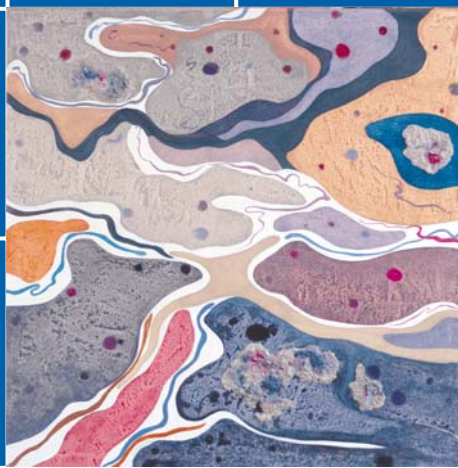


Dossier de Premsa

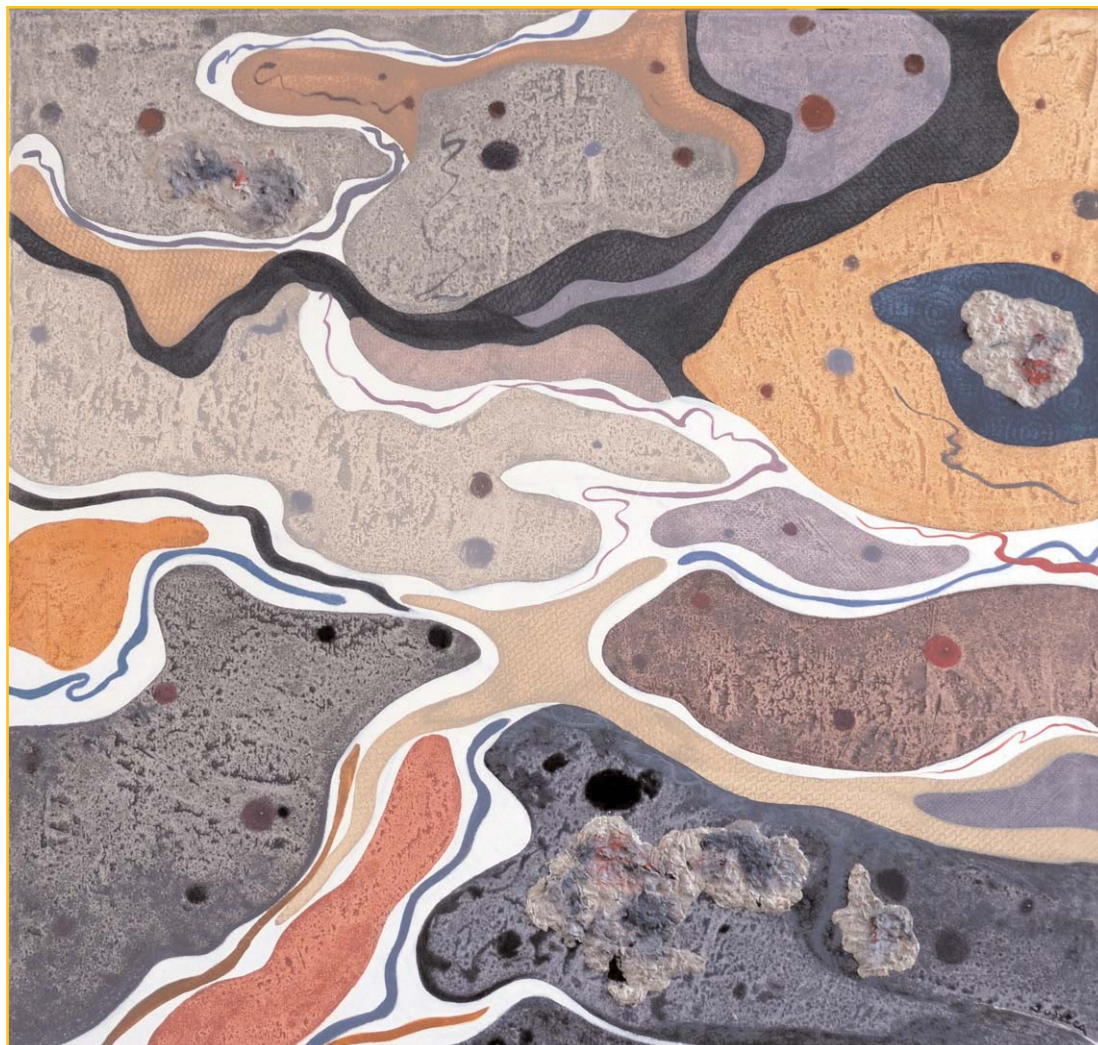
Octubre de 2007_02



Joaquim Budesca
H2O Aigua



JOAQUIM BUDESCA. *H2O. AIGUA*



JOAQUIM BUDESCA EXPOSA AL CENTRE D'ART CONTEMPORANI LA SALA

L'exposició *H2O. Aigua* de Joaquim Budesca es podrà visitar del 19 d'octubre de 2007 al 20 de gener de 2008

El Centre d'Art Contemporani La Sala acull del 19 d'octubre al 20 de gener de 2008 l'exposició **H2O. Aigua** de **Joaquim Budesca** .

Es tracta d'una exposició que permet conèixer l'obra realitzada per **Budesca**, en els darrers anys. El conjunt exposat conforma un testimoni extraordinari del seu art, vist a través dels seus paisatges d'aigua, en els quals aquest element és evocat amb tot el que té de somni i de sublim. Uns sentiments que donen com a resultat una pintura d'una gran força plàstica assolida a través de línies dinàmiques i d'un suggestiu cromatisme.

H2O. Aigua enceta la programació anual d'exposicions que el Centre d'Art Contemporani La Sala vol dur a terme, amb l'objectiu de promoure l'art dels artistes locals que són referent a la ciutat de Vilanova i la Geltrú, però que també destaquen per la seva trajectòria amb impacte fora de la ciutat i que compten amb la complicitat de la crítica especialitzada. Així, doncs, la primera exposició d'aquestes característiques que es porta a terme a La Sala, després de l'exposició sobre l'edifici, és la mostra del pintor vilanoví **Joaquim Budesca**.



Al voltant de l'exposició s'han organitzat un seguit d'activitats que segueixen la línia de proximitat d'aquest espai, per tal d'apropar el centre a tot tipus de públic.

Visitem La Sala

Visita comentada a l'exposició **H2O. Aigua** de **Joaquim Budesca** .
Dies 25 i 27 d'octubre, 22 i 24 de novembre, 20 de desembre i 10 de gener a les 19 hores. Visites concertades prèviament.
Dies 11 de novembre, 9 de desembre i 13 de gener a les 12 hores. Visites obertes, no cal inscripció prèvia. La visita de l'11 de novembre la farà el propi artista, **Joaquim Budesca**.

L'acció de l'artista

Ens transformem en petits pintors al costat de **Joaquim Budesca**, artista vilanoví. Dia 17 de novembre a les 11 hores. Edat: de 9 a 11 anys. Inscripció prèvia.

En parlem?

"Diàleg Budesca i Giralt-Miracle, artista i crític d'art". Conversa entre el pintor vilanoví Joaquim Budesca i el crític d'art Giralt-Miracle.
Dia 28 de novembre a les 20 hores. Activitat oberta, no cal inscripció prèvia.

Recital de poesia

Montse Lago ofereix una sèrie de poemes de temàtica marina, acompanyada pels instruments de l'escola de Música Freqüències.
Dia 14 de desembre a les 20 hores. Activitat oberta, no cal inscripció prèvia.

Taller de Nadal: sorres

Activitat familiar per conèixer una nova tècnica artística: l'art de tenyir sorres, que servirà per familiaritzar-se amb les textures de Joaquim Budesca.
Dia 15 de desembre a les 11 hores. Inscripció prèvia.

La Sala, un espai de records

Recull de records per recuperar la memòria i reconstruir l'espai de La Sala. Del 19 d'octubre al 20 de gener, (cal deixar el sobre a la Casa Olivella, plaça de la Vila, 12. Departament de Cultura (2a planta). Dimecres i divendres de 9 a 15 hores.

Passeu a La Sala

Visita-taller per a grups escolars. Tots els dimarts. Inscripció prèvia.





- JOAQUIM BUDESCA -

1930

Joaquim Budesca i Català neix el 8 de novembre al carrer de les Barques, 8 de Vilanova i la Geltrú. Fill d'Ignasi Budesca i Paredes, de Tarragona, forjador d'ofici i treballador del ferrocarril, i de Victòria Català i Talisa, nascuda a la Pobla de Cérvols, a les Garrigues. La parella va tenir sis fills, tres nois i tres noies.

1936

La Guerra Civil fa que la família es traslladi a Barcelona.

1940

A causa de les dificultats amb què es trobaren a Barcelona, la família Budesca es trasllada a viure a la Pobla de Cérvols, d'on era la mare.

1941

Tornen a Barcelona, on Joaquim es matricula en una escola del carrer Galileu

1942

Es traslladen a l'Hospitalet de Llobregat.

1960

Torna definitivament a Vilanova i la Geltrú.

1967

Sala Maricel, Sitges (Barcelona).

Homenatge als artistes de Vilanova i la Geltrú, Galeria Catafau, Vilanova i la Geltrú.

1968

Segon Premi de Pintura de Castelldefels, organitzat pel Patronat Municipal de Cultura i Esports, a la sala del Castell.

1970

Galeria d'Art Catafau, Vilanova i la Geltrú.

1971

El mar en la pintura vilanovina, Biblioteca Víctor Balaguer, Vilanova i la Geltrú.

1973

Palau de Maricel, Sitges.

Galeria Ramblas, Vilanova i la Geltrú.

1974

Galeria de Arte José M^a Burgos, Valladolid.

1976

Premio Nacional de Valladolid, exposició itinerant.

I Arte-Expo de Barcelona (Palau de Congressos).

1979

Sala de Cultura de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, Elx.

1980

10 anys d'exposicions (1970-1980), Pic Galeria, Vilanova i la Geltrú.

Galeria Roch Minué, Palma de Mallorca.

1981

Barcelona vista pels seus artistes, Reial Cercle Artístic, Barcelona.

10 Saló Internacional, Ginebra (Suïssa).

Galeria Art-7, Tarragona; Galería Toisón, Madrid.

1982

Cent indrets de Vilanova i la Geltrú, sala Banc de Bilbao, Vilanova i la Geltrú.

Homenaje a Picasso, Museo de Arte Sacro, Málaga.

Galeria Danús, Palma de Mallorca.

1983

Memòria del temps de jardins estan, Sala d'Art Valentí, Sant Pere de Ribes.

Galeria Lleonart, Barcelona.

1984

Olis i paisatges de Mallorca, Galeria Roch Minué, Palma de Mallorca.



1985

Chateau d'Estillac, Estillac (França).
Arco 85, Madrid.

1986

Galeria Roglan, Barcelona.
Galeria d'Art Sant Lluc, Olot.
Sala Rusiñol, Sant Cugat del Vallès

1987

Il Triennale des Arts Plàstiques, Bensançon (França).
Galeria Quorum, Madrid.

1988

Paisatge de Catalunya, Caja Madrid, Aranjuez.
Quatre mestres vilanovins, Biblioteca Víctor Balaguer, Vilanova i la Geltrú.
Realització de quatre murals decoratius per al restaurant Peixerot, Vilanova i la Geltrú.
Galeria Tempo, Lisboa (Portugal).

1989

Galeria Roglan, Barcelona.
Montserrat, el sentit íntim d'una muntanya, Fòrum Berger-Balaguer, Vilafranca del Penedès.
Exposició al Saloon "Chateau Margaux", Vancouver (Canadà).
Galeria de Arte Agustín Gomes, Porto (Portugal).

1991

Àgora 3, Galeria d'Art, Sitges.
La Calahorra, Galería de Arte, Elx.

1992

Sala de arte A.B.A., Saragossa.

1994

Exposició retrospectiva, Sala Sant Joan, Ajuntament de Lleida i Escola Municipal de Belles Arts, Lleida.

1995

Pinta els nous vestits del Ball de Diables de Vilanova i la Geltrú.
Sala Fortuny, Barcelona.

1996

Instal·lació Budesca, espai Associació d'Artistes Contemporanis, Vilanova i la Geltrú.
1986-1996, instants d'una trajectòria artística, Fòrum Berger-Balaguer, Vilafranca del Penedès.
Artexpo 96, Fira d'Art de Barcelona.



1997

Itineraris per la mar i la ribera, Sala Fortuny, Barcelona.

1998

Un paisatge invisible condiciona el visible, sala d'exposicions Castell dels Santmartí, Sant Martí Sarroca.

Exposició a l'Església Romànica d'Espinelves (Girona), en qualitat d'artista convidat a la "XVII Fira de l'aveu".

D'Ara, galeria d'art, Igualada.

1999

L'escorxador, Centre Cultural Municipal de Sitges.

Il·lustració del llibre *Tres anys de poesia marinera*, diversos autors. Editat per l'Institut Setmana del Mar.

Il·lustració del llibre *L'altra cara de les matemàtiques*, escrit per Joan Gómez i Urgellés. Premi Joan Profitós, editat per "El Cep i la Nansa".

Il·lustració amb aquarel·les i dibuixos del llibre *El Garraf, exaltació plàstica*, escrit per Joan Tutusaus, editat per "El Cep i la Nansa".

2000

Sala Ismes, Vilanova i la Geltrú.

Art Expo Barcelona, amb galeria D'Ara.

Antològica, *Budesca o la subjectivitat de l'art*. Edifici Miramar, Sitges.

2001

Participa a la col·lecció de ventalls realitzats per diferents artistes, per a la Festa Major de Sitges.

1^a Feria de Arte, Alcobendas (Madrid), amb Galeria Canals.

2002

Galeria Canals, Sant Cugat del Vallès.
Galeria Traç D'art, Sabadell.

2003

Convidat per Estoril, Centre de congressos, participa a la *I Feira de arte contemporáneo do Estoril* (Portugal).
Exposició a París, *Identitat catalana*, convidat pel Centre d'Estudis Catalans, depenent de la Universitat de La Sorbona.
Inclusió a la Gran Enciclopèdia Catalana, vol. 28.

2004

Identitat mediterrània, Àgora 3, Sitges.
Realitza dibuixos i aquarel·les per al llibre *25 excursions a peu pel Penedès*, encàrrec de l'Institut d'Estudis Penedesencs. Es porta a terme durant un any una exposició itinerant per tots els pobles del Gran Penedès amb aquesta documentació.
Guanya el concurs convocat per la centenària Fundació Cavalcada dels Reis Mags d'Igualada, per realitzar el disseny de les noves carrosses.
Exposició Galeria d'Ara, (Igualada).

2005

Cartell anunciador del carnaval de Vilanova i la Geltrú, encàrrec de la Comissió Organitzadora (FAC).
Inauguració nova instal·lació galeria Ismes, Vilanova i la Geltrú, exposició *Identitat mediterrània*.
Seleccionat per a *Expowater*, Sala Diputació Provincial de Cuenca.

2006

Acte de lliurament dels vestits dels Diables de Vilanova i la Geltrú, a la Biblioteca Museu Víctor Balaguer, en realitzar-se el relleu amb altres vestits, també realitzats per un artista vilanoví amb projecció internacional, seguint la tradició iniciada per E.C. Ricart.

2007

Momument-escultura per homenatjar la indústria sabatera sitgetana, passeig de la Ribera de Sitges.



- ISABEL COLL I MIRABENT-

Comissària de l'exposició de Joaquim Budesca, compta amb una dilatada carrera dins el món de la història de l'art.

Nascuda a Sitges, és doctora de Filosofia i Lletres especialitat d'història de l'art, a la Universitat de Barcelona, on actualment és professora d'art modern i contemporani. S'ha dedicat a l'estudi de l'art català. És autora de nombrosos llibres, opuscles i catàlegs dedicats a l'obra de pintors i escultors catalans.

Destaquen els estudis *Biografies d'escultors catalans del segle XIX, del Neoclassicisme al Realisme (1989)* en el catàleg d'exposició *Escultura catalana del segle XIX*, i els estudis dedicats als escultors Enric Clarassó (1985) i Josep Reynés (1998), als pintors Arcadi Mas i Fondevila (1984), Joan Roig i Soler (1986), Josep Mirabent i Gatell (1990), Manuel Cusí Ferrer (1999), Artur Carbonell (2000) i la pintora Lluïsa Vidal (1989), l'arquitectura de Sitges. 1800-1930, las mujeres pintoras en la España del XIX, Felix Mestres i Borrell, pintor; Ramon Casas, una vida dedicada a l' art, Ramon Casas una vida dedicada al arte, La pintura luminista, Laureà Barrau, Pere Pruna, assaig sobre les diferents etapes pictòriques de Santiago Rusiñol. Diversos articles, catàlegs, etc. al voltant de Santiago Rusiñol.

Ha comissariat diverses exposicions com:

- 1981.** *Santiago Rusiñol en els seus 50 anys de la seva mort*
Palau de Maricel de Sitges. Organizada per la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Sitges.
- 1985.** *El pintor Arcadi Mas i Fondevila (1852-1934)*
Palau Maricel de Sitges. Ajuntament de Sitges.
- 1986.** *El pintor Agustí Ferrer Pino*
Organitzada pel GES, Ajuntament de Sitges. Sitges 1986.
- 1986.** *El pintor Joan Roig i Soler (1852-1909)*
Organitzada pel GES. Ajuntament de Sitges. Sitges 1986.
- 1989.** Col·laboració en l'exposició *L'escultura catalana del segle XIX, del neoclassicisme al realisme*
Edifici de Llotja. Patrocinat per la Caixa de Catalunya.
- 1991.** *El pintor Josep Mirabent i Gatell (1831-1899)*
Organitzada per l'Ajuntament de Sitges i el GES.

- 1998.** *El Greco i la seva influència en les obres del Cau Ferrat*
Organitzada pel Consorci de Museus de Sitges.
- 1999.** *El pintor Manuel Cusí Ferrer (1857-1919)*
Organitzada pel Museu Balaguer de Vilanova i la Geltrú. Ajuntament de Vilanova i la Geltrú.
- 1999.** *L'impressionisme en el Cau Ferrat*
Organitzada pel Consorci de Museus de Sitges.
- 2000.** *Budesca o la subjectivitat de l'art*
Organitzada per la Diputació de Barcelona.
- 2000.** *Artur Carbonell i Carbonell*
Organitzada pel GES. Sitges.
- 2002.** *L'escola luminista*
Organitzada per la Diputació de Barcelona i l'Ajuntament de Sitges. Edifici Miramar. Sitges.
- 2003.** *Laureà Barrau*
Centre Cultural Caixa de Terrassa.
- 2004.** *Pere Pruna*
Miramar. Ajuntament de Sitges.
- 2006.** *Santiago Rusiñol*
Miramar. Ajuntament de Sitges.
Generalitat de Catalunya. Diputació de Barcelona. Ajuntament de Sitges.

A més a més, ha dirigit tesis de llicenciatura i de doctorat, ha realitzat conferències sobre art del segle XIX, ha catalogat obres arquitectòniques per al Ministeri de Cultura, per a la Generalitat de Catalunya i per al Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, ha realitzat diversos textos per a programes televisius sobre la pintura catalana, és presidenta del grup d'estudis sitgetans, membre de la Junta del Consorci de Museus de Sitges i membre de la junta del Museu Marès de Barcelona. Ha estat escollida pel Ple del Parlament de Catalunya com a vocal de la Comissió Executiva de la Junta de Museus de Catalunya.



Horaris de LA SALA:

De dimarts a dissabte de 18 a 21 hores

Dissabtes, diumenges i festius d'11 a 14 hores

Dilluns tancat

Els dies 25 i 26 de desembre LA SALA romandrà tancada.

Centre d'Art Contemporani LA SALA.

C. de Joaquim Mir, 12

08800 Vilanova i la Geltrú

Tel. 93 814 00 00

www.vilanova.cat www.lasalavng.cat

arts@vilanova.cat

Contactes Regidoria de Cultura:

Tel. 93 814 00 00

Carme Silvestre, ext. 483

Griselda Ruiz, ext. 484

Comissària:

Isabel Coll

isabelcoll@ub.edu

Tel. 696 38 42 88

Artista:

Joaquim Budesca

Tel. 93 815 91 48

Ajuntament de Vilanova i la Geltrú,
10 d'octubre de 2007

