

Programa d'arts visuals. 16/02/2005

VILANOVA I LA GELTRÚ PRESENTA UN PROGRAMA D'ARTS VISUALS AMB ARTISTES CONSOLIDATS I CREADORS EMERGENTS LOCALS

Amb una instal·lació de l'artista vilanoví Pep Duran, s'iniciarà el 18 de març el Programa d'Arts Visuals de Vilanova i la Geltrú. Aquesta aposta decidida per potenciar l'art contemporani a Vilanova i la Geltrú, ha explicat el regidor de Cultura de l'Ajuntament, Joan Ignasi Elena, "comptarà amb una programació de gran qualitat, a diferents espais expositius de la ciutat". La proposta, que inclou obra d'artistes locals emergents i obra d'artistes consolidats de Vilanova i de fora de la ciutat, ha estat presentada aquest matí a la Sala Noble de la Casa Olivella de Vilanova i la Geltrú.

Aquest extens programa, que s'allargarà fins a finals de 2005, inclou l'obra de Pep Duran o Salvador Massana; gravats d'Eduardo Chillida, Picasso, Joan Miró, Modest Cuixart, Perejaume, Antoni Saura i Josep Maria Subirats; projectes videogràfics; fotografia amb imatges de la Vilanova del 1950 del fons Zerkowitz, del fotògraf Miquel Galmès i una mostra al voltant de Salvador Dalí a l'Empordà.



El regidor de Cultura, Joan Ignasi Elena, i la tècnica Soledad Fernández van presentar el programa Arts Visuals

L'objectiu, segons ha afirmat el regidor de Cultura és potenciar tant la creació local, a través del Programa Trajectes (de Suport a la Creació Visual i Plàstica) com els espais on es podran veure totes aquestes propostes d'art visual. Segons Joan Ignasi Elena, espais com la casa marquès de

Castrofuerte, el Museu Romàntic Can Papiol, el Toc, les Biblioteques Joan Oliva i Armand Cardona Torrandell i els centres cívics municipals, esdevindran la plataforma on poder mostrar les produccions d'art contemporani d'artistes locals ja consagrats com Pep Duran, o bé les propostes més innovadores sorgides dels creadors locals a través dels programes l'Octubre del Disseny, Trajectes, Ambients (amb material i projectes dels alumnes de l'Escola Municipal d'Art i Disseny) i Disseny Gràfic (mostra de treballs dels alumnes de l'Escola Municipal d'Art i Disseny).

Ajuntament de VNG, dimecres 16 de febrer de 2005



PROGRAMA D'ARTS VISUALS

Presentació

El principi inspirador d'una política d'Arts Visuals locals estableix dos línies d'actuació: democratització del saber en totes les seves vessants i alhora ajudar al creador a fer possible que el patrimoni artístic arribi a tots els ciutadans/es.

Per aquest motiu es definiran línies expositives dels espais de la ciutat dotant així a aquesta d'un programa coherent i estructurat i d'altra banda facilitant la comunicació artística tan dels creadors emergents, com d'aquells ja consolidats mitjançant un ampli programa d'Arts Visuals.

El present programa presenta una xarxa d'espais expositius locals estructurada i definida que permet als creadors donar a conèixer la seva obra i als ciutadans participar d'un ampli programa d'exposicions, tallers, conferències....que generarà coneixement i capacitat crítica.

Entenem l'Art com a vehicle de comunicació i identitat d'una cultura per aquest motiu el present document dona suport als creadors establint una política d'ajuts, beques, tallers...per tal de promoure la creació; així com presenta un ampli programa de propostes (exposicions, tallers, conferències , programes pedagògics) per tal d'apropar l'obra dels creadors al públic i dotar a aquest de les eines crítiques.

Objectius generals

- Oferir a la ciutat una programa estable d'Arts Visual que permeti als ciutadans conèixer les diferents propostes creatives.
- Facilitar l'accés de les Arts Visuals als diferents públic i garantir una programació estable i diversa



- Oferir exposicions a diferents espais i equipaments culturals de la ciutat facilitant l'accés dels ciutadans a les propostes creatives
- Esdevenir plataforma dels creadors i promoure l'expressió i la formació d'artistes
- Promoure el coneixement i reconeixement dels creadors locals
- Impulsar projectes cooperació amb altres municipis establint convenis amb institucions artístiques significatives i amb els mateixos municipis



Territorialitat

Tal i com hem senyalat anteriorment un dels objectius del present programa és el de facilitar l'accés a les Arts Visuals i garantir una programació estable i diversa.

Vilanova i la Geltrú disposa de diferents espais expositius que permeten presentar un ampli programa d'Arts Visuals adaptat a les diferents tipologies i condicions de les sales.

Per aquest motiu és contemplan diferents espais expositius locals i centres culturals com espais als que desenvolupar aquestes propostes creatives.

Espais expositius:

- Sales d'exposicions Museu Romàntic Can Papiol
- Espai Castrofuerte
- Sala d'exposicions del Toc
- Centres Cívics
- Espai exposicions Biblioteca Joan Oliva
- Espai d'exposicions Biblioteca Armand Cardona

Política expositiva

Art consolidat

Aquesta proposta pretén donar-hi cabuda a aquells artistes contemporanis ja consolidats que formen part del panorama artístic actual, potenciant les creacions dels autors locals i acollint les foranies.

En aquests àmbit també és promouran convenis de col·laboració amb altres municipis, associacions per tal de garantir la itinerància d'algunes de les propostes així com la coproducció.



Art Emergent- Suport a la Creació

El programa de Suport a la Creació té per objectiu promoure les creacions dels artistes emergents. Aquest facilitarà als creadors locals tallers, conferències, cicles formatius...per tal de facilitar la seva activitat, així com promourà la seva obra en diferents circuits artístics per tal de garantir la difusió de la creació.

Per aquest motiu es desenvolupen diferents estratègies per tal de garantir que s'assoleix els objectius del Programa:

- Octubre del Disseny
- Programa expositiu TRAJECTES
- Convenis i Beques
- Espais i Tallers per a la Creació



TRAJECTES 05 és un programa de suport als creadors locals que dotarà als creadors de les eines i del suport necessari per tal de garantir el desenvolupament dels diferents projectes creatius. Aquest programa donarà suport als creadors locals i els posarà en d'interrel·lació amb altres municipis per tal de donar a conèixer la seva obra a un públic més ampli.

Aplicació de la política expositiva als equipaments

Aquest punt defineix la línia expositiva dels diferents equipament i les intervencions directes coordinades pel departament d'Arts Visuals que es realitzaran a diferents equipaments locals. D'altra banda el responsable d'Arts Visuals rebrà totes les propostes expositives locals i coordinarà les diferents propostes segons les línies expositives dels equipaments.

Museu Romàntic Can Papiol

Línia expositiva:

- Art segle XX consolidat
- Art segle XXI consolidat
- Línia de producció pròpia autors locals

Temporalitat: exposicions trimestrals, reforçant amb altres projectes i tallers divulgatius

Espai Castrofuerte

Línia expositiva:

- Autors emergents (Octubre del Disseny, Trajectes)
- Arts decoratives i escultura S.XX

Temporalitat: tres intervencions anuals

TOC

Línia expositiva:

- Autors Emergents, suport a la creació (Escola d'Art i Disseny, Octubre del Disseny, projecte Trajectes)

Temporalitat: Tres intervencions anuals.

Biblioteca Joan Oliva

Línia expositiva:

- Foment a la lectura,
- Exposicions relacionades amb Joan Oliva bibliotecari de Víctor Balaguer
- Puntualment el departament d'Arts Visuals realitzarà intervencions a les Biblioteques municipals amb el projecte Trajectes i Octubre del disseny

Temporalitat: Trimestral



Biblioteca Armand Cardona Torrandell

Línia expositiva:

- Foment a la lectura,
- Exposicions relacionades amb Armand Cardona Torrandell
- Puntualment el departament d'Arts Visuals realitzarà intervencions a les Biblioteques municipals amb el projecte Trajectes i Octubre del disseny

Temporalitat: Trimestral

Centres Cívics

Als Centres Cívics és realitzarà un programa estable de fotografia per aquest motiu el departament d'Arts Visuals organitzarà tres mostres fotogràfiques tan d'autors consolidats com emergents.

Temporalitat: tres intervencions anuals



Programació 2005

MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL

- PEP DURAN: Mudo (amb dripping sonors de Vacca)

Del 18 de març al 6 de maig

Comissari: Ferran Barenblit Scheinin, director Centre d'Arts Santa Mònica

"A Mudo després de recórrer un breu jaciment de detritus domèstics sobre els quals Pep Duran ha fundat la seva personal arqueologia del saber, l'espectador té accés ala instal·lació audiovisuals "cor del cor" d'aquesta singular i atractiva proposta videogràfica. Sobre un fons sonor tan serè com sinistre, i amb una veu narradora que intenta advertir-nos, de prevenir-nos, ens fa posar nerviosos gradualment, veiem l'espai net i clar"

Vicente Molina Foix

- ANTOLÒGICA SALAVADOR MASANA

Del 1 de juliol al 11 de setembre

Comissari: Emili Marimon director Escola Municipal d'Art

Antològica Salvador Masana presentarà més d'una vuitantena d'obres que ens permetran entendre l'evolució artística de Salvador Masana, la primeres passes de la ma de Mir,de Mir aprèn la força del color i la intensitat dels seus contrastos, la seva experimentació amb el gravat...Així com ens facilitarà dades per tal d'entendre un artista tan estretament vinculat a la ciutat.

- 100 GRAVATS

Del 22 de setembre al 6 de novembre

Comissariat per Daniel Giralt Miracle

Aquesta mostra recull obra dels principals autors del segle XX, Joan Brossa, Eduardo Chillida, Modest Cuixart, Joan Miró, Perejaume, Picasso, Antoni Saura, Josep M. Subirachs.



- **SESSIÓ CONTÍNUA**

20 de novembre al 7 de gener 2006

Comissariat: Montse Badia

El projecte " Sessió contínua" és una mostra col·lectiva que es planteja presentar una selecció exhaustiva de treballs videogràfics, realitzats en els darrers quatre anys, per alguns dels artistes contemporanis més rellevants i significatius del nostre context

ESPAI CASTROFUERTE

- **NELSON VARELA. MATÈRIA**

Del 20 de maig al 10 de juny

En una època dedicada a les instal·lacions i a l'èfimer, molts artistes van escollir el camp de treball de les coses permanents i treballen el seus materials en l'estat natural. Aquest és el cas de Nelson Varela. La seva obra concisa i rigorosa, immersa en el material el situa en la categoria de constructor, per la precisió vigilada de la seva articulació i la seva aptitud natural cap a la monumentalitat.

- **OCTUBRE DEL DISSENY(tercera edició)**

Octubre

És una iniciativa que té per objectiu promocionar i legitimar el disseny gràfic, per tal de mostrar la seva vinculació directe a les arts gràfiques i audiovisuals.

Per aquest motiu s'organitza un ampli ventall de propostes: conferències, exposicions, debats i tallers que compten amb la participació de professionals de tots els àmbits del disseny (tipografia, disseny multimèdia, disseny gràfic...)

- **TRAJECTES**

Novembre

És un programa de Suport a la Creació Visual i Plàstica que té per objectiu donar suport als artistes emergents . Per aquest motiu és realitzarà un programa al que participaran artistes emergents locals i d'altres municipis.

Durant el mes de novembre de 2005 és realitzaran intervencions a diferents equipaments municipals.



TOC

• AMBIENTS

Del 15 d'abril al 26 d'abril

Ambients, vol reflectir la capacitat de transformació d'espais, que sense tenir un ús definit ó d'ús obsolet, es transformen per viure'ls i habitar-los de una nova forma.

Els colors, les textures, els materials, son les eines amb les que els nostres alumnes juguen per definir aquests nous usos, aquestes noves sensacions.

Aquesta mostra ofereix el projectes de disseny d'interiors realitzats pels alumnes de l'escola Municipal d'Art i disseny

• DISSENY GRÀFIC

Octubre

Disseny gràfic és una mostra del treballs realitzats per alumnes de l'escola municipal d'art. Que es realitzarà en el marc d'Octubre del Disseny. Aquesta mostra aproparà al públic local les diferents tècniques i formes del disseny gràfic a l'actualitat.

CENTRE CÍVIC DE MAR

• IMATGES DE VILANOVA. Fons Zerkowitz

Del 11 de març al 8 d'abril

Aquesta mostra recull imatges de Vilanova i la Geltrú al voltant dels anys 1950 queda reflectida en aquesta trentena de fotografies de la platja i dels edificis més emblemàtics de la ciutat, que han estat adquirides recent per l'Arxiu Comarcal.

Aquestes fotografies han estat realitzades pel fotògraf austríac Adolf Zerkowitz (Viena 1884- Barcelona 1972) fou un apassionat de la fotografia i un incansable viatger per tot el món, que s'establí a Barcelona l'any 1914 arran de l'esclat de la Primera Guerra Mundial



- DIFERENTS MARS, Miquel Galmes

Del 15 de juliol al 28 de juliol

Des del 1967, Miquel Galmes du a terme una intensa activitat pedagògica, que ha desenvolupat als principals Centres de fotografia de Catalunya i, així mateix, ha estat ponent de nombroses conferències, seminaris sobre la fotografia. És fundador i, actualment, president de l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya.

Aquesta mostra oferirà un recull de fotografies de Miquel Galmes inspirades en les diferents mars.

- DALÍ A L'EMPORDÀ

Del 7 de setembre al 7 d'octubre

Dalí a l'Empordà: La mirada dels fotògrafs empordanesos, és una exposició de 75 fotografies de Salvador Dalí, realitzades per fotògrafs empordanesos contemporanis a Dalí: Meli, Moncanut, Torner, Simón, Ayats i Townsend, i també per alguns particulars que van copsar imatges insòlites.

La mostra està dividida en cinc àmbits temàtics que van des de la fi dels anys cinquanta fins al començament dels vuitanta.

- Dalí espontani
- Dalí en procés de creació
- Dalí al Teatre-museu
- Dalí amb personatges
- Dalí, performance

