

MATHIAS ÉNARD (1972-).

PRIX GONCOURT 2015 POUR *BOUSSOLE* (ACTES SUD)

Bibliographie sélective



Mathias Énard au Salon du Livre en 2010. CC BY-SA 3.0. par Georges Seguin

Après une enfance tranquille à Niort, où il est né en 1972, Mathias Énard suit une formation à l'École du Louvre et des études d'arabe et de persan à l'INALCO. À partir de 1991, il fait de longs séjours au Moyen-Orient (Beyrouth, Damas, Téhéran) puis s'installe en 2000 à Barcelone. Il y enseigne l'arabe et publie des traductions du persan et de l'arabe. Il participe aussi au groupe de jeunes écrivains qui se constitue autour de la revue et des éditions *Inculte*.

En 2003, la première phrase de son premier roman, *La Perfection du tir*, l'histoire d'un sniper dans un pays qui pourrait être le Liban, est : « Le plus important, c'est le souffle ». Ses romans n'ont pas cessé depuis de le prouver, prenant le risque d'égarer parfois mais aussi de captiver leurs lecteurs dans les volutes d'une écriture exigeante et pleine de digressions. Pensionnaire de la Villa Médicis en 2005-2006, il publie en 2008 *Zone*, composé d'une seule phrase de 500 pages découpée en 24 chapitres (comme les 24 chants de l'Iliade) ; ce roman fleuve est récompensé par plusieurs prix, dont le Prix Décembre et le Prix du Livre Inter.

D'un roman à l'autre, Mathias Énard, aux antipodes des idées reçues sur une littérature française narcissique et intimiste, poursuit une réflexion singulière sur l'altérité, les rapports entre Orient et Occident, ainsi que sur les différentes formes d'engagement et de révolte. *Rue des voleurs*, en 2012, raconte ainsi le voyage d'un jeune Marocain errant en Espagne lors des printemps arabes et du mouvement des indignés. *Boussole*, qui vient de recevoir le Prix Goncourt, est une rêverie mélancolique, à la fois sensuelle et érudite, sur un Orient perdu, qui résonne avec l'actualité et que son auteur a d'ailleurs déclaré vouloir dédier aux Syriens.

Cette bibliographie sélective est proposée à l'occasion de ce Prix Goncourt et accompagnée d'une présentation en salle H.

Œuvres

Par ordre chronologique de publication.

Romans et récits

La Perfection du tir : roman. Arles : Actes Sud, 2003. 180 p. (Domaine français)
Salle H - Littératures d'expression française – [84/5 ENAR 4 perf]

Prix des cinq continents de la francophonie 2004 - Prix Edmée-de-La-Rochefoucauld 2004

Remonter l'Orénoque : roman. Arles : Actes Sud, 2005. 153 p. (Domaine français)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 ENAR 4 remo]

Bréviaire des artificiers : manuel de terrorisme à l'usage des débutants indiquant les conditions de temps et d'argent pour y parvenir, les études à suivre, les examens à subir, les aptitudes et les facultés nécessaires pour réussir, les moyens d'établissement, les chances d'avancement et de succès dans cette profession, le tout illustré de planches et de figures, enrichi d'exemples et d'interludes divertissants, propres à délasser l'âme dans l'étude. Illustrations de Pierre Marquès. Paris : Verticales-Phase deux, 2007. 106 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 ENAR 4 brev]

Zone : roman. Arles : Actes Sud, 2008. 516 p. (Domaine français)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 ENAR 4 zone]

Prix Décembre 2008 - Prix du Livre Inter 2009 - Prix Candide 2008 - Bourse Thyde-Monnier SGDL 2008 - Prix Cadmous 2008 - Prix Initiales 2009

Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants : roman. Arles : Actes Sud, 2010. 153 p. (Domaine français)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 ENAR 4 parl]

Prix Goncourt des lycéens 2010 - Prix du livre en Poitou-Charentes - Prix La Voix des lecteurs 2012

Rue des voleurs : roman. Arles : Actes Sud, 2012. 251 p. (Domaine français)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 ENAR r]

Prix Roman-News 2013 - Prix de l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire 2013 - Prix Liste Goncourt/Le Choix de l'Orient 2012 décerné à Beyrouth sous les auspices de l'Institut français du Liban et de l'Agence universitaire de la Francophonie

Boussole : roman. Arles : Actes Sud, 2015. 377 p. (Domaine français)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 ENAR 4 bous]

Prix Goncourt 2015

Autres textes

« Le faux n'est qu'un vrai qu'on ignore ». *Inculte*, 2, 2004
Magasin – [2004-242426]

« Edward Saïd, pianiste ». *Inculte*, 4, mars 2005, p. 56-60
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 A incu4]

« Débris d'une politique du derrière ». *Inculte*, 6, 2005
Magasin – [2004-242426]

« La Méditerranée en éclats », *La Pensée de midi*, 1/2005, 14, p. 26-29
Disponibles en ligne sur : <http://www.cairn.info/revue-la-pensee-de-midi-2005-1-page-26.htm>
(Consulté le 30 déc. 2015)

« Petite leçon de récupération ». *Inculte*, 8, 2006
Magasin – [2004-242426]

« La solitude du foureur de cons ». *Inculte*, 11, 2007
Magasin – [2004-242426]

« Mon père, dès que, enfant... ». *Inculte*, 15, 2008
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 A incu15]

« Gavrilo Princip, octobre 1914 ». *Inculte*, 17, mars 2009, p. 20-25
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 A incu17]

Mangée, mangée. Illustrations de Pierre Marquès. Arles : Actes Sud junior, 2009. 31 p.
Magasin – [2009- 202026] et [FOL- CNLJ- 171]

Leroux, Gaston (1868-1927)
Chéri Bibi et Cécily. Préface de Mathias Énard ; illustrations de Thierry Guitard. Paris : Libertalia, 2009. 370 p.
(Chéri-Bibi ; 2)
Magasin – [2010- 22194]

« Étrange et pénétrant (1 à 7) ». *Inculte*, 19, 2010
Magasin – [2004-242426]

Faerber, Johan
La cuisine des écrivains ou De la littérature à l'estomac. Préface de Mathias Énard ; illustré par Yann et Julian Legendre. Paris : Inculte, 2010. 252 p.
Salle C – Gastronomie – [641 FAER c]

L'alcool et la nostalgie. Paris : Inculte, 2011. 86 p.
Magasin – [2011- 157840]

« Éloge du rosé ». *Inculte*, 20, 2011
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 A incu20]

Fil conducteur. Illustrations de Nicolas d'Olce. Paris : Scrawitch, 2011. 40 p.
Magasin – [2011- 284805]

Tout sera oublié. Illustrations de Pierre Marquès. Arles : Actes Sud, 2013. 137 p. (Actes Sud BD)
Magasin – [2013- 184118]

Bulatović, Miodrag (1930-1991)
Le coq rouge : roman. Traduit du serbo-croate par Édouard Boeglin ; préface de Mathias Énard. Paris : Points, 2015. VII-304 p. (Points. Signatures)
Magasin – [2015- 162381]

« Syrie : "Nous sommes les concierges de la lâcheté. Nous n'accueillons personne." ». *Bienvenue. 34 auteurs pour les réfugiés*. Paris : Points Seuil, 2015. Repris sur *BibliObs*, 10 décembre 2015
Disponibles en ligne sur : <http://bibliobs.nouvelobs.com/actualites/20151209.OBS1095/refugies-syriens-nous-sommes-les-concierges-de-la-lachete-nous-n-accueillons-personne.html#obs-article-mainpic>
(Consulté le 30 déc. 2015)

Traductions

Isfahānī, Mīrzā Ḥabīb (1835-1897)

Épître de la queue ; suivi de *Douze séances salées*. Traduit de l'arabe et du persan, et présenté par Mathias Énard. Paris : Verticales, 2004. 148 p. (Minimales)
Magasin – [2004- 284759]

Bazzī, Yūsuf Muḥammad (1966-....)

Yasser Arafat m'a regardé et m'a souri : journal d'un combattant. Traduction de l'arabe (Liban) et postface de Mathias Énard. Paris : Verticales-Phase deux, 2007. 129 p.
Magasin – [2007- 209801]

Juan-Cantavella, Robert (1976-....)

Proust fiction. Traduit de l'espagnol par Mathias Énard. Paris : Cherche midi, 2011. 178 p. (Lot 49)
Magasin – [2011- 198457]

Entretiens

« L'Un et l'autre ». Propos recueillis par Thierry Guichard. *Le Matricule des anges*, 117, octobre 2010, p. 32-33
Salle H – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Matr]

Entretien avec Caroline Hoctan et Jean-Noël Orenge. *D-Fiction*, 1^{er} juillet 2010

Disponible en ligne sur : <http://d-fiction.fr/2010/07/entretien-avec-mathias-enard/> (Consulté le 30 déc. 2015)

« Les hommes n'ont pas besoin des femmes pour se détruire ». *Transfuge*, 50, juin 2011, p. 40-47

Salle G - Périodiques de la salle Littératures étrangères – [COMP Tran]

« La Vie des autres ». Propos recueillis par Thierry Guichard. *Le Matricule des anges*, 136, sept. 2012, p. 20-25

Salle H – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Matr]

« Pourquoi aimez-vous "Au cœur des ténèbres" ? ». **Dans** : Joseph Conrad. *Au cœur des ténèbres*. Traduit et édité par Jean-Jacques Mayoux. Précédé d'une interview de Mathias Énard. Paris : Flammarion, 2012. 195 p. (GF ; 530)
Magasin – [2012- 257748]

« Tramways de porcelaine, pour clochettes, zarb, et bols tibétains ». Entretien avec Fabien Ribery. *Le Poulailleur*, 5 novembre 2015

Disponible en ligne sur : <http://le-poulailleur.fr/2015/11/tramways-de-porcelaine-pour-clochettes-zarb-et-bols-tibetains/> (Consulté le 30 déc. 2015)

Études critiques

Assouline, Pierre

« *Boussole* : attention, grand livre ! ». *La république des livres*, 30 août 2015

Disponible en ligne sur : <http://larepubliquesdeslivres.com/boussole-attention-grand-livre/>
(Consulté le 30 déc. 2015)

Bon, François

« Mathias Énard | le marbre du Monde veiné de souffrance et d'amour ». *Le Tiers livre*, 20 août 2015

Disponible en ligne sur : <http://www.tierslivre.net/spip/spip.php?article4215> (Consulté le 30 déc. 2015)

Bricco, Elisa

« Zone de Mathias Énard : un roman-fleuve impossible ». *Cahiers de l'Association Internationale des Études Françaises*, 66, 2014, p. 113-127.

Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Cahi AIEF]

Cerquiglioni, Blanche
« Mathias Énard, *Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants* et *Des éclairs* ». *Critique*, 67, 2011, p. 293-304
Salle G – Périodiques de la salle Littérature générale – [GENE Crit]

Claro
« Iliade longtemps », *Le Clavier cannibale*, 2 septembre 2008
Disponible en ligne sur : <http://towardgrace.blogspot.fr/2008/09/iliade-si-longtemps.html>
(Consulté le 30 déc. 2015)

« Enard: "the" bio », *Le Clavier cannibale*, 24 septembre 2008
Disponible en ligne sur : <http://towardgrace.blogspot.fr/2008/09/enard-bio.html> (Consulté le 30 déc. 2015)

Guichard, Thierry
« Ouverture au monde », p. 16-19 et dossier critique dans *Le Matricule des anges*, 136, septembre 2012, p. 16-25
Salle H – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Matr]

Harang, Jean-Baptiste
« *L'Alcool et la Nostalgie*, de Mathias Énard ». 4 mai 2011
Disponible en ligne sur : <http://www.magazine-litteraire.com/critique/fiction/alcool-nostalgie-mathias-enard-04-05-2011-33476> (Consulté le 30 déc. 2015)

Lançon, Philippe
« Mathias Énard, déroutante *Boussole* ». *Libération*, 7 octobre 2015
Disponible en ligne sur : http://next.liberation.fr/livres/2015/10/07/mathias-enard-deroutante-boussole_1399139
(Consulté le 30 déc. 2015)

Levisalles, Natalie
« Mathias Énard, d'ici et d'odyssée ». *Libération*, 10 mars 2009
Disponible en ligne sur : http://next.liberation.fr/livres/2009/03/10/d-ici-et-d-odysee_543932 (Consulté le 30 déc. 2015)

Marcandier, Christine
« Mathias Enard, *Boussole*, Goncourt 2015 ». *Diacritik*, 3 novembre 2015
Disponible en ligne sur : <http://diacritik.com/2015/11/03/mathias-enard-boussole-goncourt-2015/> (Consulté le 30 déc. 2015)

Documents audiovisuels

Énard, Mathias
Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants. Texte intégral lu par Thibaut de Montalembert ; suivi d'un entretien avec Mathias Énard. Paris : Audiolib, 2011. 3 h 20 min.
Haut-de-jardin – Poste audiovisuel – [PDCE- 16845]

Énard, Mathias
Rue des voleurs. Texte intégral lu par Othmane Moumen. Paris : Audiolib, 2013. 9 h.
Haut-de-jardin – Poste audiovisuel – [PDCE- 17148]

Centre du livre et de la lecture en Poitou-Charentes
Portraits d'auteurs : 25 ans du prix du livre en Poitou-Charentes. Poitiers : Centre du livre et de la lecture en Poitou-Charentes, 2012. Vidéo. 4 h 20 min. + 1 brochure, 10 p.
Salle P (type de place audiovisuelle (vidéo/son)) – [VDVD- 70876]

L'Abécédaire de Mathias Énard. Rencontre avec Claire Fercak. BULAC, 5 décembre 2012. 1 h. 13 min.
Disponible en ligne sur : <https://vimeo.com/55808992> (Consulté le 30 déc. 2015)

Ressources en ligne

Actes Sud

Mathias Énard

Disponible en ligne sur : <http://www.actes-sud.fr/contributeurs/enard-mathias> (Consulté le 30 déc. 2015)

Wikipedia

Mathias Énard

Disponible en ligne sur : https://fr.wikipedia.org/wiki/Mathias_%C3%89nard (Consulté le 30 déc. 2015)

Inculte

Site des éditions et du collectif

Disponible en ligne sur : <http://www.inculte.fr/> (Consulté le 30 déc. 2015)

Page consacrée à *Mathias Énard* : <http://www.inculte.fr/auteurs/mathias-enard/> (Consulté le 30 déc. 2015)

Revue *Inculte* : <http://www.inculte.fr/catalogue/revue-inculte-1/> (Consulté le 30 déc. 2015)

Wikipedia

Inculte

Disponible en ligne sur : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Inculte> (Consulté le 30 déc. 2015)

France Culture

Mathias Énard

Disponible en ligne sur : <http://www.franceculture.fr/personne-mathias-enard> (Consulté le 30 déc. 2015)

Data BnF

Mathias Énard

Disponible en ligne sur : <http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb14483324m> (Consulté le 30 déc. 2015)