

CLUB DE LECTURA D'ADULTS

BIBLIOTECA ARMAND CARDONA TORRANDELL
VILANOVA I LA GELTRÚ

PROGRAMACIÓ : abril 2010

Biblioteca Armand Cardona Torrandell

c/ Menéndez y Pelayo, 15 – 17

08800 Vilanova i la Geltrú

tel 93 815 91 21

fax 93 815 80 29

a/e: b.vilanovag.act@diba.cat

www.vilanova.cat/bilbioteques

www.vilanova.cat/blog/armandcardona/

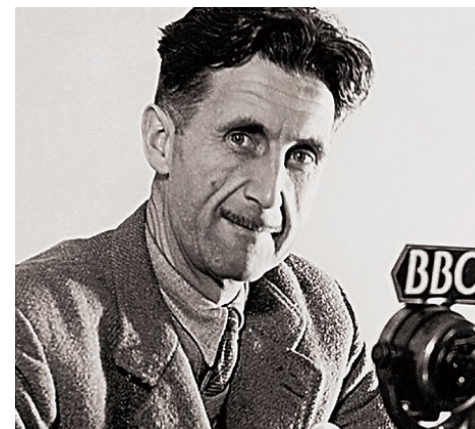
Horari:

Matins: de dimarts a dissabte de 10.00 a 14.00 hores

Tardes: de dilluns a divendres de 16.00 a 20.00 hores

dissabtes: de 17.00 a 20.00 hores

1984



de George Orwell



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis



AJUNTAMENT DE
Vilanova i la Geltrú

)VNG(+xTU
MÉS CULTURA PER TU

L'autor: George Orwell

Eric Arthur Blair va néixer a la Índia Britànica el 1903, fill d'un oficial del govern imperial i d'una jove birmana d'ascendència anglo-francesa.

Molt petit es traslladà a Anglaterra amb la mare i una germana. Estudià a Eton amb una beca i rebé classes de francès d'Aldous Huxley, però no va poder fer estudis universitaris a causa del greus problemes econòmics familiars.

Amb dinou anys s'enrolà en la Policia Imperial Birmana, però l'abandonà després de cinc anys, fastiguejat per les atrocitats que hi observà.

Aleshores adoptà el pseudònim de George (en homenatge al patró d'Anglaterra, Sant George) Orwell (nom d'un riu anglès que conegué en la seva infantesa). Amb ell signarà tota la seva obra.

Durant els pròxims deu anys alternà l'escriptura amb la docència i convisqué amb les classes més humils, experiències que inspiraren el seu primer llibre: *Sin blanca en París y Londres* (1933).

Mica en mica va anar desenvolupant una aguda consciència social que el dugué a decantar-se per un periodisme de denúncia de les inhumanes condicions de treball i de vida dels miners i obrers de zones industrials degradades, i a l'escriptura de la seva novel·la *El camino a Wigan Pier* (1936).

Amb l'esclat de la Guerra Civil espanyola viatjà a Catalunya com a periodista però acabà enrolant-se a la milícia del POUM. La seva experiència al front d'Aragó, no gaire llarga ja que va ser ferit i traslladat a Barcelona, i els successos que presencià el maig del 37 en aquesta capital, posaren en crisi la seva ideologia socialista. Denuncià que el comunisme ortodox era una altra forma de dictadura equiparable al nazisme i que la manipulació informativa i propagandística podien pervertir la història i negar el que realment havia succeït, en un llibre que recull les experiències d'aquest període: *Homenatge a Catalunya* (1938).

Durant la II Guerra Mundial col·laborà en la BBC i fou director literari del periòdic *Tribune*. El 1945 escrigué *Rebelión en la granja*, una brillant al·legoria que mostra la degradació dels ideals revolucionaris i la instauració de la més opressiva dictadura entre els animals d'una granja que s'han rebel·lat contra el propietari. Els porcs són fidels transsumptes de Lenin, Stalin i Trotsky.

Malalt de tuberculosi, desencantat definitivament amb la política i perseguit per la censura, Orwell escometé la seva obra més ambiciosa i un testament literari de cabdal influència en la literatura fantàstica del s. XX: *1984* (1949), que ell titulà *The Last Man in Europe*.

Morí a Londres el 1950, a l'edat de 46 anys.

Ens diu de la seva darrera obra:

Jo no crec que el gènere de societat que descriu hagi de succeir forçosament, però el que sí crec (si es té present que el llibre és una sàtira) és que pot ocórrer alguna cosa semblant. També crec que les idees totalitàries han arrelat en els cervells dels intel·lectuals a totes parts del món i he intentat portar aquestes idees fins a les seves lògiques conseqüències.

L'obra: 1984 (*The last man in Europe*)

Orwell situa l'acció d'aquesta novel·la – considerada una de les obres mestres de la ciència ficció distòpica (antiutopia), juntament amb *Un món feliç* (1923) d'Aldous Huxley i *Fahrenheit 251* (1953), de Ray Bradbury – l'any 1984, resultat d'intercanviar els dos últims dígitos de l'any 1948, en què l'acabà d'escriure.

1984 és una visió profètica – afortunadament només parcialment profètica – d'una societat totalitarista que situa en un món dividit en tres superpotències: Oceania (Anglaterra, Amèrica, Austràlia, N. Zelanda i el sud d'Àfrica), on impera l'Ingsoc (socialisme anglès), Euràsia (URSS i resta d'Europa), on impera el neobolxevisme i Estàsia (Xina, Japó i Corea), on impera l'Adoració de la Mort o Desaparició del Jo.

El protagonista, Winston Smith, que treballa al ministeri de la Veritat, dedicat a manipular o destruir els documents històrics de tot tipus, per aconseguir que les evidències del passat coincideixin amb la versió oficial de la Història, comença a ser conscient que la seva feina és només una part de la gran farsa en què es basa el seu govern i descobreix la falsedat intencionada de totes les informacions procedents del Partit Únic. Asfixiat per l'omnipresent vigilància del Gran Germà (comandant en cap, guardià de la societat, déu i jutge suprem que vigila sense descans les activitats i els pensaments dels ciutadans, i que és una còpia, fins i tot en els detalls físics, d'Stalin), gosa enamorar-se d'una jove rebel i intenta una resistència de dos contra una societat que es vigila i denuncia a ella mateixa.

La novel·la, pessimista per amb un ritme trepidant i amè, planteja temes com el rentat de cervell, la perversió del llenguatge i de la psicologia encaminada al control físic i mental de tots els individus, l'educació totalitària de la joventut, la tortura... en una visió apocalíptica de la societat totalitària i repressora en què, segons l'autor, s'hauria convertit el món civilitzat quaranta anys després de la creació de la seva obra.