



## **SALA D'EXPOSICIONS ARMAND CARDONA TORRANDELL**

### **Presentació**

Una selecció de l'obra pictòrica d'Armand Cardona Torrandell quedarà exposada, de manera permanent i estable, en un espai públic de Vilanova i la Geltrú. Amb la inauguració culmina un procés iniciat fa més de cinc anys, quan els familiars del pintor van manifestar la voluntat de cedir en dipòsit a la ciutat un conjunt de l'obra de l'artista, amb la intenció que pogués estar a l'abast dels ciutadans, per a gaudi i estudi. Acceptada en principi la proposta, després de l'inventari corresponent, les peces quedaren custodiades provisionalment en un local municipal. El lot, variat pel que fa al contingut, està format per un nombre notable de peces. També és divers en relació amb les característiques i les èpoques en què foren executades; entre les peces hi ha exemplars destacats que han figurat en exposicions, alhora que n'hi ha d'altres que són esbossos o treballs preliminars que pertanyen a allò més personal de l'artista. La manca d'un espai idoni i disponible va impedir que fins ara pogués ser mostrat en públic, tal com era el desig d'ambdues parts.

Després de diverses gestions s'ha pogut aconseguir l'habilitació d'un espai a la Biblioteca Armand Cardona Torrandell, la institució que conserva una part important de la seva biblioteca personal i un arxiu documental, i que manté viu el nom de l'artista entre els ciutadans d'avui. Gràcies a la bona disposició de l'Ajuntament de Vilanova i de la direcció de l'esmentada biblioteca, així com al treball realitzat des de l'Organisme Autònom de Patrimoni Víctor Balaguer, ha estat possible dedicar un espai a una exposició permanent d'una selecció, petita però representativa, de l'obra pictòrica de Cardona. Es tracta d'una mesura provisional per poder satisfer en part l'objectiu de mostrar l'obra en públic, en espera d'un emplaçament definitiu.

Armand Cardona Torrandell (1928-1995), nascut a Barcelona, residí a Vilanova des del 1932. El març del 1957 es donà a conèixer com a pintor i arribà en pocs anys a ser una figura destacada de l'art del seu temps. Abans, la seva inquietud intel·lectual, el seu afany de saber, desenvolupat amb tenacitat i de manera autodidacta alhora que personalment reservada, s'havia orientat més cap al camp de la literatura, del teatre i de l'assaig.

Les obres que es presenten foren realitzades en el període comprès entre la primera exposició a Barcelona el març del 1957, a les Galeries Laietanes, fins a l'hivern del 1984 en què culmina la seva plenitud creativa i emocional, quan, a conseqüència d'un contratemps en la salut, es comença a manifestar el declivi vital. És a dir que l'obra exposada pertany al període en què Cardona s'identificava com a pintor, no a l'etapa prèvia. L'obra de Cardona s'estructura en diversos cicles –segons la denominació emprada per ell mateix– cada un dels quals es caracteritza per certa unitat temàtica i d'expressió.



El conjunt que s'inaugura, limitat en nombre de peces per les dimensions de l'espai disponible, ha estat seleccionat, entre les que formen el dipòsit esmentat, amb el criteri que resulti representatiu de la totalitat de la producció de l'artista. No es pot considerar com una antologia, però sí una selecció acurada que comprèn les diverses etapes o cicles. Un dels propòsits ha estat mantenir viu l'esperit d'Armand Cardona Torrandell. Per contribuir a promoure l'estudi, la difusió, el coneixement de la seva obra i la coordinació de diverses activitats, s'ha constituït, amb seu a Vilanova, l'Associació Cultural Armand Cardona Torrandell que ja ha col·laborat amb altres institucions locals que aquesta exposició hagi estat possible. L'Associació es donarà a conèixer públicament al mes de novembre, en el curs i en el marc d'aquesta exposició.

## **Associació Cultural Armand Cardona Torrandell**

Els objectius de l'Associació Cultural Armand Cardona Torrandell, constituïda el març de 2011 són:

- Contribuir al coneixement, a l'estudi i a la difusió de l'obra de l'artista Armand Cardona Torrandell (1928-1995) i dels principis estètics que l'inspiraren, per mitjà d'exposicions, conferències, escrits i altres activitats.
- Col·laborar a la preservació del fons de la seva obra, en les diverses vessants, i impulsar que una part del fons pugui ser mostrat de manera permanent en un espai públic.
- Impulsar l'obtenció de recursos econòmics específics per a la realització d'estudis sobre la personalitat i l'obra de l'artista, per mitjà de la convocatòria de beques, bosses d'estudi i altres incentius, i també per a l'ampliació del fons artístic i documental.
- Col·laborar amb altres persones físiques i jurídiques a la finalitat expressada, i d'una manera especial amb els familiars de l'artista, amb la Biblioteca Armand Cardona Torrandell, amb la Biblioteca Museu Víctor Balaguer i amb l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú.

### **Composició de la Junta Directiva**

President: Francesc X. Puig Rovira

Vicepresident: Xavier Cardona Torrandell

Secretari: Esther Sampietro





Tresorer: Xavier Capdet Soler

Vocals: Jaume Bertran Carbonell; Àlex Cardona Masdeu; Joan Inglada Roig;

Francesc de P. Mestres Soler; Eva Poveda; Francesc Moreno Espejo



## Selecció d'obres exposades a la Biblioteca Armand Cardona

<p><b>Testa</b> gouache sobre tela 81 x 41 x 2,5 1988</p>	
<p><b>Abstracte de colors</b> tècnica mixta sobre taula 53,5 x 62 x 3</p>	
<p><b>Rodes abstractes(inacabat?)</b> acrílic sobre taula 50,5 x 35,5 x 2,5</p>	
<p><b>Ull còsmic</b> acrílic sobre taula 121 x 91 x 3,5</p>	



**Venus de Hiroshima**

acrílic i oli sobre tela  
83 x 72,5 x 5,5  
1961



**Comèdia Santa Bàrbara**

acrílic sobre tela  
103 x 83,5 x 3,5  
1978



**Morir a Madrid?**

acrílic sobre taula  
97 x 130 x 0,5







**Retrat imaginari**

acrílic sobre taula  
105 x 86 x 4





<p><b>Retrat imaginari de l'Esperanceta Trinquis</b> oli sobre taula 181 x 128 x 3,5 1967</p>	
<p><b>Gat i dona</b> acrílic i oli sobre tela 1,02 x 83 x 3 1984</p>	
<p><b>Personatge de l'obra La bona persona de Sezuan, de Bertolt Brecht</b> tinta xina i acrílic sobre paper 59 x 44 x 3 1982</p>	
<p><b>Mit-zu- la propietària Sezuan B. Brecht</b> Acrílic sobre paper 44 x 37 x 3 1982</p>	



**El escribiente. Sezuan. Bertolt Brecht**

Acrílic sobre paper  
41 x 34 x 3  
1982



**Mort de l'Esperançeta Trinquis**

acrílic sobre fusta  
123 x 175 x 3  
1985



**Cornudo Yesca**

acrílic sobre tela  
50 x 41,5 x 6



**Cornudo Volillo CCC/Vii**

acrílic i tinta xina sobre tela





<p><b>Cornudo fatalista o resignado</b> acrílic i oli sobre tela 50 x 41,5 x 6</p>			
<p><b>Cornudo jubilar CLXXVIII</b> acrílic i tinta xina sobre tela 50 x 42 x 6</p>			
<p><b>Profanación de los naufragios 22-23-9</b> tècnica mixta sobre tela 130 x 97 x 2,5 1981</p>			

**Ajuntament de Vilanova i la Geltrú  
octubre de 2011**