



PROGRAMACIÓ : octubre 2009

Biblioteca Armand Cardona Torrandell

c/ Menéndez y Pelayo, 15 – 17

08800 Vilanova i la Geltrú

tel 93 815 91 21

fax 93 815 80 29

a/e: b.vilanovag.act@diba.cat

www.vilanova.cat/biblioteques

www.vilanova.cat/blog/armandcardona/

Horari:

Matins: de dimarts a dissabte de 10.00 a 14.00 hores

Tardes: de dilluns a divendres de 16.00 a 20.00 hores

dissabtes: de 17.00 a 20.00 hores



CLUB DE LECTURA D'ADULTS

BIBLIOTECA ARMAND CARDONA TORRANDELL

VILANOVA I LA GELTRÚ

LA SEGONA MORT DE JESÚS DE NATZARET



de *Francesc Puigpelat*



L'autor: Francesc Puigpelat

És un escriptor català, nascut a Balaguer (Lleida), el novembre de 1959. Es va llicenciar en Filosofia per la Universitat de Barcelona i és màster en periodisme per la Universitat Autònoma de Madrid.

De banda de la seva intensa activitat com a escriptor de novel·les, exerceix com a periodista i col·labora assíduament als diaris *Avui* i *La Mañana*, i al digital *e-notícies*.

La seva obra narrativa comprèn gairebé una vintena de novel·les i relats: *Abracadabra* (1990), *El moment abans* (1990), *L'obaga de la nit* (1993), *Els altres* (1993), *El país del fum i altres narracions* (1995), *La fletxa d'or* (1995), *La caça i l'amor* (1995), *Jocs de corrupció* (1996), *L'harmonia secreta: quatre narracions* (1999), *Apocalipsi blanc* (1999), *La pistola d'Abdul-là* (2000), *La màquina de les ànimes* (2001), *La ruta dels almogàvers* (2001), *Roger de Flor, el lleó de Constantinoble* (2003), *L'últim hivern de Ramon Llull* (2004), *Els llops* (2005) i *La segona mort de Jesús de Nazaret* (2008).

Francesc Puigpelat ha estat guardonat amb diversos premis literaris: el Josep Pla, el 1999, el Ciutat de Tarragona-Josep Pin i Soler, el 2002, i el Carlemany, el 2005.

L'estil de Puigpelat es caracteritza per un llenguatge àgil i directe i per unes trames que atrapen el lector per la dosificació de la intriga i l'amenitat.

El secret de fer una bona novel·la està en la manera de seduir el lector, va dir l'autor en una entrevista recent.

L'obra: *La segona mort de Jesús de Natzaret*

Qualificada per la crítica com a thriller bíblic, aquesta novel·la s'inscriu per explícita voluntat de l'autor en una narrativa que

ha de ser agraïda per al gran públic, sense renunciar, per a això, a la necessària qualitat literària: *Existeix una franja de lectors catalans que ja estan cansats de la literatura sublim i intel·lectual*.

La novel·la narra la investigació gairebé policíaca –el mateix Puigpelat afirma: *M'he plantejat l'obra com a una investigació per veure com va aconseguir Jesús, el més llest del barri, ressuscitar*– d'un banquer d'Antioquia, convertit en una mena d'arcaic Sherlock Holmes que viatja a Jerusalem pocs dies després de la crucifixió del Messies per investigar la desaparició d'un préstec de tres milions de peces d'or que el Temple de Jerusalem havia obtingut com a crèdit i que se sospitava que havia anat a parar a mans de Jesús.

Es tracta d'una mena de novel·la negra amb un rerefons històric que beu dels evangèlics canònics, dels apòcrifs, dels escrits dels cristians gnòstics del s.II i del culte de la deessa Aserà, la Deessa Mare dels jueus, abans que aquest poble adoptés el monoteisme.

Evidentment, la novel·la no pretén donar una resposta teològica al dogma de la resurrecció, ni aportar nous elements sobre la doctrina cristiana sinó que és un simple exercici d'enginy i ironia, que interessa i distreu sense cap altra pretensió.

Puigpelat i l'editorial Proa van apostar per aquest tipus de novel·la, confiats que, malgrat el tractament irònic i desmitificador dels personatges i dels principals episodis en què se fonamenta la fe cristiana, el llibre no seria interpretat com una blasfèmia i van obrir un fòrum de debat a la pàgina web de l'editorial, des d'on el mateix autor respon els comentaris dels lectors: *No he rebut cap comentari negatiu, diu, ... tothom és lliure de triar les seves lectures. Crec que ningú de l'Opus triarà el meu llibre*.