

MARI JUNGSTEDT



Mari Jungstedt, va néixer a Estocolm el 31 d'octubre de 1962. Abans de dedicar-se completament a la literatura, va treballar durant un temps com a guia turística per a visitants espanyols en els fiords, va exercir de reportera a la ràdio i la televisió sueques, i posteriorment va presentar i dirigir diversos programes televisius.

Jungstedt s'ha consolidat com una de les autores de més èxit de la novel·la negra escandinava. Des de la publicació del primer lliurament de la sèrie de Gotland, protagonitzada pel comissari **Anders Knutas** i el periodista **Johan Berg**, ha adquirit una gran popularitat en els països on s'ha publicat.

L'experiència com a periodista acompanya **Jungstedt** en l'elaboració dels seus llibres, precedida sempre per un important treball de recerca. "Vull que els llibres siguin creïbles i realistes", diu. "A vegades és molt difícil la recerca, però m'agrada molt fer entrevistes i visitar els llocs on es desenvoluparà la novel·la".

Totes i cadascuna de les localitzacions de les seves novel·les, cada casa, cada arbre, existeixen en la realitat. De fet, la mateixa oficina de turisme sueca promou l'illa a través de recorreguts en els quals visitar les localitzacions de les novel·les de **Jungstedt**.



En els seus llibres es troben elements pels quals es pot conèixer la vida general de la societat sueca. Hi ha un element de crítica d'aquesta societat, denunciant les coses que no funcionen. Però l'interessen més les relacions entre les persones, com funcionem els éssers humans, la psicologia. "Si hem tingut una vida dura o ens ha passat una cosa dolenta és important aprendre per continuar. Jo, per exemple, estic afectada per la meua infantesa, el meu pare era alcohòlic, hi havia problemes, vaig patir **bullying**. Ara, com a persona, crec que he acceptat la meua història, m'he perdonat i he perdonat els meus pares i penso que puc viure la vida que vull".



Fa pocs anys, després de divorciar-se i establir-se en el sud de Gran Canària, va conèixer la seva parella actual, l'escriptor noruec de novel·la negra i fantàstica **Ruben Eliassen**, amb qui ha escrit a duo **Mar de núvols**, l'inici d'una nova saga de novel·la negra ambientada a les Illes Canàries que té entre els seus protagonistes el comissari **Diego Quintana**.

Quatre dels seus llibres han estat portats a la televisió en format de TV-movie i ja hi ha en projecte una sèrie de 13 capítols.

Actualment viu a les Illes Canàries i compagina la seva feina d'escriptora amb el d'ambaixadora de l'ONG SOS Children's Villages.

ANDERS KNUTAS

Anders Knutas treballa a la policia judicial de Visby, a l'illa sueca de Gotland.

Va començar a treballar com a agent d'ordre públic amb 24 anys, patrullant els carrers, ara en té 49 i és comissari. És observador i intuïtiu, una persona tendra i amable que es torna furiosa quan ell o el seu equip no són capaços d'avançar o sent que s'han equivocat.



Està casat des de fa gairebé 20 anys i la seva dona, **Line**, és forta i encantadora. D'origen danès, treballa com a llevadora. Al contrari que altres dones de policies entén el seu treball i no l'aclapara amb temes d'horaris.

Knutas és una persona molt normal, un bon marit i bon company, un bon pare, preocupat pels seus fills adolescents bessons, Petra i Nils. I les seves aficions també són normals: nedar, el golf, parlar amb el seu gerani mentre el rega i fumar una pipa, gairebé sempre apagada.

La seva col·laboradora principal és **Karin Jacobsson**, una dona introvertida, tenaç, atrevida i obstinada. Porten treballant junts més de 15 anys i s'entenen perfectament, encara que **Knutas** no sap molt de la seva vida privada.

Altres integrants de la comissaria són: **Thomas Wittberg**, el millor interrogador del departament, porta una samarreta blanca que ressaltava el bronzejat i uns texans desgastats, amb els cabells rossos i arrissats, més llarg del normal. **Lars Norrby**, el portaveu de premsa. **Erik Sohlman** tècnic de la policia, amb el cabell pèl-roig i esvalotat. I, en ocasions, també hi col·labora el comissari de la policia d'Estocolm, **Martin Kihlgard**, un autèntic golfista de 1,90 metres i més de 100 quilos.



Un altre protagonista de la sèrie és el periodista **Johan Berg**, reporter de successos de "Notícies Regionals" de la Televisió Sueca, amb la seva companya fotògrafa **Pia Lilja**.

En principi, **Johan** va començar a treballar com a periodista per idealisme, però ara troba moltes dificultats per aprofundir en els problemes per la falta de temps i sent que ha perdut el camí.

Vivia a **Estocolm** i en desplaçar-se a Gotland per cobrir una sèrie d'assassinats va enamorar-se d'**Emma Winarve** i va quedar lligat a l'illa.

EL FALS SOMRIURE



El fals somriure és la sisena entrega de la sèrie de Gotland. El llibre s'obre amb la inauguració del **palau de congressos de Visby**, a l'illa de Gotland (Suècia). És un projecte controvertit després de moltes oposicions urbanístiques i pel seu excessiu cost. A l'acte hi assistiran al voltant de cinc-cents convidats.

L'aparició, l'endemà, del cos sense vida de **Viktor Algård**, promotor de l'acte, pel que sembla enverinat amb cianur, farà que les investigacions se centrin en l'entorn personal de l'empresari, en la seva dona **Elizabeth** de la qual estava en procés de separació, i en la seva amant **Veronika Hammar**, les empremtes de la qual apareixen al lloc del crim.

La investigació és dirigida cap a possibles culpables que poguessin desitjar la mort de **Viktor**, i en l'àmbit professional s'interroga també a **Steg Bergström**, rival de **Viktor** en els negocis i arruïnat per aquest temps enrere.

A més, la pallissa donada a **Alexander Almlöv**, un jove de setze anys a les portes d'una de les discoteques propietat de Viktor podria donar lloc a un tema de venjança que també contemplarà la policia en les seves indagacions.

Un fet que no fa més que obrir el desfament generacional entre pares i fills, i la poca confiança que uns tenen en d'altres, a l'hora de buscar ajuda i consell. El mateix comissari **Knutas**, que difícilment deixa d'actuar com a policia, fins i tot en la seva vida privada, patirà en la seva persona la mala relació que manté amb el seu fill adolescent, **Nils**, que no sembla confiar en ell com a pare.

La difícil relació pare-fills es veu també reflectida en els interrogatoris als fills de **Viktor** i als de la seva amant **Veronika**, i també hi ha bastants referències i reflexions sobre l'augment de la violència juvenil i l'abús de l'alcohol cada vegada a més primerenca edat.

Investigació policial i relacions personals complicades entre els protagonistes, amanits amb temes d'actualitat, conformen l'argument d'aquesta novel·la que és especial per a l'autora perquè **és molt autobiogràfica**. Posa com a exemple que el capítol inicial, en què un jove intenta preparar l'esmorzar a la seva mare, tot i que les seves bones intencions acaben en fracàs, rememoren un episodi personal. "Aquest jove és el meu germà i la nena que plora sóc jo", assegura.



Jungstedt comenta que ha utilitzat la seva pròpia infantesa, en què va haver de conviure amb "un pare alcohòlic i una mare complicada", com a font d'inspiració d'aquesta novel·la policíaca.

ESCENARIS

L'acció d'**El fals somriure** es desenvolupa sobretot a l'illa de **Gotland** amb alguns desplaçaments fins **Estocolm**.

Gotland, situada a l'est de la Península Escandinava i al nord de Polònia, és la major illa de Suècia i de tot el Bàltic.

L'illa forma part d'un altiplà de menys de 100 metres d'altitud. Les costes són retallades i formen penya-segats de 20 a 30 metres.

La principal població de Gotland és Visby, fundada al segle X. És la ciutat més gran de l'illa i l'emplaçament medieval de millor conservació d'Escandinàvia, per la qual cosa que va esdevenir el 1995 Patrimoni de la Humanitat de la UNESCO. En són famoses les muralles de pedra, "Ringmuren", de 3,4 km, que encerclen la ciutat.

- 1 - Nou Palau de Congressos
- 2 - Comissaria Visby
- 3 - Casa del comissari Anders Knutas
- 4 - Apartament Viktor Algård
- 5 - Casa de Veronika Hammar
- 6 - Domicili de Simon Hammar
- 7 - Discoteca Solo Club



- A - Domicili d'Elisabeth Algård
- B - Casa d'estiuig de Veronika Hammar
- C - Casa Andreas Hammar
- D - Domicili Johan Berg i Emma Winarve



[Mari Jungstedt a la Xarxa de Biblioteques](#)

Sèrie Anders Knutas:

- Ningú no ho ha vist
- Ningú no ho ha sentit
- Ningú no ho sabia
- L'art de l'assassí
- Una matinada inquietant
- El fals somriure
- Doble silenci
- Un juego peligroso
- La cuarta víctima
- El último acto
- No estás sola

Sèrie Diego Quintana:

- Mar de nubes