



PROGRAMACIÓ : juny 2011

Biblioteca Armand Cardona Torrandell

c/ Menéndez y Pelayo, 15 – 17

08800 Vilanova i la Geltrú

tel 93 815 91 21

a/e: b.vilanovag.act@diba.cat

www.vilanova.cat/biblioteques

www.vilanova.cat/blog/armandcardona/

Horari:

Matins: de dimarts a dissabte de 10.00 a 14.00 hores

Tardes: de dilluns a divendres de 16.00 a 20.00 hores

dissabtes: de 17.00 a 20.00 hores



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

CLUB DE LECTURA D'ADULTS

BIBLIOTECA ARMAND CARDONA TORRANDELL

VILANOVA I LA GELTRÚ

EL PAÍS DEL AGUA



de Graham Swift



AJUNTAMENT DE
Vilanova i la Geltrú

L'autor: Graham Swift

Graham Colin Swift va néixer el 4 de maig de 1949, a Londres. Es va llicenciar en literatura anglesa al Dulwich College, va fer un màster al Queen's College de Cambridge i inicià el doctorat a la Universitat de Nova York.

Tanmateix no arribà a doctorar-se, massa apressat per dedicar-se a la literatura amb més intensitat. Durant uns anys va exercir la docència a diversos col·legis grecs i anglesos.

El 1963 va ser seleccionat per la revista literària *Granta* com un dels millors novel·listes joves de la generació britànica que s'ha anomenat "dream team", integrada per Ishiguro, Rushdie, Barnes, Amis i McEwan.

Les seves dues primeres novel·les, *Sweet-Shop Owner* (1980) i *Shuttlecock* (1982), no van ser traduïdes a l'espanyol ni al català, però d'encà de l'èxit de la tercera, *El país del agua* (1983), Premi Guardian i Royal Society of Literatura, ja totes ho han estat.

El 1988 publicà *Fuera de este mundo*, el 1992, *Desde aquel día*, el 1996, *Últimos tragos*, Premi Booker i James Tait Black, el 2003, *La luz del día* i el 2007, *Mañana*.

La seva obra té traduccions en més de vint idiomes i se n'han fet versions cinematogràfiques: *El país del agua*, estrenada el 1992 i protagonitzada per Jeremy Irons i *Últimos tragos*, estrenada el 2001, amb Michael Caine i Bob Hoskins.

D.J. Taylor, en el seu llibre sobre la literatura anglesa dels anys 80, deia: "Les més memorables novel·les dels últims deu anys són *Los hijos de la media noche*, *El nombre de la rosa*, *La vida instrucciones de uso* i *El país del agua*".

L'obra: *El país del agua*

En aquesta novel·la Swift ens parla d'un professor d'història, Tom Crick, molt especial: les seves classes no contempen les dates, les batalles o herois, sinó que van descabdellant la història familiar dels Crick i la seva lluita contra els pantans anglesos, els "fens".

Evidentment aquesta singular didàctica topa contra la ideologia, conservadora i convencional, del director de l'escola, però Crick persevera, immers en una crisi profunda que el duu a plantejar-se les bases de la seva professió i de la seva vida personal. Té sentit l'estudi de la Història? Com es produeix el desplaçament de l'amor d'una dona envers el marit cap a una obsessió religiosa? En quin moment tot ha començat a fallar?

Aquesta novel·la, que, com ja hem dit, ha estat considerada una de les més brillants de la narrativa anglesa de les darreries del segle XX, uneix una prosa d'inqüestionable qualitat a una temàtica profundament humana que, sens dubte, perdurarà en la memòria del lector.

"*El país del agua* es, ahora, una història d'Anglaterra, un document sobre els Fens i una autobiografia de ficció. La raresa i els estranys efectes de 'el paisatge que més s'acosta al Nores' són magnífics. *El país del agua* és respecte als Fens el que *Moby Dick* a la cacera de balenes... Aquesta és una bella, seriosa i intel·ligent novel·la, admirablement ambiciosa i original", diu d'ella Hermione Lee, a *The Observer*.