

## PROGRAMACIÓ: abril de 2013

### Biblioteca Armand Cardona Torrandell

c/ Menéndez y Pelayo, 15 – 17  
08800 Vilanova i la Geltrú  
tel 93 815 91 21

a/e: [b.vilnovag.act@diba.cat](mailto:b.vilnovag.act@diba.cat)

[www.vilanova.cat/bilbioteques](http://www.vilanova.cat/bilbioteques)

[www.vilanova.cat/blog/armandcardona/](http://www.vilanova.cat/blog/armandcardona/)

### Horari:

**Matins:** de dimarts a dissabte de 10.00 a 14.00 h.

**Tardes:** de dilluns a divendres de 16.00 a 20.00 h.  
dissabtes: de 17.00 a 20.00 h.



Diputació  
Barcelona

Xarxa de Biblioteques  
Municipals

# CLUB DE LECTURA D'ADULTS

BIBLIOTECA ARMAND CARDONA TORRANDELL

VILANOVA I LA GELTRÚ

## *BRUIXES*



*de Mercè Foradada*



AJUNTAMENT DE  
Vilanova i la Geltrú

## **L'autora: Mercè Foradada**

Neix a Barcelona l'any 1947 i passa la seva infantesa a Vilanova i la Geltrú, d'on és originari el seu pare i a on torna l'any 1997 amb la intenció de residir-hi fins al final.

Estudia mestra i posteriorment Filologia Catalana a la Universitat de Barcelona. Treballa com a mestra i professora de català a diverses escoles i instituts de secundària, fins l'any 2010, quan es jubila.

Entusiasta lectora des de molt petita, s'inicia en l'escriptura amb una sèrie de llibres de text i materials per a l'aprenentatge del català, entre els quals cal destacar la sèrie del *Català Guai* (I: *Fonètica i ortografia*; II: *Morfosintaxi*; i III: *Lèxic i Semàntica*. 1993-1994).

Tanmateix no s'endinsa en la ficció fins l'any 2001 amb la novel·la *En el prestatge*, amb continguts autobiogràfics, que és guardonada amb el Premi DONNA 2001-2002. Després publica *Velles amb V de vida* (2003), *Centaures* (2005), *Vilanovines. De l'arxiu a l'evocació* (2010) i *Bruixes* (2012), XXIII Premi Sebastià Joan Arbó de Narrativa. És coautora del llibre *Mira'm. Contes de vides especials* (2009) i autora del conte infantil *Nosaltres, els cavalls i els Tres Tombs* (2008).

Mercè Foradada conrea una literatura essencialment intimista, en què prima la descripció dels sentiments i de les vivències dels

personatges per sobre de l'acció, amb un clar predomini de l'univers femení.

## **L'obra: Bruixes**

La Pilar, una dona al voltant de la cinquantena, amb una sòlida posició com a advocada en un bufet important de Barcelona, comença a percebre que la seva vida, tan segura i confortable, s'esberla a causa d'una somorta insatisfacció i de l'aparició d'un personatge inquietant i persistent que sembla vigilar-la.

Molt lluny d'ella, en les muntanyes de les Guillerries i gairebé quatre-cents anys abans, la Segimona, una jove remeiera dotada d'un esperit lliure i gens contaminat, lluita per conservar-lo en contra de les supersticions, la ignorància i els interessos de la societat que l'envolta però no l'accepta.

En un moment donat la trajectòria d'una incidirà en la de l'altra per a acompanyar-la en el camí de l'autenticitat i de la dignitat personals.

El llibre planteja temes tan distanciat en l'espai i el temps com el dels crims i les arbitriarietats de la postguerra espanyola i la cacera de bruixes en terres catalanes del segle XVII.

Serà decisió del lector/a si la barreja de les dues trajectòries és pertinent i enriqueix o entorpeix la lectura d'aquesta novel·la.