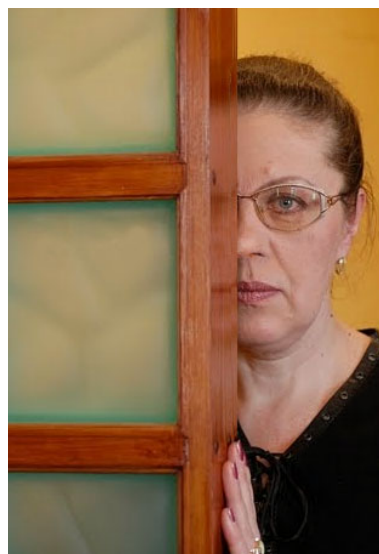


ALEXANDRA MARÍNINA

Alexandra Marínina és el pseudònim de Alexeyeva Marina Anatolyevna, una escriptora i novel·lista russa, autora de moltes obres de ficció detectivesca.

Va néixer el 16 de juny de 1957, a la ciutat de Lviv, Ucraïna. Filla de funcionaris soviètics relacionats amb la justícia -el seu pare va ser cap del Departament Criminal i la seva mare catedràtica de Dret, fins al 1971 va viure a Leningrad, i des del 1971, a Moscou. Es va llicenciar en dret a la Universitat Estatal de Moscou el 1979.

Va treballar en la famosa Direcció General d'Interior, situada al carrer Petrovka, 38, de Moscou, amb el rang de tinent coronel de la policia. El seu treball consistia en l'anàlisi i prevenció de la delinqüència. Durant els anys que va durar va escriure més de trenta assajos científics sobre el tema.



De 1979 a 1998 va treballar en unitats d'investigació i educació del Ministeri de l'Interior de Rússia. Va estudiar la personalitat dels delinqüents amb anomalies de mentalitat i criminals que han comès crims violents repetits. El 1986 va defensar la seva tesi doctoral sobre el tema: "Les persones condemnades per crims violents i la prevenció de la recurrència especial".



A partir del 1987 es va involucrar en l'anàlisi i la predicció de la delinqüència. Ha escrit més de trenta articles científics, incloent la monografia "La delinqüència i la prevenció del delictes a Moscou". Des del 1994 va treballar com a sotscaip i cap de redacció d'investigació i publicació del departament de l'Institut de Dret de Moscou del Ministeri de l'Interior de Rússia.

Marínina va començar a escriure el 1991, juntament amb el seu col·lega Aleksander Gorkin, una història de detectius titulada *El serafí de sis ales*.

Va renunciar al sistema de **milítsia** (un terme semiformal per al conjunt de les organitzacions de l'MVD) al febrer de 1998 per esdevenir escriptora a temps complet. Abans de la seva renúncia, tenia el rang de tinenta coronela de la *milítsia*.



Autora de més de trenta novel·les, i amb més de 20 milions d'exemplars venuts en tot el món, Marínina, guardonada en repetides ocasions dins i fora del seu país, és sens dubte l'autora russa contemporània que gaudeix de major popularitat a tot el món

La seva primera novel·la en solitari, **Confluència de circumstàncies**, data de 1992 i en ella apareix la que serà l'heroïna de les obres posteriors, **Anastàsia Kaménskaya**, una inspectora de policia de la brigada criminal.

ANASTÀSIA KAMÉNSKAYA



Elena Yakovleva

Anastàsia Pavlovna Kaménskaya, **Nastia**, és comandant de policia a Moscou. Treballava com analista a la Direcció General de l'Interior del Ministeri de l'Interior de Rússia a Petrovka, 38, fins que el seu cap Viktor Alexeyevich Gordéyev, anomenat "el bunyol" per la seva cap rodó i calba, va decidir que passés a l'acció.

Nastia té 30 anys. És alta i prima, té un rostre fred, de tall clàssic, una boca bonica i ulls pensatius. Ella pensa que és lletja. Vesteix robes que no criden l'atenció i no fa servir maquillatge, però tot i el seu aspecte una mica deixat es fa estimar.

És malaltissa, pateix freqüents dolors d'esquena i mala circulació. Mandrosa per a tot el que no sigui la feina policial, detesta anar a comprar i no sap cuinar. Si no fos pel seu nòvio, **Aleksei "Liosa" Chistiakov**, matemàtic de renom internacional i gran cuiner, només menjaria entrepans i beuria cafè. Estan junts des de fa 15 anys però cadascú viu a casa seva. **Nastia** no vol casar-se ni formar una família. Es percep a si mateixa com un monstre moral, sense els sentiments "adequats" a la naturalesa humana.

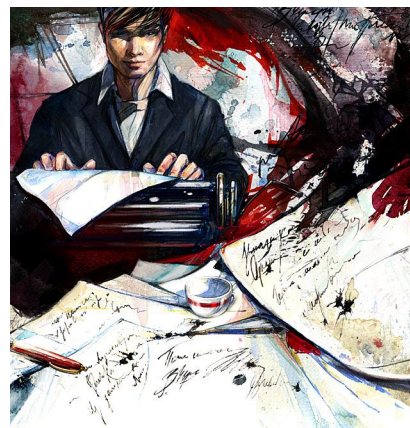
La seva mare, **Nadezhda Rostislávovna** és professora universitària i experta en programes d'ordinador per a l'aprenentatge d'idiomes. Viu a Suècia des de fa anys. El seu padrastre, a qui Nastia considera el seu autèntic pare, va ser policia.

Kaménskaya va estudiar dret per ser policia i la van triar en acabar la universitat. Té una intel·ligència agudíssima. Caça al vol els arguments dels seus contrincants i s'adapta a l'instant. Incansable, el seu cervell funciona com un ordinador i té una memòria extraordinària.

Però no és valent ni temerària, l'espanta la foscor. Els seus companys diuen que sembla un ratolinet gris i apocat però pot ser una rata rabiosa i cruel. Té un caràcter fort. És honrada, diu la veritat com si estigués mentint i ningú la creu.

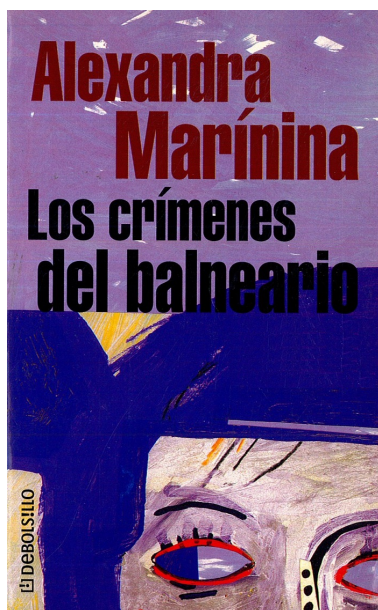
Per completar el seu sou **fa traduccions de novel·les policiaques** de l'anglès, francès, italià, espanyol i portuguès, idiomes que coneix gràcies a la seva mare.

En aquesta sèrie de novel·les ha de enfrontar-se a la màfia russa, a científics corruptes, acadèmics inútils, jutges sense escrúpols, serveis secrets que menyspreen els drets humans...



La sèrie de televisió **Kaménskaya**, basada en vuit de les novel·les de Marínina, ha estat emesa a la televisió nacional russa, i també a Letònia, Lituània, Ucraïna, Polònia, Alemanya i França. Està prototonitzada per **Elena Yakovleva** i **Andrei Ilyin** en els papers de **Nastia Kaménskaya** i **Alexei Chistyakov**.

LOS CRÍMENES DEL BALNEARIO



Anastasia Kaménskaya, funcionària de la policia criminal de Moscou, li pren la paraula al seu cap quan aquest li ofereix una estada en un balneari de luxe situat a la Ciutat, un lloc estranyament pròsper, obra del poderós cap de la màfia **Eduard Denisov**.

Però el poder absolut d'aquest s'està posant en dubte a causa de certs esdeveniments protagonitzats per uns misteriosos forasters.

L'assassinat d'un client del balneari posa en problemes a **Denisov**, qui es queda sense butlla per matar si no és que troba un culpable i el lliura a la policia.

Per la seva banda, **Kaménskaya** es veurà totalment arraconada pels investigadors de la **Ciutat**, als quals la seva capacitat analítica no els fa cap gràcia.

Fins i tot es sentirà menyspreada per la seva única amiga i veïna d'habitació, l'altiva **Reguina**, una professora de piano entrada en anys que va patir represàlies antisemites en l'era soviètica.

El mafiós **Denisov**, però, li ofereix a Anastasia protecció, apetitosos banquets i un pacte.

Tracta de blanques, pornografia, assassinats filmats en directe... Un còctel explosiu en territori del mafiós **Denisov**, on es donen cita tota una cort de esquizofrènics, músics i agents infiltrats.



Aquesta novel·la reflecteix la **Rússia post-soviètica**, on les obres completes de Marx i Lenin han estat substituïdes en les prestatgeries per llibres d'economia, finances i informàtica; i la màfia, els assassins a sou i les armes sense control han complicat la monotonia de la feina policial.

Una societat que ha donat un gir de 180°, on l'elit policial, abans orgull del país, ha estat deixada de costat i els advocats i economistes, abans mers buròcrates, s'han convertit en els amos del cotarro.

Els crims del balneari va consagrar **Alexandra Marínina** com la gran revelació de la novel·la russa contemporània.



[Alexandra Marínina a la Xarxa de Biblioteques](#)

En aquesta ocasió no puc oferir-vos informació sobre els escenaris, ja que tot esdevé en una **ciutat imaginària**. En canvi, per situar-vos una mica, us passo una relació dels **PERSONATGES** que hi apareixen amb els diferents noms que són esmentats:

ANASTASIA PÁVLOVNA KAMÉNSKAYA, també anomenada **Nastia**, Nastenka, Nastasia, Asenka, Àsia o Aska, la protagonista, funcionària de la Direcció General de l'Interior del Ministeri de l'Interior de Rússia, criminòloga analista.

YURI FIÓDOROVICH MÁRTSEV, de nen anomenat Yúrochka, Yurásik o Yuska, director d'un col·legi de La Ciutat.

VÍCTOR ALEXÉYEVICH GORDÉYEV, anomenat "**el Bunyol**", cap del departament de Kaménskaya.

YURI KOROTKOV, Yura per als amics, company de feina de Kaménskaya.

KOLIA SELUYÁNOV, un dels funcionaris amb més experiència al departament de Gordéyev.

SERGUEY MIJÁILOVICH REPKIN, Lev, assessor de l'alcalde de La Ciutat en qüestions de seguretat.

ELENA YÁKOVLEVNA, recepcionista del balneari El Valle.

MIJAÍL PETRÓVICH, metge del balneari El Valle.

NADEZHDA ROSTISLÁVOVNA, mare de Kaménskaya

LEONID PETRÓVICH o **LIONIA**, padrastre de Kaménskaya.

EDUARD PETRÓVICH DENÍSOV, home de negocis i amo de La Ciutat.

VERA, o **VÉROCHKA**, la seva néta de 14 anys.

ALEXANDR KAZAKOV, o **SASHA**, ALEKSANDR Kazakov, o **SASHA**, o "el Químic", estudiant de química i nuvi de Vera.

ANATOLI VLADÍMIROVICH STARKOV, també anomenat Tolia o Tólenka, antic agent del KGB i cap de la intel·ligència de **Denisov**.

EUGUENI SHAJNÓVICH, també dit Zhenia o Zhenka, empleat del balneari i de **STARKOV**.

REGUINA ARKÁDIEVNA WALTER, professora de piano de prestigi nacional, veïna d'habitació de **Nastia**.

NIKOLAI ALFEROV, Kolia, Kolasa o Nikolasa per als amics, hoste del balneari La Vall, xofer d'una empresa privada de Moscou.

PÁVEL DOBRYNIN, Pasha, hoste del balneari, comparteix l'habitació amb Nikolai Alferov.

SEMION, home de cara cavallina, passat fosc i documents falsos.

ZARIP, client molt especial de Semion i "el Químic".

KONSTANTÍN UZDECHKIN, Kostia, conegut com "el Gatet", massatgista del balneari.

DAMIR LUTFIRAJMANOVICH ISMAÍLOV, director de cinema, deixeble de Reguina ARKÁDIEVNA Walter i hoste del balneari.

SVETLANA KOLOMÍETS, o Sveta, protagonista de la pel·lícula encarregada per **MÁRTSEV**.

VLAD, actor nan, l'altre protagonista.

MAKÁROV, misteriós cap de la banda criminal.