'abril, 18h

Autoria i direcció: Víctor Borràs  
Intèrprets: **Maria Berenguer,**  
**Meritxell Santamaria** i **Víctor Borràs**

Il·luminació i tècnica:

**Pau Senserrich**

Escenografia: **Plancton – Joan Pena**

Vestuari: **Maria Hervàs** i **Joan Pena**

Música: **Pep López**

Màgia i teatre d'objectes

A partir de 4 anys

DURADA: 60'

PREU: 8€\*



Col·labora: **Tracart,**  
**Aula d'activitats teatrals**

Patrocina: **Gran Penya, Club Bàsquet Samà** i **Escola de Música Freqüències**

### ADAPTACIÓ DE LA POPULAR RONDALLA CATALANA QUE FA UNA PICADA D'ULLET AL MÓN ACTUAL.

En aquesta versió del conte popular, es presenten uns pares novells i excessivament protectors amb el seu fill. Inspirat en la tradició catalana que ha fet néixer aquest personatge però amb una mirada actualitzada, moderna i global. Un text amb tocs d'humor i tendresa que connecta la història tradicional amb les obsessions d'avui.

\*Amb la presentació dels ratolins del Teatre.

# NÜSHU. CIRC SENSE PATRONS

Itinerari jove 2



## Cia Capicua

Aquest espectacle compta amb el suport de la Xarxa Transversal en el marc de EKO-Pirineus de circ. EKO-Pirineus de circ és un projecte de cooperació pel període 2024-2027 amb un pressupost de 1.681.820 € cofinançat per la Unió Europea en un 65% a través del Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER) mitjançant el Programa Interreg V-A Espanya-França-Andorra (POCTEFA 2021-2027). L'objectiu del POCTEFA és reforçar la integració econòmica i social de la zona fronterera.

\*Consulteu descomptes i paquets.



Dissabte 12 d'abril, 20h

Direcció artística:  
**Francesca Lissia (Cia. EIA)**  
Creació i interpretació:  
**Yolanda Gutiérrez, Rebeca Gutiérrez, Mari Paz Arango, Linda de Berardinis, Raquel Martos.**

Coreografia:  
**Mònica Rincón**  
Direcció composició musical:  
**Víctor Morató**  
Disseny de llums:  
**Miguel Ángel García**  
Escenografia:  
**Cia Capicua**

**UN DIÀLEG ENTRE GENERACIONS, UNA CONNEXIÓ PROFUNDA ENTRE MARES, ÀVIES, FILLES I COMPANYYES.**

*Nüshu* és un taller de costura transgressor protagonitzat per centenars de texans, un màstil, una màquina de cosir, una escala, bobines de fil, una corda i cinc dones. Acròbates que treballen, cusen, ballen, riuen i s'enfilen. Així es conforma *Nüshu*: un espectacle que parla a través del cos, el silenci i el caos. *Nüshu* és el símbol de la unió entre aquestes artistes que, amb cada joc, gest i riure teixeixen històries sensibles i transformadores.

Circ

Tots els públics  
DURADA: 50'

PREU: 16€ Platea i llotges centrals, 12€ llotges laterals i 10€ galliner. \*



**EKO**  
PIRINEUS  
DE CIRC

interreg  
POCTEFA



**Transversal**  
Xarxa d'activitats culturals

AUDITORI EDUARD TOLDRÀ

ABRIL

# MARINA ROSSELL



## 300 Crits

\*Consulteu descomptes i paquets.

Diumenge 13 d'abril, 18h

Cançó d'autor

DURADA: 80'

PREU: 18€\*

Veu i guitarra:

**Marina Rossell**

Piano i efectes sonors:

**Xavi Lloses**

**MARINA ROSSELL PRESENTA TOTS ELS CRITS  
NASCUTS DE LES EMOCIONS HUMANES AMB  
300 CRITS, EL 25È DISC DE LA SEVA CARRERA.**

Marina Rossell, una de les grans referents de la cançó d'autor catalana, i figura clau des de l'inici de la seva carrera, l'any 1974, presenta *300 Crits*, el 25è disc de la seva trajectòria.

En aquest treball segueix la seva ruta natural, avançant en la recerca de les cançons de la resistència i s'endinsa en la banda sonora de la França posterior a l'ocupació nazi, adaptant-ne les cançons al català.

Amb cançons que sempre ens commouen, i que han acompanyat generacions, i sense abandonar la seva part més personal, amb composicions pròpies, trobarem una Marina diferent, atrevida, i que, una vegada més, ens captiva i ens sorprèn.


PLAÇA DE LES NEUS

ABRIL

Dissabte 26 d'abril, tot el dia

Dansa

# DIA INTERNACIONAL DE LA DANSA. DID



DES D'ESCENA VILANOVA ENS UNIM A LA  
CELEBRACIÓ MUNDIAL DEL DIA DE LA DANSA,  
TOT DONANT RECONeixEMENT I VISIBILITAT AMB  
ACTUACIONS DE LES ESCOLES I ASSOCIACIONS  
DE LA CIUTAT, I ESTENENT-LO A LA NOSTRA  
PROGRAMACIÓ.

MÉS INFO AL WEB

TEATRE PRINCIPAL

ABRIL

# SUDAR FOLKLORE



**Cia Laimperfecta**

\*Exclòs de descomptes i paquets.



Diumenge 27 d'abril, 18h

Coreografia:  
**Alberto Alonso / Laimperfecta**

Intèrprets:  
**David Acero, Aurora  
Constanza, Lucía Marote,  
Daniel Cabezuelo, Danielle  
Mesquita**

Música en directe:  
**Jose Pablo**

Disseny d'il·luminació:  
**Andrés Dwyer**

Assistència coreogràfica:  
**Clara Pampyn**

Assessoria Folklore:  
**Daniel Hernández**

Dansa contemporània

A partir de 16 anys

DURADA: 60'

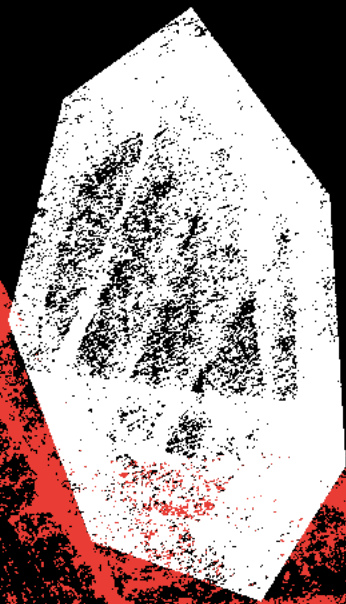
PREU: 14€ Platea i llotges  
centrals, 10€ llotges laterals i  
10€ galliner.\*

**LA COMPANYIA MADRILENYA ENS PRESENTA UNA  
PEÇA DE DANSA CONTEMPORÀNIA QUE POSA EN  
RELACIÓ PART DEL NOSTRE FOLKLORE AMB L'ACTE  
DE BALLAR MÚSICA ELECTRÒNICA.**

*Sudar Folklore* és una espècie de nostàlgia d'un ballar popular, d'un espai perdut on els sabers no tracten de rendibilitzar res, de professionalitzar res, de comprar ni vendre res. Un espai on no es pensa en el futur, on el que té valor és el que succeeix en el diàleg entre els cossos, la música, els passos. Un espai on això és suficient i on no hi ha cap paraula que sàpiga explicar-ho, un espai per compartir sabers i maneres de llançar el cos a l'acte de ballar.



# MAIG



TEATRE PRINCIPAL

MAIG

# MANUAL PARA ARMAR UN SUEÑO



La Zaranda,  
Teatro Inestable  
de Ninguna Parte

\*Exclòs de descomptes i paquets.

\*Espectacle en castellà.



Divendres 2 de maig, 20h

Text:

**Eusebio Calonge**

Direcció i espai escènic:

**Paco de La Zaranda**

Intèrprets:

**Gaspar Campuzano,**

**Francisco Sánchez,**

**Enrique Bustos**

Il·luminació:

**Peggy Bruzual**

Vestuari:

**Encarnación Sancho**

Teatre

A partir de 14 anys

DURADA: 60'

PREU: 22€ Platea i llotges  
centrals, 18€ llotges laterals i  
12€ galliner.\*

**UN VIATGE INFINIT EN LA HISTÒRIA I QUE,  
TANMATEIX, TRANSCORRE EN EL CURT ESPAI  
QUE VA D'UN CAMERINO A L'ESCENARI.**

I si tornés a la vida? Es pregunta aquest personatge oblidat al fons del mirall. Davant seu, un actor ha anat envellint de camerino a camerino, maquillant la seva íntima derrota, les seves gastades il·lusions, aquell desengany que enfosqueix els seus dies. Tantes coses han mort en ell que la vida no serà prou llarga per oblidar-les. En aquest present estèril en què l'home no sembla estar a l'altura dels seus somnis, amb les seves darreres forces, sortirà a irradiar esperança a l'escenari.

# COBLA MARICEL, MARIA ARMENGOL I ANDREU MIRET



## Amunt el teló, la Maricel en acció

\*Consulteu descomptes i paquets.

Dissabte 3 de maig, 20h

[Concert teatralitzat](#)

DURADA: 70'

PREU: 12€\*

Cobla:

**Cobla Maricel**

Direcció d'escena i dramàtúrgia:

**Alba Llorens**

Direcció musical:

**Francesc Gregori**

Actriu: **Maria Armengol**

Tenor: **Andreu Miret**



**CENT ANYS DE LA MORT D'ÀNGEL GUIMERÀ, UN DELS  
DRAMATURGS CATALANS AMB MAJOR PROJECCIÓ  
INTERNACIONAL.**

L'obra poètica i teatral d'Àngel Guimerà ha inspirat molts músics que han escrit sobre els seus textos sardanes, ballets, òperes, musicals i cançons. La Cobla Maricel, l'actriu Maria Armengol i el tenor Andreu Miret, de la mà de la directora escènica i de dramàtúrgia, Alba Llorens, porten a escena un espectacle nou, fresc i alegre amb el qual repassarem la vida i l'obra d'Àngel Guimerà.

En el repertori s'inclouen les sardanes més populars amb lletra de Guimerà i música de Morera, així com obres contemporànies d'Anna Abad, Albert Guinovart, Guillem Lluís, Andreu Miret i Joan Moliner, escrites per a l'ocasió.

TEATRE PRINCIPAL

MAIG

# COM ELS PINGÜINS

La Bleda

\*La venda d'entrades d'aquest espectacle és a través de [www.entrapolis.com](http://www.entrapolis.com).

\*Inclòs al paquet d'espectacles familiars de La Xarxa i exclòs de descomptes.



Diumenge 4 de maig, 18h

Pallassa:

**Helena Escobar**

Dramatúrgia:

**Jordi Palet**

Direcció:

**Enric Ases**

Creació:

**Helena Escobar, Enric Ases,  
Pere Hosta i Jordi Palet**

Vestuari:

**Assen Planas i Iolanda Llansó**

Escenografia:

**Jordà Ferré**

Música i espai sonor:

**Albert Juan**

**UNA EXPERIÈNCIA REAL EXPLICADA DES DE L'HUMOR,  
PERQUÈ RIURE'NS DE NOSALTRES MATEIXOS ÉS LA  
MILLOR MEDICINA.**

Metges, hospitals, operacions... Són paraules que ens espanten o que no ens agraden. Però sort en tenim perquè ens ajuden a viure. En aquest espectacle veurem a algú que gràcies a elles i el seu instint de supervivència, troba la manera de relacionar-se amb el món.

En una proposta personal, comparteixen les seves múltiples peripècies entre bisturis i quiròfans per explicar-nos un fet que li va passar de debò.

\*Amb la presentació dels ratolins del Teatre

Clown

A partir de 3 anys

DURADA: 50'

PREU: 8€\*



Col·labora: **Tracart,**  
**Aula d'activitats teatrals**

Patrocina: **Gran Penya, Club  
Bàsquet Samà i Escola de  
Música Freqüències**

TEATRE PRINCIPAL

MAIG

# MAPADEBALL CORRESPONDÈNCIES



D'Emma Villavecchia  
i Maria Fernanda Soberón  
Projecte pedagògic  
de dansa

\*Exclòs de descomptes i paquets.



Dilluns 5, dijous 8  
i divendres 9 de maig, 20h

Coreografia: **Emma Villavecchia**  
i **Maria Fernanda Soberón**  
Formadors: **Teresa Agut,**  
**Iris Borràs, Marisol Rufo**

Instituts participants:

Dilluns 5 de maig: **INS Joaquim Mir**  
i **INS Dolors Mallafre**

Dijous 8 de maig: **Escola Pia i INS Baix a Mar**  
Divendres 9 de maig: **IES Manuel de Cabanyes.**

Producció: **Teatre Principal de Vilanova i la Geltrú.**  
Organització i coordinació: **Mercat de les Flors, Xarxa Transversal i teatres de Figueres, Granollers, Mataró, Olot, Sant Cugat, Reus i Vilanova i la Geltrú.**

**EXPLOREM EL LLENGUATGE DEL MOVIMENT I DE LA DANSA CONTEMPORÀNIA.**

Mapadeball es realitza amb la complicitat de Xarxa Transversal, el Mercat de les Flors i és un dels eixos principals del Pla d'Impuls de la Dansa, promogut per la Generalitat de Catalunya.

*Correspondències*, la proposta d'aquestes joves coreògrafes, pren la imatge de la xarxa com a metàfora i com a reflex directe d'allò que ens uneix. Una 'xarxa social' en tant que entramat d'individus que conforma un grup o comunitat. El projecte apropa el llenguatge corporal i introdueix la dansa contemporània als més de 300 joves participants de batxillerat, a través del treball de valors com el treball en equip, la creativitat, l'autoestima, etc.

Dansa contemporània

A partir de 12 anys

DURADA: 45'

PREU: 2€\*

**Transversal**  
Xarxa d'activitats culturals

**MERCAT DE LES FLORS**  
CASA DE LA DANSA

# COM T'HÓ DIRIA?



Exposició il·lustració



Del 9 de maig al 15 de juny

Exposició

Sala de les Columnes

Comissariat:  
Paula Esparraguera

Inauguració:

Divendres 9 de maig  
a les 19h

## DE L'ESBÓS A LA IL·LUSTRACIÓ FINAL. UNA APROXIMACIÓ ALS PROCESSOS DE CREACIÓ.

*Com t'ho diria?* ens planteja algunes preguntes: com s'explica una història amb imatges? Hi ha uns passos concrets a seguir? Quines escenes triar? I els personatges, com es defineixen? Té un significat, també, la tècnica que s'escull? A través de propostes ben diferents veurem com una sèrie d'il·lustradors i il·lustradores han afrontat el repte d'explicar-nos contes amb formats, suports, recursos i processos ben particulars.

Exposició per a tots els públics emmarcada dins les activitats de la fira *Conte va, va de contes*.

Visites comentades:  
Diumenge 18 de maig a les 12h,  
a càrrec de la comissària de l'exposició.  
Diumenge 8 de juny a les 12h.

TEATRE PRINCIPAL

MAIG

# L'ARANYA

## D'Àngel Guimerà



© Geraldine Leloutre

Teatre Nacional  
de Catalunya

\*Consulteu descomptes i paquets.



Diumenge 11 de maig, 18h

Autoria:

**Àngel Guimerà**

Dramatúrgia i direcció:

**Jordi Prat i Coll**

Intèrprets:

**Albert Ausellé,**

**Jan D. Casablanças,**

**Berta Giraut, Estel Ibars,**

**Paula Malia, Jordi Rico,**

**Mima Riera, Ferran Soler,**

**Jordi Vidal, Meritxell Yanes**

Teatre

A partir de 16 anys

DURADA: 95'

PREU: 28€ Platea i llotges  
centrals, 24€ llotges laterals i  
12€ galliner\*



**JORDI PRAT I COLL SITUA EL TEXT DE GUIMERÀ A LA GIRONA DE L'ANY 1968, PER COMPARTIR L'OFEC D'UN FRANQUISME QUE FEIA DIFÍCIL ELS ACTES DE LLIBERTAT.**

Una tragèdia romàntica que retrata les il·lusions i els desenganys, amors i desamors, fidelitats i traïcions d'una parella amb la incapacitat d'engendrar un fill. Una obra incòmoda carregada de tensions en què una botiga de queviures és l'escenari on conviuen els desitjos més ocults i les pressions socials d'una societat tancada. El retrat d'una època en què els desitjos més ocults lluiten constantment contra la pressió social.

# CANTEM! ÀFRICA



## Direcció d'Isabel Pla Projecte pedagògic de cant coral

\*Exclòs de descomptes i paquets.

Dimarts 13, dimecres 14  
i dijous 15 de maig, 19 i 20.30h

Cant coral  
DURADA: 50'  
PREU: 2€\*

Direcció artística: **Isabel Pla**

Instituts participants:

- Dimarts 13 a les 19:00h – IES Lluch i Rafecas
- Dimarts 13 a les 20:30h – IES Dolors Mallafré i Ros
- Dimecres 14 a les 19:00h – IES Joaquim Mir
- Dimecres 14 a les 20:30h – IES Manuel de Cabanyes
- Dijous 15, a les 19:00h – Escola El Cim  
i Col·legi Santa Teresa de Jesús
- Dijous 15 a les 20:30h – IES Baix a Mar



### APROPEM EL CANT CORAL I LA CULTURA ALS JOVES.

Amb el projecte Cantem tenim com a objectiu apropar i fomentar la música i la cultura al jovent de secundària, d'una forma vivencial, a més a més d'aportar-los valors com el treball en equip i la confiança. Amb la complicitat de l'ECMM i la participació dels centres de secundària de la nostra ciutat que s'hi han adherit, aquest any presentem un nou programa.

Sota el títol Àfrica, farem un viatge per les músiques d'aquest continent amb cançons provinents de diferents territoris i amb diverses llengües. Durant una estona ens transportarem a paisatges sonors d'arreu del continent africà i ens apropiarem a la seva gent i a la seva cultura, unes arrels que ens connecten més enllà de les fronteres. Esperem que us agradi!



# DIÀLEG. SOSTENIBILITAT. EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA



Del 16 de maig a l'1 de juny

Exposició

Sala Oberta

Organitza:

Agenda 21 VNG

(Servei de Medi Ambient)

Inauguració:

Divendres 16 de maig



## PROJECTE QUE UNEIX L'ART I L'EDUCACIÓ AMBIENTAL.

Projecte educatiu realitzat conjuntament entre els alumnes dels centres escolars de la ciutat adherits al programa Agenda 21 VNG i un artista convidat. El projecte uneix l'art i l'educació ambiental amb l'objectiu de despertar entre els alumnes un compromís ambiental i una sensibilitat artística, a partir d'un procés de creació artística comunitària.

La Sala acollirà el resultat d'aquesta experiència col·lectiva. Un diàleg per donar veu i despertar entre els alumnes l'interès i la preocupació pel medi ambient.

# VILANOVA BIG BAND I TXELL SUST



## Vilanova Big Band amb Txell Sust

Itinerari jove &

Divendres 16 de maig, 20h

Jazz i swing

DURADA: 60'

PREU: 12€\*

Vilanova Big Band

Txell Sust

Direcció:

Jordí Paulí i Jordi Mestres

SIN  
CUL  
ART

Suport a la creació



LA VILANOVA BIG BAND S'UNEIX AMB L'ARTISTA  
TXELL SUST PER OFERIR-NOS UN CONCERT MOLT  
ESPECIAL.

La Vilanova Big Band és un dels conjunts estables de l'ECMM. Amb una orientació totalment formativa, composta per alumnes de grau professional del centre i dirigida per en Jordi Paulí i en Jordi Mestres. Interessada en el jazz i el swing i amb l'objectiu d'apropar i difondre aquests gèneres als alumnes i al gran públic, han preparat aquest repertori.

En aquesta ocasió, i juntament amb l'Auditori Eduard Toldrà, La Vilanova Big Band s'uneix amb l'artista Txell Sust, una experimentada cantant catalana que des dels seus inicis s'ha mogut entre el pop, el jazz i el swing i ha col·laborat amb artistes de renom internacional, per oferir-nos un concert molt especial.

TEATRE PRINCIPAL

MAIG

# ODISSEES

© Luca Rocchi



## La Mecànica

Itinerari jove &



\*Aforament limitat. Entrades no numerades.

\*Exclòs de descomptes i paquets

Dissabte 17 de maig, 18h i 20h

Direcció i dramàtúrgia: **Pau Bachero**

Producció i il·luminació: **Jenny Vila**

Intèrprets: **Sienna Vila,**

**Joan Maria Pascual**

Espai Sonor: **Joan Vila**

Vestuari: **Aina Moroms**

Noves tecnologies: **Marki Homar**

Tècnic: **Juanro Campos**

Teatre físic immersiu

A partir de 12 anys

DURADA: 50'

PREU: 12€\*



**ESPECTACLE IMMERSIU DE TEATRE FÍSIC I NOVES  
TECNOLOGIES DIRIGIT A JOVES I ADULTS QUE UN  
COP VAREN SER ADOLESCENTS.**

*Odisees* és una experiència teatral immersiva que combina l'actuació física en viu i la tecnologia digital per a crear un viatge inoblidable per a adolescents i adults. Explorant temes d'identitat personal, connexió intergeneracional i com trobem les nostres tribus, el públic s'uneix als intèrprets en una aventura participativa, visualment impressionant i sonorament captivadora. *Odisees* transcendeix els límits teatrals, entrelaçant al públic, els intèrprets i la tecnologia de formes sorprenents, utilitzant els telèfons mòbils com a catalitzador per la interacció.

\*El públic necessitarà utilitzar el seu telèfon mòbil per aquest espectacle. Assegureu-vos que estigui carregat.

\*Xerrada amb integrants de l'equip artístic després de la segona funció.

TEATRE PRINCIPAL

MAIG

# COMETA



© Şafak Velioglu

de Roser López  
Espinosa i Vorpommern  
tanzt an

\*Inclòs en el paquet familiar i exclòs de descomptes.

\*Aforament limitat, entrades no numerades.



Diumenge 18 de maig, 18h

Direcció i coreografia:

**Roser López Espinosa**

Creat amb:

**Nora Baylach**

Interpretació:

**María Arronis**

Música original:

**Mark Drillich**

Vestuari:

**Asa Gjerstad**

Dramatúrgia:

**Katarina Pejovic**

Disseny d'il·luminació:

**Jou Serra**

Equip Tècnic:

**Anna Boix, Oriol Ibáñez**

Dansa familiar

A partir de 6 anys

DURADA: 60'

PREU: 8€\*

Amb el suport de  
l'ICEC - Departament de  
Cultura de la Generalitat de  
Catalunya i de l'INAEM.

**UN VIATGE D'AVENTURA I IMAGINACIÓ QUE  
COMENÇA A L'ESCENARI I ACABA EN UNA GALÀXIA  
DESCONEGUDA PLENA DE SORPRESES.**

Sobre un transbordador espacial, casc en mà, una cosmonauta. *Cometa* és una viatgera inesperada que ens convida, a través de la seva curiositat i les seves descobertes, a mirar el nostre entorn amb ulls nous, amb ulls d'infant. Amb ella ens embarcarem en una aventura galàctica on redescobrir i meravellar-nos amb la força de la gravetat, les possibilitats infinites del moviment i el poder de l'empatia. La geometria, el joc i la velocitat de la llum. L'univers, la imaginació i els viatgers interestel·lars. I sobretot, en una festa per celebrar que ens hem trobat!

AUDITORI EDUARD TOLDRÀ

MAIG

# CAMERATA EDUARD TOLDRÀ



## Més Garreta!

Direcció:

## Xavier Pagès-Corella

\*Consulteu descomptes i paquets.

Diumenge 25 de maig, 18h

[Música clàssica](#)

DURADA: 80'

PREU: 17€\*

Camerata Eduard Toldrà

Violí: Joel Bardolet

Direcció: Xavier Pagès-Corella



**L'ASSOCIACIÓ MUSICAL EDUARD TOLDRÀ I LA CAMERATA EDUARD TOLDRÀ SE SUMEN A LA COMMEMORACIÓ DE L'ANY GARRETA 2025.**

Juli Garreta un dels compositors catalans més importants del segle XX, és reconegut inicialment per les seves sardanes i posteriorment, en els darrers anys de la seva vida, per obres simfòniques.

Amb motiu d'aquesta efemèride (Any Garreta), la Camerata Eduard Toldrà interpretarà el Concert per a violí en sol menor, estrenat al Palau de la Música Catalana de Barcelona, el 23 d'octubre de 1925 per l'Orquestra Pau Casals i amb Francesc Costa com a violí solista, l'única ocasió en què l'autor va poder sentir-la interpretada, ja que va morir al cap d'unes setmanes.

El repertori es complementa amb l'estrena d'una obra simfònica que s'ha encarregat a Xavier Pagès-Corella, amb motiu de la celebració i que portarà el títol Hipnòtica. I amb la Suite del ballet Pulcinella, d'Igor Stravinski.

TEATRE PRINCIPAL

MAIG

# LES MANS



© Sílvia Poch

De Sílvia Munt  
i Llàtzer Garcia

\*Consulteu descomptes i paquets.



Dissabte 31 de maig, 20h

Autoria:

**Llàtzer Garcia**

Direcció:

**Sílvia Munt**

Intèrprets:

**Raquel Ferri i Ernest Villegas**

Il·luminació:

**Ignasi Camprodon**

Vestuari:

**Carlota Ricart**



Teatre

A partir de 16 anys

DURADA: 80'

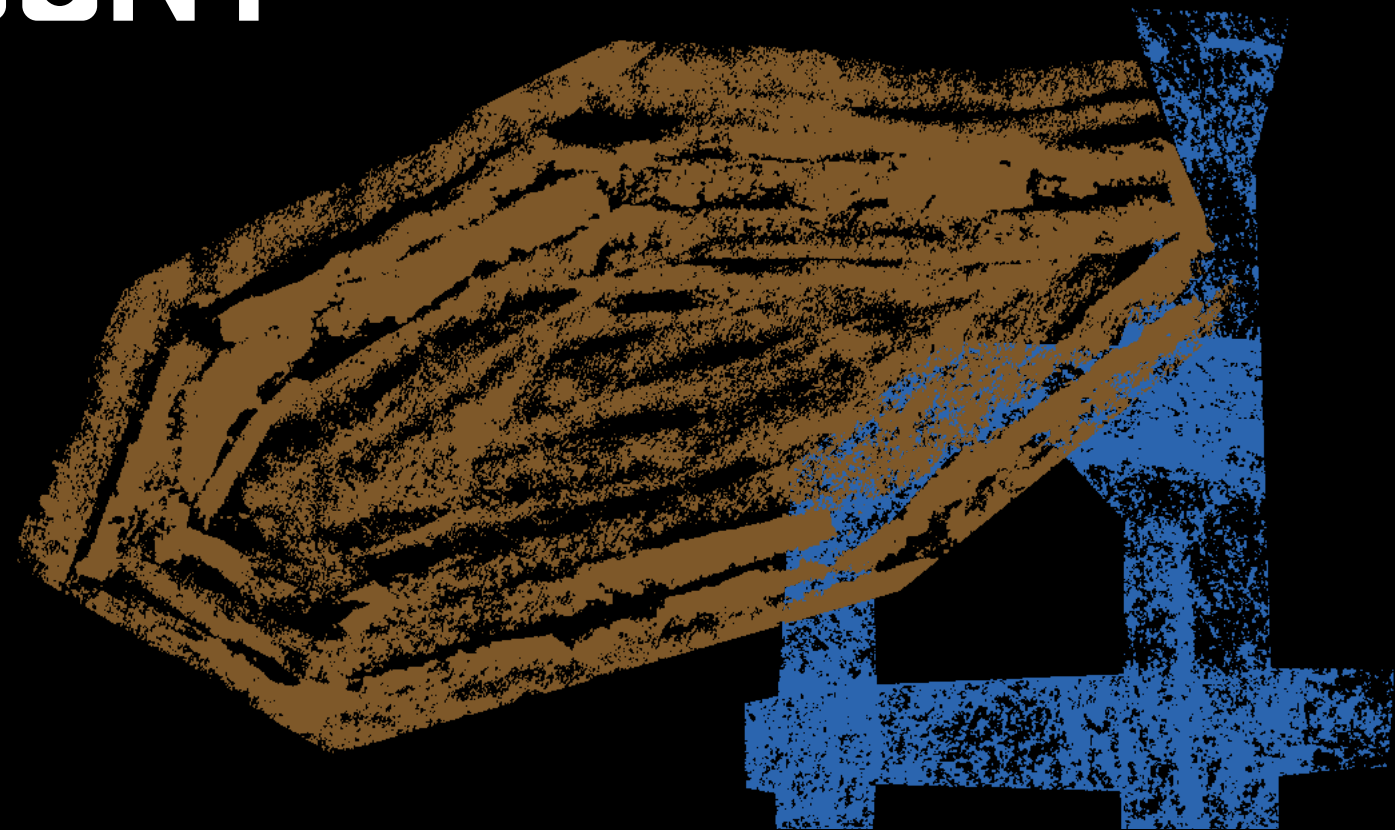
PREU: 20€ Platea i llotges  
centrals, 16€ llotges laterals i  
10€ galliner.\*

## POSARIES EN JOC LA TEVA VIDA SENTIMENTAL PER SALVAR EL TEU PROJECTE SOMNIAT?

La Paula i l'Isaac viuen apartats en una casa enmig de boscos i muntanyes. Ella està a punt de rodar la seva primera pel·lícula, que serà protagonitzada per ell, després d'haver estat retirat temporalment de l'ofici per problemes de salut mental.

La producció ja comença a caminar i la parella ho viu amb una barreja d'entusiasme i vertigen. Però els primers dies d'assajos previs a la filmació, es fa evident el que la Paula, secretament, intuïa: l'Isaac no pot participar en la pel·lícula; és un perill per ell i pel mateix rodatge. El seu paper, basat en la seva persona i la seva difícil experiència, l'haurà de fer un altre actor.

# JUNY



TEATRE PRINCIPAL

JUNY

# OBRA DE TRACART



Aula d'activitats teatrals

\*La venda d'entrades d'aquest espectacle és a través de [www.entrapolis.com](http://www.entrapolis.com).

\*Inclòs al paquet d'espectacles familiars de La Xarxa i exclòs de descomptes.



Diumenge 1 de juny, 18h

Producció: **Tracart. Aula d'activitats teatrals**

Equip artístic i docent: **Montse Obrador, Salvador Cuéllar, Judit Entrena, Alba Llorens, Biel López, Yann Pascual**

Direcció tècnica i il·luminació: **Oriol Ibáñez**

Vestuari: **Xavi Molins**

Coordinació: **Maria Armengol**

Assistents d'escena: **Alba Llorens, Biel López**

Intèrprets: **Alumnes de Tracart**

Teatre musical

Tots els públics

DURADA: 40'

PREU: 8€\*



Patrocina: **Gran Penya, Club Bàsquet Samà i Escola de Música Freqüències**

## LES INQUIETUDS I DESITJOS DELS MÉS PETITS A ESCENA.

Des de l'inici de la posada en marxa del grup local de la Xarxa d'Espectacles Infantil i Juvenil, Tracart hi col·labora amb l'esperit de fomentar una programació teatral de qualitat per a infants i joves. Per un costat, la col·laboració és a través de la presentació dels espectacles programats a càrrec del Rataplím, la Rataplám i el Rataplum, uns ratolins que viuen al teatre i que s'engalanen cada primer diumenge de mes per explicar-nos què veurem. Per l'altre costat, tanquen cada temporada presentant un espectacle el mes de juny, interpretat per alumnes de l'escola, i donant la meitat de la recaptació a l'entitat.



# MOSTRA DE TEATRE JOVE 2025



## Tracart. Aula d'activitats teatrals

Itinerari jove &



\*Exclòs de descomptes i paquets.

Diuenge 8 de juny, 18h

Teatre, teatre musical

A partir de 12 anys

DURADA: 150' amb entreacte

PREU: 8\*

Producció: **Tracart.**

**Aula d'activitats teatrals**

Equip artístic i docent: **Montse Obrador,**

**Salvador Cuéllar, Judit Entrena,**

**Alba Llorens, Neus Llorens,**

**Yann Pascual, Àlex Pereira**

Direcció tècnica i il·luminació:

**Oriol Ibáñez**

Vestuari:

**Xavi Molins**

Coordinació:

**Maria Armengol**

Intèrprets: **alumnes de 13 a 16 anys**



### EL TEATRE JOVE, EN LLUITA PER UN FUTUR MILLOR.

Cinquanta joves que pertanyen a una generació que creix immersa en una societat individualista, digitalitzada, globalitzada i amb una greu manca de valors posaran a prova el teatre com a plataforma per esdevenir més humans, treballar plegats en present, cara a cara, pell contra pell, i connectar amb el públic per a fer-lo sentir, gaudir i reflexionar en directe.

Enguany la Mostra constarà de quatre tallers escènics de 30 minuts de durada cadascun on els joves usaran la interpretació de textos teatrals contemporanis i de creació pròpia, el cant i la dansa fusionats en un sol llenguatge amb l'objectiu d'omplir el teatre de joves, tant a l'escenari com a la platea.

DIVERSOS ESPAIS

JUNY

Divendres 20 de juny, tot el dia

Música

# DIA DE LA MÚSICA



EL 21 DE JUNY RECORDEM LA IMPORTÀNCIA DE LA MÚSICA A LES NOSTRES VIDES I ENS UNIM A LA CELEBRACIÓ DEL DIA MUNDIAL DE LA MÚSICA. AMB LA PARTICIPACIÓ DE LES ESCOLES DE MÚSICA DE LA CIUTAT, EL DIVENDRES 20 DE JUNY, OMLIM LA CIUTAT DE MÚSICA!

MÉS INFO AL WEB

# CARDONA TORRANDELL

## ANYS 60. EL RETORN A LA FIGURACIÓ



Titol: Morir a Madrid (1966)



Del 26 de juny al 7 de setembre

Exposició

Sala de les Columnes

Inauguració:

Dijous 26 de juny  
a les 19h

Coordinació:

Xavier Capdet i Soler

Organitza:

Associació Cultural

Armand Cardona Torrandell

### El retorn a la figuració

Els anys 60 és la dècada en què cristal·litza l'estil pictòric d'Armand Cardona Torrandell. Després d'uns primers anys d'experimentació febril i d'una breu incursió en l'abstracció, a principis dels 60 Cardona torna a la figuració per recuperar el sentit del seu art: el testimoni de l'experiència humana. El rostre i la figura humana seran els elements centrals del Segon Cicle de les Testes, dels Èxodes, les Massacres, les Mirades... També crearà les seves primeres escenografies, per a Ricard Salvat: *Ronda de Mort a Sinera* i *La bona persona de Sezuán*. Uns anys extremament prolífics que el consolidaran com un dels valors de les Segones Avantguardes a Catalunya.

## I A MÉS A MÉS...

### Altres activitats

En aquest espai trobareu propostes diverses relacionades amb la dansa, el circ, el teatre, la música...

### → Tast de Teatre al Mercat

Programació teatral dins el mercat del centre acompanyada d'una degustació productes del mercat.

L'obra va ser el debut com a autor teatral de l'actor Joan Pera. L'actriu vilanovina en el paper de venedora del mercat, fa un monòleg ple d'humor en el que exposa les vicissituds que afronta com a dona i com professional del petit comerç.

### La Glòria del mercat

Núria Valls  
Mercat del Centre  
Dissabte 7 de juny a les 20h  
Preu: 25€ (inclou espectacle i degustació)

### → Projecte Reverberacions IT Teatre Lliure

El projecte Reverberacions IT Teatre Lliure, impulsat pel Teatre Lliure, l'Institut del Teatre i l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona, és un programa pilot de mediació artística i comunitària a través del teatre.

Tè la finalitat de promoure la plena participació ciutadana diversa en els drets culturals a través de la facilitació de processos i projectes d'arts escèniques compromesos amb la inclusió, la diversitat, l'equitat i l'accessibilitat.

El programa proposa l'activació de diferents laboratoris artístic-comunitaris contextuals guiats per un referent artístic-comunitari local que treballarà en estreta col·laboració amb agents culturals, artístics, socioeducatius i comunitaris de Vilanova la Geltrú i gaudirà d'un acompanyament dels equips artístics i de gestió del Teatre Lliure i l'Institut del Teatre.

Dissenyat per l'artista Marta Galán Sala, autora i directora experta en arts escèniques comunitàries, en col·laboració amb l'artista local Montse Obrador que treballarà amb el grup de l'optativa d'Arts Escèniques de l'INS Manuel de Cabanyes, i que es podrà veure el resultat del seu laboratori artístic-comunitari el mateix dia de la funció d'*Electra*.



## PARLEM DE MÚSICA...

Sessions divulgatives amb diferents experts que, amb l'ajuda de mitjans audiovisuals, ens apropen o aprofundeixen, segons el cas, al món de la música. Diem "al món de la música", perquè s'intenta donar una visió d'aquest art des de molts vessants i molts punts de vista diferents. Es du a terme amb la col·laboració de l'Associació musical Eduard Toldrà.

Auditori Eduard Toldrà  
A les 20h.  
Gratuït.  
No cal adquirir entrada.

Dijous 6 de febrer de 2025  
Dijous 13 de març de 2025  
Dijous 24 d'abril de 2025  
Dijous 22 de maig de 2025





# REGALA ESCENA

## PROGRAMACIÓ DE CINEMA

Amb l'objectiu de preservar la programació de cinema no comercial a la ciutat, el Teatre Principal acull les programacions establides de diferents cicles.

→ Cicle Gaudí

Circuit estable de cinema català

Sessions: a les 19.30h.

Dies de projecció: 20 de febrer, 20 de març, 24 d'abril, 22 de maig, 26 de juny

Preu: 4,50€

Descomptes: 3€ amb el Carnet jove, socis de Sala 1, aturats, jubilats i +65, alumnes de català per adults participants en el programa de voluntariat per la llengua, Federació d'Ateneus de Catalunya.

2x1: pels membres del Club de La Vanguardia.

Més info a: [ciclegaudi.cat](http://ciclegaudi.cat)  
Venda: [escenavilanova.cat](http://escenavilanova.cat) i 30 minuts abans al teatre.



→ Documental del Mes

Sessions: a les 19.30h.

Dies de projecció: 5 de febrer, 12 de març, 16 d'abril, 14 de maig, 11 de juny

Preu: 3,00€

Gratuït: socis Cineclub Sala 1

Més info a:  
[eldocumentaldelmes.com](http://eldocumentaldelmes.com)

Venda: [escenavilanova.cat](http://escenavilanova.cat)  
i 30 minuts abans al teatre.



## → Cineclub Sala 1

Sessions: a les 19.30h.

Dies de projecció:  
Febrer: 4-11-18-25  
Març: 11-18-25  
Abril: 1-8-15-22-29  
Maig: 6-13-20-27  
Juny: 3-10-17

Preu: Socis Cineclub Sala1,  
12€/mes (inclou el Doc  
del Mes i descomptes  
al Cicle Gaudi).

Més info a: [cineclubsala1.org](http://cineclubsala1.org)

Venda: 30 minuts  
abans al Teatre.



## → Cinema al Círcol Catòlic

Dies, hores de projecció i  
venda d'entrades: consulteu la  
cartellera al Círcol Catòlic o a  
[cinemavilanovacircolcatolic.com](http://cinemavilanovacircolcatolic.com)



## → Petit Cineclub

Programació de cinema  
familiar del Cineclub Sala 1.

Un diumenge al mes a les  
11:30h a Neàpolis.

Dies de projecció:  
26 de gener, 23 de febrer, 30  
de març, 27 d'abril i 25 de maig

Preu: 4€ / 3€ Socis  
del Cineclub Sala 1

Més info a [@petitcineclub\\_vng](https://www.instagram.com/petitcineclub_vng)

Venda: A Entràpolis i 30 minuts  
abans de la sessió.



## ESCENA VILANOVA

[escenavilanova@vilanova.cat](mailto:escenavilanova@vilanova.cat)  
[www.escenavilanova.cat](http://www.escenavilanova.cat)

Al 93 814 00 00 (ext.3176)  
De dilluns a divendres, de 10  
a 14h.  
Al 93 814 19 52  
Dissabtes, de 17 a 20h.

### Equipaments

→ AUDITORI EDUARD TOLDRÀ  
Olesa de Bonesvalles, 8. 08800  
Vilanova i la Geltrú.  
Aforament: 409 a la sala gran i  
150 a la sala petita

→ TEATRE PRINCIPAL  
Rambla Principal, 4. 08800  
Vilanova i la Geltrú  
Aforament: 361

→ CENTRE D'ART  
CONTEMPORANI LA SALA  
Joaquim Mir, 12. 08800  
Vilanova i la Geltrú.  
Horaris  
De dimarts a divendres, de 18  
a 20h  
Dissabtes d'11 a 14h i de 17h  
a 20h  
Diumenges i festius d'11 a 14h  
Dilluns tancat.

[lasala@vilanova.cat](mailto:lasala@vilanova.cat)  
[www.lasalavng.cat](http://www.lasalavng.cat)

## Com arribar-hi

PER CARRETERA

Autopista Pau Casals C-32  
(túnels del Garraf)  
Carretera de les Costes C-31  
Autopista AP-7 direcció  
Tarragona – Barcelona  
Autopista AP-2 fins al Vendrell

EN AUTOBUS

Línia de BCN  
Línia de Vilafranca / Sitges  
Línia de Tarragona / El Vendrell  
/ Cubelles

EN TREN

Línia C2: Barcelona → Vilanova  
i la Geltrú → Sants Vicenç de  
Calders  
Línia Ca 1: Tortosa →  
Tarragona → Vilanova i la  
Geltrú → Barcelona  
Línia Ca 3: Ribarroja d'Ebre →  
Reus → Tarragona → Vilanova i  
la Geltrú → Barcelona

PÀRQUINGS PROPERS

Plaça de les Casernes, plaça  
de la Peixateria i plaça del  
Mercat.

ORGANITZA



**escena**  
VILANOVA I LA GELTRÚ



centre d'art contemporani **LOSOLA**

MEMBRES DE



AMB EL SUPORT DE



EN COL·LABORACIÓ DE



SEGUEIX-NOS:

**Facebook**  
Escena Vilanova  
i Centre d'Art Contemporani  
La Sala

**Instagram**  
@escenavilanova i  
@lasalavilanovailgeltru

**Twitter**  
@EscenaVilanova

