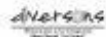


**DOSSIER DE PREMSA**



# 31è FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA POPULAR TRADICIONAL Vilanova i la Geltrú (FIMPT)

Del 15 al 17 de juliol de 2011

[www.vilanova.cat/fimpt](http://www.vilanova.cat/fimpt)

Troba'ns al facebook > fimpt

El FIMPT pertany a la xarxa "Festivals amb encant"

## ARTISTES i ACTIVITATS

**17 hippies** (Alemanya)

**Azul y Nácar** (Aragó)

**Bojana Nikolic i Dar** (Sèrbia)

**Chico Trujillo** (Xile)

**El Pont d'Arcalís** (Catalunya)

**Fanfarai** (Magrib)

**FIMPTele**, amb TV3 i Més Parròquia

**Fimpteca Sessions**, amb la Biblioteca Armand CardonaTorrancell

**Firasac**, amb l'Associació de Sacaires i Flabiolaires

**Ganxets-Grallers del Baix Camp** (Catalunya)

**Guia de lectura i audició**, amb les biblioteques

**Habana con Kola** (Cuba/Catalunya)

**Ialma** (Galícia / Bèlgica)

**Mikie Smyth** (Irlanda)

**Neila Benbey** (Algèria/Catalunya)

**Peret** (Catalunya)

**Pinyu Martí i Joan Pinós** (Catalunya)

**Santa Macairo Orkestar** (França)

**Sabor de Gràcia** (Catalunya)

**Sharon Shannon** (Irlanda)

**Tazzuff** (Catalunya)

**Vermuts tertúlia**, amb El Purgatori

**Xarxa Festivals amb Encant**

**Xavier Baró** (Catalunya)

**Xavi Lozano** (Catalunya)

## **PRESENTACIÓ DEL DIRECTOR**

### **UN FESTIVAL DE QUILÒMETRE ZERO**

El meu amic Magí va venir amb la seva família al FIMPT de l'any passat i es va quedar sobtat de l'ambient acollidor i agradable que s'hi respirava. Em deia que no havia vist excessos, tot i que sí efervescències i entusiasme tant per part dels artistes com dels espectadors. La trentena edició va ser una simbiosi de convivència de músics, de nacions, de llengües, de sons, d'instruments, d'espais urbans vius, de persones. Una experiència privilegiada.

El festival vilanoví representa una manera d'entendre els esdeveniments musicals i artístics vinculada a la cultura pròpia de l'entorn, a la seva tradició i a les ciutadanes i ciutadans de la localitat i la comarca, també als visitants de la resta del país. És, en definitiva, un festival de quilòmetre zero esdevingut regal per als sentits. Les excel·lències musicals que arriben de territoris diversos i sovint llunyans, comprades directament en origen, i el quilòmetre zero són compatibles al cent per cent.

El FIMPT prova d'incorporar noves propostes musicals, arribades de vés a saber on, i intenta aclimatar-les. Durant tres dècades, n'ha acabat resultant un fruit amb característiques úniques. Una cassola cuinada a foc lent amb els ingredients d'aquesta relació entre els músics i els ciutadans que donen vida a una localitat que, en el seu mateix topònim, sintetitza el patrimoni i el futur.

**Jordi Bertran**  
Director artístic

## XARXA FESTIVALS AMB ENCANT

Festivals amb encant, certàmens de proximitat, cites d'autor, perifèries eternes, col·laboracions impossibles, programacions d'orfebreria, identitats visualitzades... són algunes de les notes que configuren aquesta cantata aventurera que tres festivals catalans vam engegar l'any passat, tot coincidint amb els 30 anys del FIMPT.

Segurs de respondre amb la "C" de la creativitat davant la "C" de la crisi econòmica, Figueres, Sant Boi de Llobregat, i Vilanova i la Geltrú segueixen la xarxa de treball *in & on line*. Des d'aquesta masia de la música, tots tres municipis són conscients que sense el risc dels artistes emergents mai no arribarem a la consolidació de noms nous. Uns i altres es donen la mà en aquests tres espais de creació que treballen per la democratització cultural.

### Els socis del FIMPT a la xarxa de Festivals amb Encant

#### FESTIVAL ALTAVEU

**Sant Boi de Llobregat (Baix Llobregat)**

**23a edició:** del 8 al 10 de setembre de 2011

Altaveu, el Festival de la Música i la Cançó de Sant Boi de Llobregat, és un certamen de línia oberta i plural. El pes específic dels noms propis –les individualitats–, la vàlua dels autors de casa i una debilitat promíscua per la barreja de llengües, cultures, estètiques i sonoritats és la definició característica d'aquest festival, local i universal alhora. Iniciat el 1989, està estructurat en la *Programació Altaveu*, amb actuacions de personalitats de primera línia, l'*Altaveu Frontera*, secció competitiva de grups revelació del panorama musical català, i d'altres iniciatives relacionades amb la música.

[www.festivalaltaveu.cat](http://www.festivalaltaveu.cat)

#### FESTIVAL ACÚSTICA

**Figueres (Alt Empordà)**

**10a edició:** del 31 d'agost al 4 de setembre de 2011

El festival Acústica té dues peculiaritats molt marcades. D'una banda, i d'aquí el seu nom, la majoria d'artistes actuen en format acústic o *unplugged*. D'aquesta manera, el públic té la possibilitat de veure'ls en un format nou, en què despullen les cançons i fan que el concert sigui més íntim i pròxim. L'altra peculiaritat és la seva ubicació en els escenaris distribuïts al voltant del Museu Dalí de Figueres, concentrant un circuit urbà, ple d'un *atrezzo* surrealista únic i eloqüent, que el visitant pot descobrir mentre recorre les diferents places d'actuació.

[www.festivalacustica.cat](http://www.festivalacustica.cat)

# PROGRAMACIÓ FIMPT 2010

GRAELLA			
	Divendres 15 de juliol	Dissabte 16 de juliol	Diumenge 17 de juliol
11h00	Obertura Estand i Punt d'informació Teatre Principal (d'11 a 13 i de 18.30 a 20.00h)	FIRASAC - Fira Luthiers Pl. de les Cols (d'11 a 14h)	
11h30	Fanfarai (Magrib) Mercat de Mar	Fanfarai (Magrib) Mercat del centre i voltants + FIRASAC - Sacaires Pl. de les Cols - c. dels Caputxins - pl. dels Carros - Rambla amunt	Fanfarai (Magrib) Mercat de la Collada
13h00	Vermut tertúlia Fanfarai Pl. de Font i Gumà	Vermut tertúlia Bojana Nikolic Pl. de Font i Gumà	Vermut tertúlia Revista Caramella Pl. de Font i Gumà
16h00		FIRASAC - Cafè-concert Mikie Smyth (Irlanda) Foment Vilanovi, c. de Santa Madrona, 1	
19h00 (fins la 1h)	FIMPTele Més Parròquia, pl. dels Cotxes	FIMPTele Més Parròquia, pl. dels Cotxes	FIMPTele Més Parròquia, pl. dels Cotxes
19h00		FIRASAC - Mostra de Sacaires (Catalunya)  Pl. de les Cols - Rambla fins a la cruïlla  Carretera general - Rambla fins a la cruïlla	
19h30	Fanfarai (Magrib) Pl. de Cols - Rambla - c. de l'Almirall Colom - Pl. dels Carros	FIRASAC-Competències musicals Cruïlla av. de Francesc Macià	Fanfarai (Magrib) Pl. de les Cols - Rambla
19h45	Xavi Lozano:Tubs del món (Catalunya) Pl. de les Cols	Xavi Lozano:Tubs del món (Catalunya) Pl. de les Cols	Pinyu Martí i Joan Pinós Taller percussió bosses escombreries (Catalunya) Pl. de les Cols
20h00	El Pont d'Arcalís (Catalunya) Pl. de la Vila	Habana con Kola (Cuba-Catalunya) Pl. de la Vila	Peret (Catalunya) Pl. de la Vila
20h30	Azul y Nacar (Aragó) Foment Vilanovi, c. de Santa Madrona, 1	Xavier Baró (Catalunya) Foment Vilanovi, c. de Santa Madrona, 1	Ganxets-Grallers del Baix Camp (Catalunya) Foment Vilanovi, c. de Santa Madrona, 1
20h45		Fanfarai (Magrib) pl. de la Mediterrània - pg. del Carme - Torre Blava	
21h30	Ialma (Galícia/Bèlgica) Auditori Eduard Toldrà, c. d'Olesa de Bonesvalls, 8	Bojana Nikolic (Sèrbia) Auditori Eduard Toldrà, c. d'Olesa de Bonesvalls, 8	Fanfarai (Magrib) Pl. de les Neus i Rambla
22h00	Tazzuff (FIMPT i sopar) Pl. de Font i Gumà FIMPT & sopar. El Purgatori c. de l'Arquebisbe Armanyà, 8		Neila Benbey (Algèria) Auditori Eduard Toldrà, c. d'Olesa de Bonesvalls, 8
23h00	Chico Trujillo (Xile) Pl. de la Vila	17 hippies (Alemanya) Pl. de la Vila	
23h30			Sharon Shannon (Irlanda) Pl. de la Vila
00h30	Fanfarai (Magrib) Pl. de la Vila	Fanfarai (Magrib) Pl. de la Vila	
1h00	Santa Macairo Orkestar (França) Pl. de la Vila	Sabor de Gràcia (Catalunya) Pl. de la Vila	

## LES SECCIONS DEL 31è FIMPT

- **FIMPTele.** Televisió de Catalunya presenta alguns dels concerts inoblidables a Més Parròquia.
- **Diversions/Música per a la integració.** La Fundació “la Caixa” aconsegueix que els més invisibles se’ns apareguin.
- **Ritmes viatgers.** L’essència de l’espectacle és en els carrers despullats d’escenaris però plens a vessar d’espectadors.
- **Músiques xiques.** Els crítics més exigents es donen cita cada vespre en un espai vilanoví per excel·lència: la plaça de les Cols.
- **Firasac.** No, el sac de gemecs no és una gaita gallega.
- **Vermuts tertúlia.** Els músics també parlen, sobretot a la vora d’una taula amiga.
- **Accents de la terra.** No existeixen les músiques del món sense el nostre univers més proper.
- **Nocturns de pau.** La quietud viatja enguany cap al nou Auditori Eduard Toldrà: tot un luxe per als sentits.
- **L’Escenari central.** La plaça de la Vila acull els artistes amb audiències més àmplies: alguns s’estrenen, altres hi retornen!

**FIMPTegeu secció rere secció!**

## 17 HIPPIES: PHANTOM SONGS

(ALEMANYA)

### Intèrprets:

Christopher Blenkinsop: ukulele, bouzouki, veu

Kruisko: acordió

Lüül: banjo i guitarra

Antje Henkel: clarinet i flauta

Kiki Sauer: acordió, harmònim indi, veu

Daniel Cordes aka Danda: baix

Dirk Trageser: guitarra, veu

Kerstin Kaernbach: violí

Henry Notroff: clarinet

Uwe Langer: trombó, horn, trompeta

Elmar Gutmann: trompeta

Daniel Friedrichs: violí



[www.17hippies.de](http://www.17hippies.de)

[www.myspace.com/17hippies](http://www.myspace.com/17hippies)

**Dissabte, 16 de juliol**

23.00h – Pl. de la Vila

### Aires eslaus per moure els peus

Mai des de les circumspectes terres alemanyes no havíem conegut aquesta càrrega extraordinària d'energia. Des de Berlín, un treball meravellós que abasta els ritmes gitanos, els balcànics, la *chanson* francesa o els prats ianquis, i que es presenta en directe en un espectacle complet, potent, dinàmic i divertit. Formada el 1995, 17 Hippies són una banda distesa amb una proposta musical seriosa: avui ningú no disposa d'un arsenal tan gran d'instruments acústics –des de banjos a kalimbes- per desenvolupar tota classe de diableries. Aplaudits per la crítica d'arreu, el seu treball *El Dorado*, els va suposar l'esclat total i la seva agenda ha esdevingut gairebé impossible. Però enguany ho hem aconseguit!

### **Estrena a Catalunya.**

**17 hippies participa per primer cop al Festival de Vilanova i la Geltrú.**

### **Discografia recent:**

*Phantom Songs* (2011)

*El Dorado* (2009)

*Heimlich* (2007)

*The greatest Show on Earth* (2006)

*17 Hippies play Guitar -featuring Marc Ribot-* (2006)

## AZUL Y NÁCAR

(ARAGÓ)

### Intèrprets:

Arturo Jiménez: veu principal

Pakito de la Serrana: guitarra

Toñín de Utrera: veu

Javier Villar: percussió



[http://obrasocial.lacaixa.es/ambitos/musica/diversos/musicos\\_ca.html](http://obrasocial.lacaixa.es/ambitos/musica/diversos/musicos_ca.html)

**Divendres, 15 de juliol**

20.30h – Foment Vilanoví

### Profunditats flamenques

Azul y Nácar és sinònim de flamenc esplèndid. Arturo Jiménez és un cantant caracteritzat pel so profund de la seva veu i pel gran domini que mostra del característic compàs flamenc. Després d'un llarg període d'aprenentatge al costat de grans mestres, com Manuel Tejuela o Pepe Habichuela, i d'haver format part de diferents formacions -Sonacay Caló, La Querencia-, Arturo Jiménez va iniciar la seva carrera solista l'any 2008. Provenent de la ciutat de Saragossa, també destaca pel seu activisme cultural i social -va ser un dels fundadors de la Peña Unión Flamenca- i per la pedagogia amb què il·lustra cadascuna de les seves actuacions.

***Espectacle copresentat per Diversos / Obra Social Fundació "la Caixa"  
Azul y Nácar participa per primer cop al Festival de Vilanova i la Geltrú.***

## **BOJANA NIKOLIC I DAR** (SÈRBIA)

### **Intèrprets:**

Bojana Nikolic: veu  
Marko Aleksic: guitarra  
Milos Nikolic: cornamusa, kaval, clarinet,  
Igor Vincetic: percussió  
Vera Ilic, Hemnalina Mireskovic, Ana Milanovic,  
Aleksandra Jovic: violins  
Sreten Jovic, Milica Mihajlovic: violes  
Radmila Knezevic: violoncel  
Miladin Stojkovic: contrabaix

[www.bojananikolic.rs](http://www.bojananikolic.rs)  
[www.myspace.com/bojananikolic](http://www.myspace.com/bojananikolic)  
[www.facebook.com/bojananikolic84](http://www.facebook.com/bojananikolic84)



**Dissabte, 16 de juliol**  
21.30h – Auditori Eduard Toldrà

### **Tendresa desafiadora de virilitats**

La gran descoberta de l'EuroMed Festival –celebrat l'any passat a Hongria, Polònia i Sèrbia, amb el suport de la Unió Europea- va ser la cantant sèrbia Bojana Nikolic. Bojana és un exemple sensacional que evidencia com des d'una òptica jove es pot dur a terme un treball magnífic d'investigació etnomusicològica i pràctica sobre el repertori vocal dels Balcans. Una descoberta per als qui fins ara creïem que no hi havia res més enllà dels metalls brillants d'aquella zona de la Mediterrània. Al FIMPT Bojana Nikolic arriba amb la seva pròpia formació.

### ***Estrena a l'Estat espanyol.***

***Bojana Nikolic i Dar participa per primer cop al Festival de Vilanova i la Geltrú.***

### **Discografia:**

Bojana Nikolic i Dar

## CHICO TRUJILLO

(XILE)

### Intèrprets:

Aldo Asenjo: veu

Michael Magliocchetti: veu, guitarra

Tuto Vargas: baix

Juan Gronemeyer: percussió, bateria

Tio Rodi: percussió, bateria

Luis Tabilo: trombó

Camilo Salinas: teclats

Juan Perez: baix



[www.chicotrujillo.com](http://www.chicotrujillo.com)

<http://derapageprod.fr/Chico-Trujillo>

[www.myspace.com/chicotrujillo](http://www.myspace.com/chicotrujillo)

[www.myspace.com/chicotrujilloeurope](http://www.myspace.com/chicotrujilloeurope)

**Divendres, 15 de juliol**

23.00h – plaça de la Vila

### Fúria llatina i cúmbia magnètica

Arriba el temps per a la festa des del continent americà. Una amalgama de ritmes ètnics en la qual la cúmbia colombiana és especiada amb música tropical i ska, i amanida amb un gran sentit de l'humor i unes lletres ben directes. Dotze anys d'experiència durant els quals han rebentat estadis a Sudamèrica, per expandir-se després cap a Alemanya, Bèlgica, Dinamarca, França, Holanda, Suècia, Suïssa, excel·lint en festivals europeus com els de Roskilde, Fusion o Esperanzah. Ho culminen enguany amb el seu pas, amb pocs mesos de diferència, per la reconeguda fira Babel Med de Marsella i el FIMPT de Vilanova i la Geltrú. Liderats per "Macha" -Aldo Asenjo-, magnetisme de mestres de cerimònies.

***Gira de presentació del seu darrer cd.***

***Chico Trujillo participa per primer cop al Festival de Vilanova i la Geltrú.***

### Discografia:

Vivito y Coleando (2010)

Plato Unico Bailable (2008)

Cumbia Chilombiana (2007)

Fiesta de reyes (2003)

Chico Trujillo y la señora imaginación (2001)

## **EL PONT D'ARCALÍS: FOC AL TRIBUNAL**

(CATALUNYA)

### **Intèrprets:**

Artur Blasco: veu, acordió diatònic i canya

Jordi Fàbregas: veu, guitarra i gralla

Jordi Macaya: viola, tarota i veu

Isidre "Tito" Pelàez: tarota, flauta, flautí, simbomba

Quim Soler: bateria, percussions i veu

[www.pontdarcalis.com](http://www.pontdarcalis.com)



**Divendres, 15 de juliol**

20.00h - Plaça de la Vila

### **Testimonis dels cims**

El 2010 El Pont d'Arcalís va complir vint anys al peu de canó portant les tonades dels Pirineus arreu. Al FIMPT presenten el nou repertori inclòs al seu vuitè treball discogràfic. Es nodreixen de la recerca portada a terme per un dels seus components, Artur Blasco, sobre el cançoner, l'acordió diatònic i el violí dels vells acordionistes i violinistes de les contrades de muntanya. Jordi Fàbregas és l'autor dels arranjaments. El Pont d'Arcalís, que prepara els seus treballs musicals a Arsèguel -Alt Urgell- ha participat en molts festivals internacionals: Festival de Saint Alban -Lozère-França-, Festival Cante Maggio de Bergolo-Piemont -Itàlia-, Folklore Festival de Sachseln -Suïssa-, Festival Rundherum de Regen -Baviera-Alemanya-, Àustria, Estat espanyol i al Festival Tradicionàrius de Gràcia.

### **Discografia recent:**

Foc al tribunal (2010)

El Pont d'Arcalís i Les Violines. En directe (2007)

Aigua, més aigua! (2005)

Del Piemont als Pirineus (2004)

## FANFARAI

(MAGRIB-FRANÇA)

### Intèrprets:

Samir Inal: director, derbuka, kerkabu, cor  
Patrick Touvet: trompeta, cor  
Yvan Djaoudi: trompeta, cor  
Boubou: violí, veu  
Gaël Fajeau: tuba  
Abdelkader Tab: guembri, percussions, veu  
Hervé Lebouche: percussions, cor  
Emmanuel Le Houezec or Olivier Combrouze: saxo, kerkabu, cor  
Mehdi Chaib: saxo, kerkabu, cor  
Dominique Fiant: conga, cor  
Antoine Giraud: trombó, tuba, cor.



[www.myspace.com/fanfarai](http://www.myspace.com/fanfarai)

### Divendres, 15 de juliol

11.30h – Mercat de Mar

19.30h - Pl. de les Cols - Rambla - c. de l'Almirall Colom - Pl. dels Carros

00.30h - Plaça de la Vila

### Dissabte, 16 de juliol

11.30h – Mercat del centre i voltants

20.45h - Pl. de la Mediterrània - passeig del Carme - Torre Blava

00.30h - Plaça de la Vila

### Diumenge, 17 de juliol

11.30h – Mercat de la Collada

19.30h - Pl. de les Cols - Rambla

21.30h - Plaça de les Neus - Rambla

### La fanfara més atípica del Magrib

Les bandes de metall i percussió havien animat les festes algerianes des de principis del segle XX fins als anys setanta. Ara, al XXI, inspirats en aquella tradició, onze músics bretons, algerians, canten en amaziga, en àrab, en turc... i deambulen amb ritmes gnawes. El FIMPT acull per primer cop en tres dècades una brass band magrebina. Ells abandonen els seus orígens ètnics, diversos i plurals, per caminar, juntament amb els espectadors, cap als viarans de la tolerància i del plaer compartits. La banda va néixer a París l'any 2005 per interpretar música d'arrel del nord d'Àfrica, a partir de la simbiosi de la destresa dels baixos, les percussions tradicionals, i els sons amazigs, àrabs, afro-cubans, llatins i jazzístics. Una trobada musical i humana esplèndida, bella i inoblidable.

### Estrena a l'Estat espanyol

*Fanfarai participa per primer cop al Festival de Vilanova i la Geltrú.*

### Discografia:

*Rai cuivré* (2011)

## **GANXETS- GRALLERS DEL BAIX CAMP: MUSIQUES DEL TEMPS**

(CATALUNYA)

### **Intèrprets:**

Daniel Carbonell: gralla dolça

Maria Boixadera: gralla dolça

David Gazquez: gralla baixa

Albert Carbonell: timbal



[www.ganxets.cat](http://www.ganxets.cat)

[www.myspace.com/ganxets](http://www.myspace.com/ganxets)

**Diumenge, 17 de juliol**

20.30h – Foment Vilanoví

### **Inxes modulades**

Aquest concert d'aniversari dels vint anys d'aquesta formació grallera recull el repertori que els ha acompanyat en la seva trajectòria. S'alternen temes que han arranjat o compost autors contemporanis amb repertori vuitcentista o tradicional que, sense voler, s'han fet seu. Ofereixen a l'espectador el rigor i la combinatòria que ens brinden les tres gralles -dues de dolces i una de baixa- i un timbal. S'hi donen cabuda tota mena de melodies: clàssiques o modernes, actuals o recuperades. Fins i tot hi ha peces arranjades d'altres grups que no mantenen cap lligam amb la gralla, però que són de rabiosa actualitat en el ball de parella.

***Ganxets-Grallers del Baix Camp participen per primer cop al Festival de Vilanova i la Geltrú.***

### **Discografia:**

*15 concert de grallers de Santa Llúcia* (2006)

*Terços amunt!* (2003)

## HABANA CON KOLA

(CUBA-CATALUNYA)

### Intèrprets:

Dono Arango, veu principal  
Olay Martínez, tres cubà, veu  
Eldys Vega Hernández, baix elèctric, veu  
Carlitos Lage Feged, guitarra, veu  
Luis Alberto Danger Savigne, trompeta,  
percussió menor  
Carlos Reyes Justo, percussions, veu

[www.myspace.com/habanaconkola](http://www.myspace.com/habanaconkola)  
[www.habanaconkola.com](http://www.habanaconkola.com)



**Dissabte, 16 de juliol**

20h – Plaça de la Vila

### **Cubanisme amb accent mediterrani**

En el repertori d'aquest sextet acústic cubà trobem noves interpretacions de peces de Miguel Matamoros, Celina González o Rodríguez Fife, al costat de composicions pròpies. Aquesta formació va néixer a finals de l'any 2009, arran de la trobada de Dono Arango, compositor i intèrpret nascut a la ciutat cubana de Camagüey, amb altres músics originaris de l'illa caribenya establerts des de fa temps a Barcelona. La seva intenció és reivindicar els clàssics del patrimoni musical cubà -bolero, guaracha, rumba, son, xaxaxà...-, afegint-hi les sonoritats mediterrànies que han descobert en aquests anys de nova residència.

***Espectacle copresentat per Diversons / Obra Social Fundació "la Caixa"***  
***Habana con Kola participa per primer cop al Festival de Vilanova i la Geltrú.***

## **IALMA: SIMBIOSE**

(GALÍCIA-BÈLGICA)

### **Intèrprets:**

Nuria Aldao, Natalia Codesal,  
Veronica Codesal,  
Magali Menendez & Marisol Palomo: veu,  
pandeiretas i percussions  
Jonathan De Neck / Didier Laloy: acordió diatònic  
Fred Malempré: bateria i percussions  
Benoit Vanderstraeten: baix  
Pascal Chardome: director musical, piano  
i guitarra



[www.ialma-musica.com](http://www.ialma-musica.com)

**Divendres, 15 de juliol**  
21.30h – Auditori Eduard Toldrà

### **Eterna “morrinya” d'emigrants**

Deu anys de trajectòria avalen aquestes cinc dones “cantareiras”. Encara que residents a Brussel·les, aquestes emigrants segueixen mantenint la connexió vital amb Galícia, la seva terra d'origen i principal font d'inspiració. El so patrimonial de les “cantareiras” es barreja amb melodies i arranjaments més moderns, i dona com a resultat unes cançons molt fresques i alegres, en una combinació intel·ligent entre tradició i contemporaneïtat. Al seu darrer treball, els sons del rap s'enamoren de la música medieval, amb composicions pròpies impregnades de l'enorme tradició musical gallega. Amb la posada en escena de la coreògrafa italiana Katina Genero i gràcies a l'evolució del seu treball vocal, ofereixen una dimensió molt internacional sense perdre les arrels.

***Estrena a l'Estat espanyol.***

***ialma participa per primer cop al Festival de Vilanova i la Geltrú.***

### **Discografia:**

*Simbiose* (2011)

*Nova era* (2006)

*Marmuladas* (2002)

*Palabras darei* (2000)

## **MIKIE SMYTH**

(IRLANDA)

[www.mikiesmyth.com](http://www.mikiesmyth.com)



**Dissabte, 16 de juliol**  
16.00h – Foment Vilanoví

### **Buferes vibrants**

Ens visita un jove gaiter irlandès arribat des de Dublín. Va començar a aprendre el seu instrument -*uilleann pipes*- quan tenia nou anys al *Pipers Club de Henrietta Street*. Amb mestres de gran nivell com Colm De Brun i Andy Conroy, ha guanyat els concursos de gaiters més destacats d'Irlanda: *Fleadh Cheoil na hÉireann* el 2000, i *Oireachtas* el 2001 i el 2002. També ha actuat en nombrosos concerts a Irlanda, el Regne Unit, Estats Units, Canadà, Alemanya, França Bèlgica, Holanda, Itàlia, Àustria, Japó, Suïssa i Turquia. Professor de gaita a la Universitat de Limerick, també ha viatjat arreu del món amb els exitosos espectacles *Riverdance and Ragus*. S'atreveix amb clàssics escassament enregistrats i és capaç d'assolir un estil distintiu.

### ***Estrena a l'Estat espanyol***

***Mikie Smyth participa per primer cop al Festival de Vilanova i la Geltrú***

### **Discografia:**

*The Wild Keys* (2005)

## **NEILA BENBEY: ALGERIAN SOUL** (ALGÈRIA)

### **Intèrprets:**

Neila Benbey: veu i derbouka  
Raul Costafreda: guitarres i mandola  
Ernesto Briceno: violí i teclats  
Manolo López: baix  
Dídac Ruíz: percussió  
Aldo Toesca: tècnic

[www.myspace.com/neilabenbey](http://www.myspace.com/neilabenbey)

<http://algeriansoul.blogspot.com>



**Diumenge, 17 de juliol**  
22h – Auditori Eduard Toldrà

### **Veu embriagadora**

Nascuda a Alger al 1973, comença a explotar el talent natural pel cant a partir de 1999 a Barcelona. El 2005 participa com a cantant en l'espectacle de Comediants *Les mil i una nits*, i obté molt bones crítiques; també al *Tristan e Isolda*, en àrab, dirigit pel reconegut compositor, director i intèrpret Carles Santos. Seleccionada en el programa "Diversons" de la Fundació "la Caixa", de la seva veu destaca la dolcesa que emana i que embriaga fins i tot a l'orella més dura. El seu cd és un viatge al cor d'Algèria per mostrar-nos grans clàssics de la música popular magrebina, adaptats amb molta originalitat: de la música chaabi i dels ritmes tamazighs a composicions pròpies inspirades en el Sàhara. Va ser l'única artista de músiques d'arrel inclosa en el darrer cd de la Fundació la Marató.

***Neila Benbey participa per primer cop al Festival de Vilanova i la Geltrú.***

### **Discografia:**

*Algerian soul* (2010)

## **PERET**

(CATALUNYA)

### **Intèrprets:**

Pere Pubill Calaf "Peret"  
José Santiago "Jose Demode":  
cajón, percussió  
Paco Santiago: congues  
Jaime Ximénez Giménez "Santi": bongó  
Dani Salvat Pubill "Dani": guitarra  
Juan Hernández Foubert "Abraham":  
guitarra i teclat  
Laura Farré Roige "Laura": veus  
Susana Hernández Ferrer "Susi": veus  
Jonathan Malla Romagosa "Petete": veus  
Didier Richard : PA  
David Norman: monitors  
Jordi López Gil "Ragna": road manager



[www.peret.es](http://www.peret.es)

[www.myspace.com/peretoficial](http://www.myspace.com/peretoficial)

**Diumenge, 17 de juliol**

20.00h – Plaça de la Vila

### **Cròniques inconfusibles**

Joan Garriga, cantant de la Troba Kung-fú, afirma amb rotunditat que la rumba és per ballar. És una definició esplèndida per a l'obra creada pel rei de la rumba, Peret, àlies de Pere Pubill Calaf. Un cronista que ha arribat a la gent. Racons per perdre-s'hi en lletres que deambulen per la nostra memòria feble. Peret és un dels grans protagonistes de la música d'arrel a l'Estat espanyol de tot el segle XX i del que portem del XXI. Va enregistrar les primeres cançons fa cinquanta anys, sense saber que estava creant un nou gènere musical: la rumba catalana. Peret i la rumba van donar la volta al món i ara –amb temes mítics com *Lágrima* o *Borriquito como tú*- forma part de la memòria col·lectiva de Catalunya i de la música llatina. Pare de l'inconfusible ventilador, la seva síntesi de mambo, rock i flamenc, el va convertir en una figura absolutament popular. Després d'uns anys a la reserva, el 2007 va publicar el treball *Que levante el dedo*, i ha estat reivindicat per generacions ben joves alhora que el seu públic de sempre l'ha retrobat. El 2010 va rebre de mans del Govern de l'Estat la Medalla d'Or al Mèrit en les Belles Arts .

***Peret participa per primer cop al Festival de Vilanova i la Geltrú.***

### **Discografia recent:**

*De los cobardes nunca se ha escrito nada* (2009)  
*Que levante el dedo* (2007)  
*Rey de la Rumba* (2001)  
*Sus grabaciones en Discophon* (1998)  
*Jesús de Nazaret* (1996)  
*Que disparen flores* (1995)

# JOSEP “PINYU” MARTÍ I JOAN PINÓS: TALLER DE SONS AMB BOSSES DE BROSSA.

(CATALUNYA)

## Intèrprets:

Josep “Pinyu” Martí

Joan Pinós

<http://pinyu.wordpress.com>

**Diumenge, 17 de juliol**

19.45h – Pl. de les Cols (*fins a les 21.30h*)

## Pentagrames de residus

Els varem conèixer al carrer: al Pinyu tocant la caixa a la Festa Major de Sant Bartomeu a Sitges; al Joan amb la infatigable Sitjazz Band. Avui són dos músics estimats, reconeguts i non-stop que es multipliquen en les seves facetes. Josep “Pinyu” Martí forma part de La Vella Dixieland i de la banda de Roger Mas. En jazz ha tocat amb Josep M. Farràs, Francesc Burrull, Leroy Jones, Llibert Fortuny, Laura Simó, Txell Sust i August Tharrats. En les arrels, ha col·laborat amb Jordi Molina, Marcel Casellas, Miquel Gil, Lídia Pujol, La Carrau, La Portàtil FM, Les Violines i El Pont d’Arcalís. En clàssica, amb Orquestra del Liceu i amb l’OBC, i en musicals a *Germans de Sang* d’Àngels Gonyalons i Joan Crosas. Joan Pinós toca el contrabaix i la tuba en diferents formacions, destacant en el món jazzístic la Sitjazz Band, amb qui ha recorregut notables festivals, i en la música d’arrel la banda de música Suburband de Sitges. Ambdós tenen una llarga experiència en audicions i concerts familiars, com podrem veure a la plaça de les Cols.

***Aquest duet participa per primer cop al Festival de Vilanova i la Geltrú.***

## **SABOR DE GRÀCIA: 20 X GATO**

(CATALUNYA)

### **Intèrprets:**

A. Sicus Carbonell: guitarra i veu  
Yumitus: piano, veu i percussió menor  
Lorenzo Barriendos: baix i cors  
Muchacho Serviole: guitarres espanyola i acústica  
F. "Rambo" Batista: cajón i percussió



[www.sabordegracia.com](http://www.sabordegracia.com)

**Dissabte, 16 de juliol**

01.00h – Plaça de la Vila

### **Miols morenos**

Sabor de Gràcia és un dels grups més destacats de la rumba catalana, una forma musical popular d'arrels gitanes que neix a mitjans dels anys cinquanta del segle XX fruit de la confluència de dues tradicions: la flamenca i l'afrocubana. Arriben al FIMPT amb l'homenatge a Gato Pérez, coincidint amb el 20è aniversari de la mort d'aquest gran artista d'origen argentí establert a Catalunya i pare musical de la banda que presentem. Temes tan emblemàtics com *Gitanitos y Morenos*, *Barca Cielo y Ola*, *La curva del Morrot*, *La Rumba de Barcelona*, *Todos los gatos son pardos* o *El Ventilador*, formen part del patrimoni musical i cultural català.

***Sabor de Gràcia participa per primer cop al Festival de Vilanova i la Geltrú.***

### **Discografia:**

*4 canciones de hambre y esperanza* (2009)

*La cançó amb rumba* (2006)

*El Mundo baila* (2004)

*Tots els colors* (1996)

## **SANTA MACAIRO ORKESTAR: MAGNETIKO**

(FRANÇA)

### **Intèrprets:**

Esteban Godillo: piano, melòdica, veu  
Bernardo Godillo: clarinet, harmònica, veu  
Giuseppe Miguel Godillo: violon, banjo, veu  
Emilio Godillo: trompeta, tuba, veu  
Pedro Godillo: baix, contrabaix  
Mario Godillo: bateria, percussions, timbal, veu



[www.myspace.com/santamacairoorkestar](http://www.myspace.com/santamacairoorkestar)

[www.santamacairo.net](http://www.santamacairo.net)

**Divendres, 15 de juliol**

01.00h – Plaça de la Vila

### **Arrels autogestionàries**

Si algú ha col·laborat amb l'espectacular companyia francesa de teatre de carrer Royal de Luxe, o ha merescut col·laborar amb la nord-americana Mardi Grass Brass Band, sense dubte direm que té amplitud de mires. Amb més de 700 concerts a l'esquena, aquesta banda etnoalternativa de l'oest de França revisita les cultures musicals del món impregnant-les d'una energia excepcional, bogeria i sensibilitat alhora. Vuit anys, quatre treballs discogràfics i moltes altres cooperacions, per una música atemporal i una dansa festiva, acolorida, popular i intergeneracional. Una fanfara alternativa, amb arrels ska, velocitat balcànica, deconstrucció dels ritmes de Nova Orleans, tot plegat el seu món vessa universalisme. Una anarquia amb olor a suor, síntesi dels tròpics febrils i del substrat dels Carpats.

### ***Estrena a l'Estat espanyol***

***Santa Macairo Orkestar participa per primer cop al Festival de Vilanova i la Geltrú.***

### **Discografia:**

*Magnetiko* (2011)

*Paparazai* (2008)

*Novo Bal* (2006)

*In Koncerti* (2004)

## SHARON SHANNON

(IRLANDA)

### Intèrprets:

Sharon Shannon: acordió

Dezi Donnelly: fiddle

Jim Murray: guitarra

Gareth Maher: guitarra elèctrica i veu

[www.sharonshannon.com](http://www.sharonshannon.com)

[www.myspace.com/sharonshannon](http://www.myspace.com/sharonshannon)



**Diumenge, 17 de juliol**

23.30h – Plaça de la Vila

### Prodigis celtas

La brillant acordionista, que ha compartit banda i escenari amb bandes de la talla dels Waterboys o treballs amb Jackson Browne, protagonitza el concert de cloenda del Festival 2011. Shannon va començar en aquest ofici de la música essent una nena i va enregistrar el primer treball el 1989. Va tocar amb els Waterboys i el 1996 la companyia EMI la va convidar a participar en l'àlbum *Common Ground*, juntament amb -entre d'altres- Bono i Adam Clayton d'U2 i Sidhead O'Connor. Sharon ha begut d'influències que abasten el reggae, els ritmes bretons, el cajun, els aires gitanos o les aromes nòrdiques. El seu treball *Saints and Scoundrels* va rebre la consideració de "Top o the world album" per part de la prestigiosa revista *Songlines*.

### Discografia recent:

*Collaborations* (2010)

*Saints and Scoundrels* (2009)

*The Galway Girl, the Best of Sharon Shannon* (2008)

*Live at Dolans, Sharon Shannon and Big Band* (2006)

*The Sharon Shannon Collection* (1990-2005)

## **TAZZUFF (FIMPT & sopar)** (CATALUNYA)

### **Intèrprets:**

Adrià Grandia: viola de roda electroacústica

Marc del Pino: acordió diatònic

Aleix Armengol: acordió diatònic

Oscar Antolí: clarinet baix

Xavi Grau: baix elèctric

Didac Sauret: percussió

[www.myspace.com/tazzuff](http://www.myspace.com/tazzuff)



**Divendres, 15 de juliol**

22.00h – Plaça de Font i Gumà (El Purgatori)

### **Creativitats premiades**

Nascuts el 2006 a Barcelona, fan música d'arrel nova i imaginativa, aglutinant diferents àmbits estilístics per construir un repertori propi, totalment instrumental i basat en el llenguatge tradicional, que sona innovador i reparteix el protagonisme entre els instruments. Actuacions pensades per ballar i per ser escoltades, amb diversos estils musicals catalans, així com altres d'Occitània, Euskadi, la Bretanya i els Balcans. Sobre tots aquests materials, dialoguen i apliquen la pròpia creativitat per compondre els arranjaments i augmentar la varietat tímbrica. Van ser guanyadors del tercer Concurs Sons de la Mediterrània 2010 i protagonitzen un nou format en el festival: el "FIMPT & sopar", vora del Castell de la Geltrú.

Gira del Premi Sons de la Mediterrània, convocat per la revista Sons, el Centre Artesà Tradicionàrius de Gràcia i la Fira Mediterrània de Manresa

***Tazzuff participa per primer cop al Festival de Vilanova i la Geltrú.  
Activitat copresentada amb El Purgatori***

### **Discografia:**

*Tazzuff* (2007)

## **XAVIER BARÓ: LA MÀGICA OLIVERA** (CATALUNYA)

### **Intèrprets:**

Xavier Baró: veu i guitarra

Txabi Àbrego: guitarra elèctrica,  
guitarra acústica, mandolina i veu

[www.myspace.com/xavierbaro](http://www.myspace.com/xavierbaro)



**Dissabte, 16 de juliol**

20.30h – Foment Vilanoví

### **Embadaliments arrelats**

Una petita obra mestra artesana a càrrec d'aquest trobador amb majúscules. No se suma a cap moviment i desafia totes les modes. Baró aprofundeix en els viaranyos introspectius dels seus treballs anteriors, però incorpora el repertori tradicional, accentuant les referències als paisatges concrets i els noms propis en detriment dels ambients onírics. El cantautor d'Almacelles troba el to just per aconseguir que peces d'arrel ressonin amb una veu personal i atemporal, o que escoltem embadalits antigues històries de bandolers, de carlins i de derrotes d'un poble esclafat entre França i Espanya. Els timbres arrelats del flabiol, la gralla, l'acordió diatònic i les campanes s'afegeixen al so marca de la casa.

***Xavier Baró participa per primer cop al Festival de Vilanova.  
Concert protagonista de la Nit de la revista Sons de la Mediterrània.***

### **Discografia:**

*La màgica olivera* (2011)

*Lluny del camí ral* (2009)

*Flors de joglaria* (2006)

*Cançons del temps de destrals* (2004)

*Xavier Baró canta Arthur Rimbaud* (2002)

**XAVI LOZANO:  
TUBS DEL MÓN**  
(CATALUNYA)

**Intèrpret:**  
Xavi Lozano, tubs



**Divendres, 15 de juliol**

19.45h – Pl. de les Cols (*fins a les 21.30h*)

**Dissabte, 16 de juliol**

19.45h – Pl. de les Cols (*fins a les 21.30h*)

**La delirant ruta sensorial**

Igual que un escultor veu una figura en un simple tros de fusta, el Xavi escolta la música d'objectes que, en principi, semblen muts. I l'extreu d'estris rars per quotidians: una crosse, una cadira, una escombra o una regadora. Explica com l'ha construït o transformat i com cal tocar-lo per despertar la curiositat i compartir el coneixement. Potser l'heu vist a *Buenafuente*, a *El Hormiguero*, o a l'*Atrapasons* de TV3. Aquest badaloní es va iniciar als dotze anys en l'estudi del tiple, i es va convertir en professional als quinze amb, entre altres, la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona. Va seguir amb el saxo, mentre s'interessava per Àfrica, Amèrica Llatina o l'Índia, on va estudiar el bansuri (flauta travessera de canya). A part de conduir el seu propi projecte, Tactequeté, ha col·laborat amb una llista inacabable de formacions i solistes, com Elèctrica Dharma, Abdeljalil Kodssi, Lluís Llach, Eliseo Parra, Lídia Pujol o Jorge Drexler.

***Xavi Lozano en solitari participa per primer cop al Festival de Vilanova.***

## **FIRASAC – MOSTRA DE SACAIRE**

Dissabte de FIMPT és dissabte de sacaires, cornamusaires, xeremiers.

Al matí, els mestres *luthiers* o constructors, els llibres de partitures, els enregistraments discogràfics, prenen en forma de paradeta el centre de la ciutat de Vilanova per mostrar la vivesa d'aquest instrument ben documentat en temps medievals.

Després, al migdia, al vermut, al cafè i al vespre, els sonadors bufen els seus sacs de gemecs en cercaviles, concerts i competències, aquestes batalles sonores que tant ens agraden a les vilanovines i vilanovins, per Carnaval o pel FIMPT.

### **Activitat copresentada per l'Associació de sacaires i flabiolaires**

#### **Dissabte, 16 de juliol**

**Fira Luthiers** - 11h – Plaça de les Cols

**Sacaires** - 11.30h – Pl. de les Cols, c. dels Caputxins, pl. dels Carros i Rambla amunt

**Café concert** - 16.00h - Foment Vilanoví

**Mostra de Sacaires** -19.00h – Plaça de les Cols - Rambla fins a la cruïlla

Carretera general - Rambla fins a la cruïlla

**Competències musicals** – 19.30h - Cruïlla Rambla amb av. de Francesc Macià

#### **Luthiers i expositors participants:**

Guillem Horrach, Xavier Orriols, Jordi Aixalà, Martí Romero, Miquel Tugores, Narcís Ribé, Pau Orriols, "Pogato", Salvador Granero, J. Antonio Fuentes, Mariona Del Carmen, Maiol Xercavins, Sedo Garcia.

Associació de Sacaires i Flabiolaires Costa de Ponent

Escola i Conservatori Municipal de Música Mestre Montserrat de Vilanova i la Geltrú

#### **Grups de sacaires actuant:**

Banda "Sacaires de Tarragona"

Banda "La Sacairada"

Xeremiers de Son Roca (Illes Balears)

Punt de Malura

L'Home del Sac

Ço de Botafoc

Xeremiers "Tomàs i Miquel" (Illes Balears)

Ministrers de la Vilanova

Pitança

Factoria del Bordó

Els Gurmandells

Alumnes de L'Aula de Tarragona i Reus

## **BANDA LA SACAIRADA DE VILANOVA I LA GELTRÚ** (CATALUNYA)

### **Cornamuses de la marina**

Va ser la primera banda de sacs de gemecs, flabiol i tamborí creada a Catalunya, concretament a la ciutat amfitriona del Festival de Música Popular Tradicional. És formada per una vintena de músics amb



incorporacions de tarotes i també d'instruments de metall. Entre les seves actuacions més destacades, mereix un esment especial la participació al Festival Cornamusam d'Olot i al Tradicionàrius de Gràcia.

***La seva primera participació al FiMPT de Vilanova i la Geltrú va ser el 2003.  
Copresentada amb l'Associació de Sacaires i Flabiolaires***

## **BANDA DE SACS I TIMBALS DE TARRAGONA** (CATALUNYA)

### **Cornamuses del sud**

A Tarragona, el sac de gemecs va ser recuperat l'any 1987 per acompanyar musicalment el Ball de Joan de Serrallonga. Des d'aleshores ha estat present en diferents balls de les Festes de Santa Tecla com el de Pastorets, els Valencians, els Cossis, la representació al·legòrica dels Set Pecats Capitals, o la Cucafera. Posteriorment, s'ha incorporat a la Setmana Santa i encara més recentment a la cavalcada dels Reis d'Orient.

<http://ca-es.facebook.com/people/Sacaires-de-Tarragona/100001743722759>

***Copresentada amb l'Associació de Sacaires i Flabiolaires***

### GUIA DE LECTURA I AUDICIÓ A LES BIBLIOTEQUES MUNICIPALS

Les Biblioteques Municipals **Joan Oliva i Milà** (plaça de la Vila, 13) i **Armand Cardona Torrandell** (c. de Menéndez y Pelayo, 15-17) han elaborat, en el marc del Festival, una guia de lectura i audició de músiques d'arrel a partir del fons sonor i de llibres, que permet apropar-nos a les tendències, cultures, territoris i formacions participants en la 31a edició del FIMPT.

Una selecció de recursos musicals que pretén ser un filtre de coherència cultural i artística, basada en criteris exclusivament de qualitat, precisament ara, en què l'oferta és més inabastable i desbordant que mai.

Des de l'**1 de juliol**, a la vostra disposició per guiar-vos i perquè pugueu agafar els materials en préstec.

Coorganitzen: Biblioteca Municipal Joan Oliva i Milà i Biblioteca Municipal Armand Cardona Torrandell.

[www.vilanova.cat/html/tema/bm/index.html](http://www.vilanova.cat/html/tema/bm/index.html)

### FIMPTECA SESSIONS

La setmana anterior al FIMPT, **divendres 8 de juliol** a les 19.30h, la Biblioteca Armand Cardona Torrandell acull la Sessió "**El tastet... del FIMPT**", a càrrec de Jordi Bertran, director artístic del Festival Internacional de Música Popular i Tradicional (FIMPT) de Vilanova i la Geltrú.

Presenta Francesc Moreno, bibliotecari de la Biblioteca Armand Cardona Torrandell.

Jordi Bertran conduirà una sessió en la qual ens presentarà els principals grups i artistes que formaran part del 31è FIMPT. Amb una audició comentada d'alguns dels temes dels artistes més representatius que hi participen, ens permetrà conèixer de primera mà quins seran els ritmes protagonistes de l'edició d'enguany.

**Activitat copresentada per la Biblioteca Armand Cardona Torrandell.**

[www.vilanova.cat/html/tema/bm/index.html](http://www.vilanova.cat/html/tema/bm/index.html)

## VERMUTS TERTÚLIA

Cada migdia del FIMPT és l'hora del vermut, que no la del Martini.

L'hora del vermut és la de l'aperitiu -de peu o assegut, amb una taula o amb una barra a la vora- per anar obrint boca. Com els bons vermuts -vermells, transparents i aromàtics- la nostra és una trobada que admet diferents combinacions. La fórmula vilanovina inclou cada migdia un intèrpret dels que participa al festival, un presentador –als quals enguany donem encara més rellevància- i els espectadors *fimpteros* disposats, primer, a escoltar-los uns quinze o vint minutets, per –després- interrogar-los.

L'entorn, amb el castell de la Geltrú a la vora, i el pica pica que ens prepara, desinteressadament, El Purgatori, arrodoneixen una de les seccions que “fa festival”.

Enguany:

### **Divendres, 15 de juliol**

13.00 h - **Des del Magrib, Fanfaraï: la nova revolució del nord d'Àfrica del 2011.**  
Presenten: Asmaa Aouattah, llicenciada en filosofia i professora de llengua amaziga, i Maria Majó, cooperant amb els immigrants, de Mataró.

### **Dissabte, 16 de juliol**

13.00 h - **Des de Sèrbia, Bojana Nikolic: els Balcans no són sols fanfarres.**  
Presenta: Tere Almar, directora artística de la 14a Fira Mediterrània de Manresa.

### **Diumenge, 17 de juliol**

13.00 h - **Des dels Països Catalana, Josep Vicent Frechina, coordinador de la revista de cultura i música popular Caramella.**  
Presenta: Eloi Roca, periodista vilanoví director de Calafell Ràdio.

**Activitat copresentada amb El Purgatori**  
**Els vermuts tertúlia s'ofereixen a les 13h, a la pl. Font i Gumà.**

## FIMPTele

Amb motiu de les 30 edicions del FIMPT, commemorades l'any passat, Televisió de Catalunya va rescatar del seu fons documental algunes de les imatges històriques del certamen i també d'altres de més recents. A banda d'emprar-se per produir el llibre-dvd que podeu trobar a les biblioteques vilanovines, enguany podem seguir gaudint d'alguns dels enregistraments que van ser-ne la base.

Cada vespre-nit a Més Parròquia, a la plaça dels Cotxes, 5.

### Divendres, 15 de juliol:

- 19.00 h URBÀLIA RURANA (País Valencià)
- 19.45 h NUOVA COMPAGNIA DI CANTO POPOLARE (Itàlia)
- 20.30 h HENZ SANT JAKEZ (GALÍCIA, IRLANDA, GALÍCIA, BRETANYA)
- 21.30 h I MERICANI (des de sis països europeus)
- 22.30 h ORQUESTA ARAGÓN (Cuba)
- 23.30 h ORQUESTRA NACIONAL DE BARBÉS (Magrib-França)
- 24.30 h OS CEMPÉS

### Dissabte, 16 de juliol:

- 19.00 h UC (Illes Balears)
- 19.45 h JOHN KIRKPATRICK, RICCARDO TESI I KEPA JUNKERA (Irlanda, Itàlia i Euskadi)
- 20.30 h EL MISTERI D'ELX (País Valencià)
- 21.30 h ELÍADES OCHOA (Cuba)
- 22. 40 h ISSABARY (Guinea Bissau)
- 23.40 h SHARON SHANNON (Irlanda)
- 01.00 h DJANBUTU THIOSSANE (Senegal)

### Diumenge, 17 de juliol:

- 19.00 h PRIMERA NOTA (Catalunya)
- 19.45 h COR DE DONES DE SOFIA (Bulgària)
- 20.15 h TARAF DE HAIDOUKS (Balcans)
- 21.15 h NAHAWA DOUMBIA (Mali)
- 22.15 h LA BOTTINE SOURIANTE (Quebec)
- 23.30 h RENEGADES STEEL ORCHESTRA (Trinitat)

**Activitat copresentada amb Televisió de Catalunya i Més Parròquia.**

[www.tv3.cat](http://www.tv3.cat)

## “UN MÓN DE MÚSIQUES”

### Tallers d'instruments i música tradicional del món

(Activitat complementària al FIMPT 2011)

Organitza: MusicArea

Col·labora: FIMPT

#### INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS:

Correu electrònic: [mondemusiques@gmail.com](mailto:mondemusiques@gmail.com)

Tel.: 93 814 5817 / 661809510

<http://mondemusikes.blogspot.com>

Tallers d'iniciació per apropar instruments tradicionals al gran públic, a persones que no toquen cap instrument o que en toquen algun a nivell amateur. Alguns dels tallers preveuen dos nivells, segons els alumnes siguin o no músics en actiu. Els instruments són de fàcil adquisició o es poden construir al mateix taller.

#### TALLER 1:

##### INVITACIÓ AL CAJÓN, una percussió tot terreny

**Professor:** Fran Lucas “Geiaka” (Coetus, ex -Calima)

Sessions opcionals de construcció a baix cost

**Dates:** de l'11 al 15 de juliol

**Lloc:** Centre Cívic la Geltrú. Sala d'actes

**Horari:** de 9 a 11h (grup 1) (8h)  
d'11.30 a 13.30h (grup 2) (12h)

**Preu:** 75€  
150€ (amb construcció del cajón)

#### TALLER 2:

##### TAP DANCE - dansa irlandesa

**Professor:** Betlem Burcet, del grup Delorgan Irish Dance Company

**Dates:** de l'11 al 13 de juliol

**Lloc:** Centre Cívic la Geltrú

**Horari:** de 10.00 a 11.30h i de 17.00 a 18.30h (joves i adults) (4,5h)

**Preu:** 45€

**Horari:** de 12 a 13h (nens i nens) (3h)

**Preu:** 30€

#### TALLER 3

##### UKELELE per a tothom

**Professor:** Albert Bello, músic de Folkincats i Shine i docent a l'Escola de Música-Centre de les Arts de L'Hospitalet

**Dates:** de l'11 al 12 de juliol

**Lloc:** Centre Cívic la Geltrú

**Horari:** de 10 a 14 (12 de juliol) Grup 1 (4h)

**Preu:** 30€

**Horari:** de 17 a 21 h (11 i 12 de juliol) Grup 2 (8h)

**Preu:** 50€

**Preu:** 120€ (inclou ukelele soprà marca Kala)

**Col·labora:** Ukecosas ([www.ukecosas.com](http://www.ukecosas.com)) distribuïdor d'ukeleles que facilita la compra d'aquest instrument.

## **VENDA D'ENTRADES**

Les localitats per als concerts programats al nou **Auditori Eduard Toldrà** (Ialma Bojana Nikolic, Neila Benberg), així com la Nit de la Revista Sons protagonitzada per Xavier Baró al **Foment Vilanoví**, es poden adquirir a:

### **Tel-entrada**

A partir del dilluns 20 de juny

Xarxa d'oficines de CatalunyaCaixa, de dilluns a divendres, de 9.00 a 13.30h (a Vilanova i la Geltrú, a l'oficina de la rambla Principal, 1)

Trucant al 902 10 12 12

[www.telentrada.com](http://www.telentrada.com)

### **Punt d'informació del Festival - Teatre Principal**

Del divendres 15 al diumenge 17 de juliol, al Teatre Principal, d'11 a 14 i de 18.30 a 20.00h

Rambla Principal, 4

### **Auditori Eduard Toldrà**

Des d'1 hora abans del concert si queden entrades disponibles

C. d'Olesa de Bonesvalls, 8

### **Foment Vilanoví**

Des d'1 hora abans del concert si queden entrades disponibles

C. de Santa Madrona, 1

Preu únic per concert: 6 €.

**La resta d'espectacles del FIMPT són TOTALMENT GRATUÏTS.**

## **INFORMACIÓ DEL FESTIVAL**

### **Estand i punt d'informació del Festival**

Del divendres 15 al diumenge 17 de juliol, al Teatre Principal, d'11 a 13h i de 18.30 a 20.00h

Més informació a <http://www.vilanova.cat/fimpt>

## ORGANITZADOR



## PATROCINADORS



Àrea de Cultura



## COL-LABORADORS

