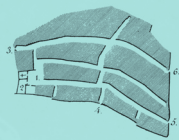


Un paseo por la historia de la Vilanova Antigua

Itinerario turístico autoguiado



Os proponemos un recorrido autoguiado por las calles del casco antiguo de Vilanova que nos descubrirá su historia y nos permitirá disfrutar de su riqueza patrimonial. El itinerario, que **dura aproximadamente una hora**, se inicia en la plaza de Les Neus y finaliza en la calle de Sant Josep, y transcurre por **12 puntos emblemáticos del barrio**.



Primer recinto,
Año 1370



Segundo recinto,
Año 1500

ORÍGENES DEL CASCO ANTIGUO DE VILANOVA

Según explica la leyenda, una *vila nova* ("villa nueva") surgirá como consecuencia de la llegada de habitantes de la vecina Geltrú, que huyeron de las imposiciones feudales de su señor. El testimonio escrito que nos recuerda la fundación de Vilanova es la *Carta Poble* del rey Jaime I, del año 1274, reproducida en la fachada del Ayuntamiento, ubicado en la plaza de la Vila.

PLAÇA DE LES NEUS (PLAZA DE LES NEUS)

Al principio de la Rambla, en la **plaza de les Neus**, se encuentra la fachada más moderna de la **Iglesia Parroquial de Sant Antoni Abat (1)**. Cabe destacar la imagen de la virgen de Les Neus, flanqueada por san Juan Bautista y san Antonio Abad, así como los vitrales, obra del arquitecto modernista Josep M^a Jujol. Bajo la plaza se conserva uno de los refugios antiaéreos que los vilanovinos construyeron durante la Guerra Civil.



PLAÇA DE SANT ANTONI (PLAZA DE SANT ANTONI)

En la **plaza de Sant Antoni** destaca la fachada principal del templo de Sant Antoni Abat (1734-1879), con la imagen monumental de su titular. A su lado se erige **el campanario (1670-1706) (2)**, obra maestra de la arquitectura barroca y el único elemento que se ha conservado de la antigua iglesia gótica, derribada en 1790. Su construcción se coronó con la figura monumental de un ángel, que durante la Guerra Civil se fundió para fabricar balas de cañón. En 1996 se colocó una réplica.



PLAÇA DE MIRÓ I SOLER (PLAZA DE MIRÓ I SOLER)

La **calle del Fossar Vell**, donde estuvo el primer camposanto de la localidad, nos lleva hasta la **plaza de Miró i Soler**, donde destaca la **fuente de hierro colado (3)**, obra del arquitecto Josep Font i Gumà (1895), sufragada por el vilanovino Elies Miró i Soler, que deseaba tener una fuente frente a su casa. La calle **dels Estudis** se llamó antiguamente «calle del hospital» porque allí estuvo el primer hospital de la localidad.

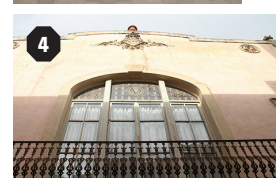


CARRER MAJOR (CALLE MAJOR)

La **calle Major** fue, probablemente, la primera calle de Vilanova, por estar situada en el camino real entre Barcelona y Tarragona. La Asociación de Bailes Populares, entidad que tiene como objetivo la recuperación y difusión de los bailes populares de Vilanova i la Geltrú, tiene allí su sede. En el cruce con la **calle de Antoni Marquès** se conservan las roderas, protecciones para cuando giraban los carruajes. En la casa de los Marqueses de Samà (n^o 54-56), de estilo neoclásico, destaca un extraordinario trabajo de forja en las verjas y balcones. Por la **calle del Campanar** llegamos a la **plaza del Arxiprest Llorenç Garriga**.

CARRER DE L'ESGLÈSIA (CALLE DE L'ESGLÈSIA)

En la **calle de L'Església** se encuentra el edificio del **Orfeó Vilanoví (4)**, sede del grupo coral fundado en el año 1905 como colectivo destinado a popularizar el canto en lengua catalana, que aún tiene continuidad. El edificio fue construido en 1910 por el arquitecto modernista Gaietà Miret i Raventós y las obras fueron sufragadas por el empresario y melómano Josep Ferrer-Vidal i Soler. En la fachada destaca el esgrafiado con el nombre de la entidad, motivos florales y el escudo de la localidad.



PLAÇA PAU CASALS (PLAZA PAU CASALS)

La **plaza Pau Casals** fue, desde el año 1374 y hasta 1867, la plaza Mayor, por ser sede del primer **Ayuntamiento de Vilanova (5)**, que ocupó la esquina de la plaza con la actual calle de Sant Antoni. Un panel de baldosas de cerámica da testimonio de ello. En la **calle de la Lluna** se hallaba la residencia de los Marqueses de Vilanova i la Geltrú (n^o 1), donde cabe destacar el escudo nobiliario situado encima de la puerta.



CARRER DE SANT PERE (CALLE DE SANT PERE)

En la **calle Comerç**, antiguamente llamada «camino de Mar» -por comunicar Vilanova con el barrio marinero-, se conservan restos de lo que fue el Portal de Mar (n^o 23), puerta de entrada al recinto amurallado de la Vilanova del siglo XIV. Hay que destacar la actividad comercial de la **calle de Sant Pere (6)**, con algunos de los comercios más antiguos del barrio, como la panadería L'Espiga d'Or (1888), la *Adrogueria* Ferret (1880) o Cal Grífols, también de finales del siglo XIX.



PLAÇA LLARGA (PLAZA LLARGA)

Desde la **plaza Llarga** vemos el único vestigio que queda del primer recinto fortificado de Vilanova, el **Pont del Negrell o Pont del Nin (7)**. La **calle de Sant Antoni** presenta una gran riqueza patrimonial, muestra de un pasado rico y de progreso, gracias al comercio de ultramar. El Banco de Villanueva (1881-1924), primera entidad financiera de la localidad, estuvo ubicado en la misma calle (nº 6-8). A su lado, la Casa Nin (s. XV), sede del *Diari de Vilanova*, el periódico más antiguo de la prensa estatal.

PLAÇA DEL POU (PLAZA DEL POU)

Por la **calle del Palmerar** se llega a la **plaza del Pou**. La plaza se comunicaba con el barrio de la Geltrú por un puente que salvaba el torrente (actual calle Unió). Destaca su **f fuente de piedra, dedicada al religioso vilanovino arzobispo Francesc Armanyà (8)**, obra del arquitecto Francisco de Paula del Villar y levantada con motivo de la llegada del agua corriente a la localidad, en 1861.

PLAÇA DE LES CASERNES (PLAZA DE LES CASERNES)

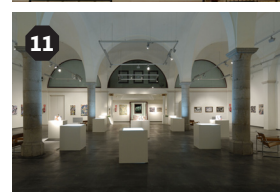
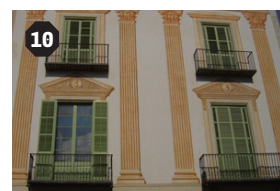
En la **plaza de Les Casernes** se levantó, entre 1751 i el 1771, el **edificio militar de los cuarteles (9)**, para acabar con la servidumbre de muchos vilanovinos de tener que alojar en su casa a los soldados que paraban en nuestra localidad. Actualmente acoge la Escuela Municipal de Arte y Diseño. Por la **calle Casernes**, donde tiene su sede la *Colla de Castellars dels Bordegassos* de Vilanova, llegamos a la **calle de L'Escorxador**. El edificio, construido en 1883 como matadero municipal, acoge actualmente la Escuela y Conservatorio Municipal de Música Mestre Montserrat.

PLAÇA DE LA DIPUTACIÓ (PLAZA DE LA DIPUTACIÓ)

Cruzamos la plaza y nos dirigimos por la **calle de Les Premses** a la **plaza de la Diputació**, donde destaca la fachada neoclásica de la Casa Papiol, sede del **Museo Romántico Can Papiol (10)**. Edificio construido a finales del siglo XVIII por Francesc de Papiol i de Padró, se trata de una casa solariega señorial que nos permite acercarnos a las formas de vida de las familias acomodadas de la época del Romanticismo.

CARRER DE SANT JOSEP (CALLE DE SANT JOSEP)

En la **calle de Sant Josep** se encuentra el **Centro de Arte Contemporáneo "La Sala" (11)**, primer teatro que tuvo la ciudad, construido en el año 1804 y recuperado en 2007 como espacio de exposiciones. En el nº 5 se halla la Casa Mir, residencia del pintor Joaquim Mir i Trinxet, que actuó como motor cultural de la localidad. En el extremo superior de la calle se levanta el edificio del **Hospital de Sant Antoni Abat** y la antigua **capilla del Convento de los Padres Carmelitas Descalzos (12)**, del siglo XVIII. Exclaustrados del convento en 1835, en el año 1853 el Hospital, ubicado en la calle dels Estudis, fue trasladado al edificio conventual. Un olivo delante de la desaparecida casa donde nació Francesc Macià i Llussà rinde homenaje al presidente de la *Generalitat de Catalunya*, que lo fue durante la II República Española.



Mapa guía Vilanova Antigua



Puntos del itinerario

1. Iglesia de Sant Antoni Abat
2. Campanario de Sant Antoni
3. Fuente de Elies Miró i Soler (Fonte de Hierro)
4. Orfeó Vilanoví
5. Antiguo Ayuntamiento de Vilanova
6. Calle de Sant Pere
7. Pont del Nin
8. Fuente del arzobispo Armanyà
9. Edificio de les Casernes
10. Museo Papiol
11. La Sala
12. Iglesia de los Josepets