



## **ESBORRANY DE L'ACTA DEL CONSELL ASSESSOR DE BAIX A MAR**

**Núm.** 1/2011

**Data :** 28 de febrer de 2011

**Horari:** de 19 a 20.30 h

**Lloc:** Centre Cívic Mar

### **Assistents:**

Sra. Iolanda Sánchez  
Sra. Míriam Espinàs  
Sra. Encarna Grifell  
Sr. Joan Martorell  
Sr. Xavier Oller

Sr. Carles Anson  
Sra. Núria Blanes  
Sra. Mercè Bruna  
Sra. Ester Campins  
Sra. Griselda Castelló  
Sr. Jordi Miralles  
Sra. Núria Parés  
Sr. Miguel Romero  
Sr. Ton Roure

Sr. Carles Andreu  
Sra. Núria Espada  
Sra. Provi Garcia  
Sr. Luis Luengo  
Sra. Mercè Olivé  
Sra. Marta Pujol  
Sr. Oscar Valverde

Excusen l'assistència:  
Sra. Margarita Diez

### **Ordre del dia**

1. Aprovació de l'acta anterior
2. Projecte d'urbanització del Torrent de la Pastera
3. Presentació de l'estudi Fem Barri
4. Pati obert Escola Arjau
5. Nou Institut Baix a Mar
6. Precs i preguntes

### **Desenvolupament de la sessió:**



**Sra. Iolanda Sánchez:** Bona tarda. Avui sembla que no sé si és que ha començat el Carnaval ja i tenim poc quòrum, però comencem el Consell Assessor de Baix a Mar. Primer passarem a fer l'aprovació de l'acta anterior. Alguna qüestió sobre l'acta? Doncs la donaríem per aprovada.

Bé, avui us volem presentar 4 projectes que estan situats en el barri: un és el projecte del Torrent de la Pastera que el Xavier Oller i el Jordi Miralles us presentaran, projecte que com molts de vosaltres sabeu, perquè hi vareu participar, va estar realitzat a través d'un taller que es va fer a l'escola l'Arjau per recollir les visions que el veïnatge i la ciutadania tenien respecte com volien que fos aquest espai. D'aquell taller, en el que es van recollir què es volia, bàsicament per l'ús de les persones, un espai que cobrés les necessitats per al treball de convivència, relació veïnal i de ciutadania que havia de dir que tingués connexió amb la xarxa de carril bici per un costat, que tingués espais de joc infantil, espais per la gent gran, que tingués una zona verda potent, que estigués orientat en aquest sentit, aquestes són molt reduïdament i esquemàticament part de les conclusions d'aquest taller, i bàsicament a partir d'aquí, recollint aquestes propostes, l'equip d'arquitectes van elaborar el projecte. Van fer la devolució amb les persones que van participar en el procés i avui us volíem presentar en el Consell Assessor de Baix a Mar. Seguidament després passarem a presentar el projecte Fem Barri que l'Encarna Grifell amb l'equip de Convivència us presentarà i també molts coneixeu. I després un projecte que és el Pati obert, una iniciativa de la regidoria d'Educació i en la que hem treballat també altres regidories com Esports, Participació Ciutadana i també ha estat impulsada per l'escola l'Arjau i per l'associació de veïns per fer del pati obert un espai més del barri, un espai usat pels nostres adolescents, pels nostres infants del barri, pels nostres joves. Tot seguit la Míriam Espinàs us presentarà l'equip de l'IES Baix a mar que breument es posarà en funcionament i us explicaran com funcionarà.

Passo la paraula doncs al Xavier Oller. I perdoneu, us demanaré excuses perquè a dos quarts hauré de marxar, i demano disculpes per endavant.

**Sr. Xavier Oller:** Bé el que presentem avui, que molts de vosaltres ja coneixeu, és per nosaltres el final d'una etapa, una etapa que ja porta 30 anys de reclamació veïnal, que ha estat el cobriment del torrent, que ja és una realitat i avui us presentem el projecte d'adequació que com ha dit la 1a tinent d'alcalde ha estat el producte d'un procés



participatiu que es van recollir les demandes, les propostes, les iniciatives i les idees dels veïns i es va fer el retorn en el seu moment, i ara ja estem en un moment d'obres, tot i que no es veu gaire moviment, ja s'està preparant tota la infraestructura per començar a treballar l'abans possible. Estem parlant d'una inversió total de 4 milions d'euros entre el cobriment i la urbanització, són les xifres grosses que estem donant, i la idea que tenim nosaltres és per St. Joan poder tenir les obres d'urbanització acabades i tenir un espai perquè el barri de mar pugui gaudir de l'espai. En tot cas, passo la paraula al Jordi Miralles, us farem 5 cèntims del que hem pensat i del que s'executarà i qualsevol dubte, no dubteu en tallar-nos.

**Sr. Jordi Miralles:** Bona tarda. El que intentaré fer es una presentació breu, perquè molts de vostès ja van estar a la presentació que es va fer al mes de novembre a la confraria de pescadors. Si algú de vostès vol al final fer alguna consulta o aclariment doncs ho farem.

A la imatge tenim una mica l'àmbit de l'actuació, no és només l'espai cobert sinó que té una afectació transversal que afecta a una superfície de 13.000 m<sup>2</sup>. Aquí tenim una retrospectiva del Torrent de la Pastera fins fa poc temps, unes imatges del procés constructiu del cobriment, i aquest és el resultat de la primera fase, del cobriment. És a partir d'aquest punt, que ens comencem a plantejar com ha de ser aquest espai que es guanya a la ciutat. Jo volia dir que l'objectiu evident és el de complementar i donar continuïtat a la primer fase i el que es pretén és consolidar i unir dos parts del barri de mar que han estat separades per la barrera física que suposava el torrent fins aleshores. En el procés participatiu que es va fer al mes de novembre es van demanar una sèrie de punts i que el projecte ha procurat recollir major part d'ells. Tal com veieu tenim que es demanava que fos un espai urbà, comunitari i polivalent i el projecte fa un recorregut d'estada, un parc lineal, amb prou mida per aconseguir la multifuncionalitat. Ens van demanar zones verdes, el que no es volia era que fos una rambla dura tipus Lluís Companys amb el qual es va procurar dibuixar moltes zones verdes, en concret uns 3.700 m que tindrem per fer zones de plantació. També es van demanar zones de joc que el projecte també recull, que fos un espai accessible que això també ho hem aconseguit tot i la diferència de cotes de nivell que tenim entre la vorera i la cota de la pròpia rambla i un espai que es pogués utilitzar per la bicicleta, que també ho és i que estigués dotat del mobiliari urbà suficient, papereres, bancs, etc.



Aquí tenim una imatge en planta en la que podem distingir 3 parts ben diferenciades: una del carrer Àncora fins la plaça de la Rajanta, la de la pròpia plaça de la Rajanta i un darrer tram que és lineal que va de la plaça de la Rajanta fins a la ronda Europa. El primer tram, com es pot veure, aprofitant el traç més corb no tan lineal, hem mirat de donar-li un tractament més orgànic, amb parterres que tenen un cert joc tancant per la cara de llevant i obrint cap a la xarxa urbana, que és la part de ponent. També hem procurat incorporar els jardins de l'Atlàntida amb la finalitat d'acabar de desdibuixar el traçat aquest tan contundent i incorporar un paviment tou amb arbrat en el recorregut. En el tram central hem procurat fer un cosit en el que és la plaça de la Rajanta i el nou espai i així per aconseguir continuar una mica els paviments que tenim a una banda i altra. El darrer tram, una mica invertim la possibilitat de plantació, que en el primer tram tenim a la banda de llevant, en el altre cas ens trobem en tot el contrari, la possibilitat de plantació està a la cara sud i és on hem posat els parterres, amb una seqüència d'espais verds i espais multifuncionals, zones d'estades, zones de joc, una petita pista de futbol pels més petits i també hem deixat la part del final bastant oberta, amb la voluntat de fer un enllaç fàcil el dia que haguem de comunicar el Torrent de la Pastera amb el passeig de baix a mar.

Hi ha una sèrie de seccions que expliquen una mica com es resol el tema de les cotes de nivell. Penseu que hi ha una sèrie de taques de colors: les de color granat correspon a les zones d'estades, color gris a la zona de passeig, les de color blau en aquest cas corresponen a zona de jocs a la gent gran, propera a la llar d'infants, hem incorporat la zona dels jardins de l'Atlàntida en el passeig i ens permet tenir una zona de plantació amb ombra a la cara sud.

Aquestes són unes seccions que van explicant una mica quina és la diferència de cota que tenim una mica en cada tram, aquesta per exemple ens explica la diferència de cota d'uns 50 cm en una banda i altra, conforme anem tirant cap a baix això creix i d'alguna forma es va explicant com es solucionen aquestes trobades entre una banda i altra del torrent.

Aquesta és una secció que correspon als jardins de l'Atlàntida. El desnivell que hi ha és molt petit, per tant les visuals són molt directes.

Aquesta imatge és molt representativa del que es volia aconseguir, el fugir d'una rambla lineal i més aviat aconseguir una espècie de parc lineal, que tot i que hi ha un recorregut, la transversalitat és molt important i pretén establir una relació molt intensa



amb la xarxa del teixit del barri de mar i entendre una mica el que està passant en les terres annexes al torrent. Reconèixer una tanca que és la de l'escola, que en aquest cas ens facilita fer una plantació d'arbres, cosa que no podem fer en els parterres de les cotes de sobre del torrent, i una mica és una imatge que explica molt bé el que es volia aconseguir,.

Aquesta és la part central. Com veieu a la part de baix hi havia un desnivell de mig metre de llarg, ho salvem mitjançant una sèrie de rampes i escales suaus, i una mica les solucions són aquestes que es van veient.

I el tram de baix a una altra escala... és una mica el mateix que hem fet a la cara nord, en aquest cas s'inverteix tot el parterre de la part de baix però és molt més permeable. Aquesta seria la imatge virtual de com podria quedar aquesta zona lineal de la rambla de baix.

Una mica el tipus de plantació que es proposa: bàsicament de prat naturalitzat a la primera fase i de grama prima a baix amb plantació arbustiva autòctona, i una mica jugar amb els colors, el vermell de la russelia, o el groc de la santolina, o la lavanda, o el Penisetum, sempre amb plantacions que tinguin canvis de colors importants i que no ens requereixin d'un manteniment o d'un reg massa exhaustiu.

En quant a la plantació arbòria, el que hem procurat és mirar de fer grups amb els mateixos arbres que ja existeixen amb aportació d'espècies noves que puguin ser compatibles i bàsicament són els que tenim aquí, són el Schinus molle.

Aquí una mica és la imatge dels jocs que es proposen per la gent gran, també hi ha una zona de ping-pong, també hi ha una zona per poder jugar a escacs i zones molt compatibles per plantejar jocs tradicionals com la xarranca o altres.

Una mica, això és un resum del que és el projecte.

**Sr. Xavier Oller:** Em permetis, abans de passar de tema. Jo volia comentar una mica un tema que no està dibuixat en aquesta presentació. Arrel del procés participatiu va haver una demanda que des de l'escola Arjau es pogués obrir una porta al que ara serà l'espai del Torrent. És a dir, fins ara el Torrent era una fractura en el territori, amb la urbanització passa a ser un espai. Vam passar una proposta a la direcció de l'escola, que avui ens acompanya, vam consensuar el punt on els hi va millor pel tema de gestió intern de l'escola, per solucionar el tema del desnivell sense barreres arquitectòniques, i a partir del curs vinent, perquè acabem les obres al juny, l'escola ja



podrà disposar d'un accés principal, o no, això ho haureu de decidir vosaltres, per la banda del torrent.

Paraules, si us plau, el Carles.

**Sr. Carles Andreu:** Molt bé tot, hem tornat a sentir el que va sortir del procés participatiu, però avui m'agradaria que s'ampliés una miqueta una cosa que en aquell moment va ser molt escueta, com són les torres, les casetes que hi ha dels transformadors, perquè clar, en aquesta zona del barri sempre hem tingut la major quantitat d'afectacions per diferents administracions, el que no ens imaginàvem és que una empresa privada pogués condicionar, de la manera que condiona, una qüestió pública. Aleshores, a mi m'agradaria que s'expliqués una mica perquè aquesta immobilitat de les casetes dels transformadors, quan per exemple aquí a la plaça del Xixu es va aconseguir que es fessin d'una manera menys visible.

**Sr. Xavier Oller:** Alguna paraula més?

**Sr. Oscar Valverde:** Jo ho he trobat fantàstic. No vaig estar en el procés participatiu però crec que és un altre exemple, ara vaig a fotre una "alabanza", que diuen en castellà, dels serveis tècnics, perquè el Jordi ja ens ha demostrat moltes vegades que aquests temes els toca molt bé, i un exemple podria ser el torrent de Sant Joan, és un altre dels exemples clars de que ho ha fet molt bé.

No he entès i no he vist l'encaix, o sigui, em sembla molt bé eliminar el cordó lineal, fent gaudir a banda i banda del joc, anar fent successions d'espais, etc, etc. no m'ha quedat clar l'encaix amb la plaça de la Rajanta, és l'únic del que no hi ha perspectiva, i no sé, no sé si es continua amb el blau, no sé..., he vist un blau, no sé si era aquest, ja m'explicaràs.

**Sr. Jordi Miralles:** Si, si, després ho explicaré.

**Sra. Providència Garcia:** Nosaltres estem molt contents de poder tenir la porta que ens doni al torrent, perquè precisament ens soluciona molt el perill del que és l'entrada, ens estalviem tots els cotxes, i els problemes que hi ha a les portes... Estem molt contents d'aquest tema.



**Sr. Luís Luengo:** Yo también con la mayor estoy muy de acuerdo, y lo he dicho muchas veces. Me parece que es un proyecto que aunque fuese incluso malo me parecería bien, pero... soy así lo siento. Y también una de las preguntas: esa subestación eléctrica porque es un edificio antiguo, yo lo he visto por dentro. En su día ocupaba todos los equipos que llevaba mucho espacio, pero ahora es nada, es un armario pequeñísimo el que tienen allí, calculo que está en vías de solución y espero que nos digáis algo más sobre esto, porque esto no puede estar allí mucho tiempo, estará algún tiempo pero no puede estar mucho.

Y la única cosa que me queda, he estado hablando contigo antes, es que el piso de lo que es el paseo, de lo que va a ser el paseo, la rambla, va a ir asfaltado. Y a mi eso del asfaltado me suena un poco como a demasiado barato. Me ha dicho que en el proyecto va a haber mucha zona verde, y va a haber también negro y va a haber también rojo, y en fin, pero me quedo un poco así.... Cuando lo vea, como no sé como va a ser ese tipo de asfaltado, si va a ser muy fino, si... en fin, la única cosa que quisiera es que si se hace el asfaltado, por las razones que sea, que se tenga un poco de cuidado al hacerlo, no vayamos a hacer una cosa estupenda y rematarlo mal introduciendo un elemento que es, pues eso, como de demasiada baja calidad. En principio, por lo menos así me lo imagino yo, igual estoy equivocado, quiero decir que he visto asfaltos muy finos y tal, incluso coloreados y bueno, con buen aspecto, pero ahora estoy pensando en una carretera más o menos, y digo: una carretera ahí, no sé... pues eso otra vez a protestar y tal hasta que se ponga allí algo bueno, calculo, espero que la cosa sea aceptable.

**Sr. Xavier Oller:** A veure, contesto al Carles, primer. El tema de l'estació transformadora, o el tema de la caseta, jo crec que tots estem d'acord que tenim un bunyol allà i per tant tenim un problema. I que el moment de solucionar-lo hagués estat cobrint el torrent. Però aquí, i el Carles també ha estat testimoni de primera fila de com ha estat tot el procés, recordeu que des del govern Estatal ens van dir: Vilanova, us toquen 7 milions d'euros que podreu invertir en fer obres mediambientals, i us heu de posar les piles que això va en serio, i heu de presentar els projectes en 2 mesos. És a dir, la celeritat d'aquets plans E o plans Zapatero ens han portat a vegades, a forçar les coses de tal manera que ens ha obligat a deixar coses pendents. Per que? Perquè



amb Fecsa-Endesa no ens en sortirem. No ens en sortirem perquè haguéssim tingut que tramitar la sol·licitud... ja no estic parlant d'un tema econòmic, que segurament això ho hagués hagut d'assumir l'obra, però ja haguéssim pogut jugar amb això. No, no. En primera instància, al menys per les relacions que hem tingut sempre amb ells, ells no fan inversió de manteniment de les seves instal·lacions. Si algú vol provocar un canvi de la seva instal·lació, que no sigui un tema de seguretat, estem parlant d'un tema estètic i d'ornat públic, ens haguessin dit: si voleu, feu, feu, però ho pagueu vosaltres. Clar, la velocitat que ens va obligar a portar això, vam tenir que tirar el projecte endavant. Per tant hi havia dos temes: un tema temporal i un altre tema pressupostari, tampoc us hem d'enganyar, ho sigui, en aquell moment no vam demanar el pressupost a Fecsa-Endesa de què costaria soterrar allò, cosa que el soterrament, per altres experiències que hem tingut en altres llocs, ja no volen soterrar estacions transformadores per un tema de seguretat laboral dels treballadors quan han de baixar a baix, ho sigui, ja ho volen tot aeri, ja no deixen soterrar-les, no deixen... són reacis a soterrar-les. Per tant, hi ha un tema temporal i un altre pressupostari. Aquest tema va sortir en el procés participatiu i el compromís que vam agafar nosaltres era fer la sol·licitud ferma a Fecsa-Endesa de que allò tenia que desaparèixer d'aquella part de la ciutat. Aquest va ser el compromís Tots tenim al cap que el dia que Renfe, en l'aparcament que hi ha a l'altra banda del carrer Ancora, hi vulgui fer alguna cosa, un aparcament a dalt, a baix, no ho sé, com que hauran de demanar una ampliació de potència, aquell serà el moment que l'ajuntament haurà d'estar atents i forçar la desaparició d'aquest element. De moment és el que tenim. Llavors l'únic que vam fer nosaltres, des de la fase de projecte, era intentar camuflar-ho. No es veu en cap imatge, però si fer-hi un tractament paisatgístic de posar davant de l'estació transformadora uns elements vegetals, uns arbres, que de moment seran petits, és clar, les imatges que heu vist aquí, perdoneu que us les passi, aquestes imatges no les veureu al mes de juny. Els arbres es planten petits i tot té el seu procés i tot va creixent. Doncs la idea que teníem es això, poder anar tapant aquest edifici que tenim d'una manera més paisatgística. Estem tots d'acord que aquest element l'hem de tocar i l'hem de treure, però en aquest projecte no ens entra, tot i que comparteixo el que tu has comentat, i el que es va comentar en el procés participatiu. Contesto al Luís i després et passo la paraula. Respecte al tema que comentava de l'asfalt el Luís, a la rambla de Catalunya de Barcelona és asfaltat. Ho dic perquè si les coses es fan bé, a





vegades no depèn tant del material, que també, però no sé si ho teniu al cap o no, la rambla Catalunya és un asfalt negre, i és un espai on s'ha de passejar, on està ple de terrassetes de bars, de restaurants, i no és un espai que es vegi de segona ni de tercera. Nosaltres vam agafar aquesta experiència, ho combinarem amb colors, el tractament del granulat serà l'adequat, però també volia explicar-vos una connotació més estructural que aquí segurament qualsevol tècnic me la pot rebatre, que és: penseu que estem treballant sobre un element flexible, ho sigui, no estem treballant sobre un terra, sinó sobre unes bigues que poden tenir un cert moviment, o no, però poden tenir un moviment. El fet de tenir aquesta estructura amb cert moviment, a dalt a nosaltres vam considerar oportú col·locar un paviment que pogués assumir aquests moviments tècnics o estructurals, o el que sigui. Si haguéssim col·locat paviments més durs possiblement se'ns haguessin aixecat, o s'haguessin obert, o s'haguessin trencat. Aleshores hi ha dues connotacions: evidentment hi ha un tema pressupostari, en quant al pavimentat, és així no es pot negar, i després també hi ha aquest tema estructural. En tot cas si vols contestar a l'Oscar.

**Sr. Jordi Miralles:** Jo afegiria que hi ha un tercer tema, i és que l'asfalt ens permet, amb molt poc gruix, solucionar el tema de l'acabat, perquè sobre la capa de compressió de formigó que ens deixa ara, el que farem serà un reg i 4 cm d'asfalt. Això fa que la cota de nivell sigui la mínima. O sigui, ja que tenim una diferència de cota important en alguns punts, tot el que sigui mirar de minvar, minimitzar una mica la diferència de cota, sempre és una cosa d'agrair. Qualsevol altre paviment tou ens hagués donat uns gruixos de 10 cm i si haguéssim anat a un paviment tou, tipus sauló, haguéssim anat a uns 25-30 cm perquè s'ha de fer un drenatge a sota i tot, és a dir, que ens haguéssim anat encara augmentant la diferència de cota que és una mica el que es volia minimitzar.

Contestant a la pregunta de l'Oscar, no sé si ho sabeu, però l'Oscar, el Taller Tres, és l'autor del projecte d'urbanització de la plaça de la Rajanta, per tant entenc la seva preocupació, nosaltres hem estat molt respectuosos amb la plaça de la Rajanta, de fet, pràcticament l'únic que hem intentat fer ha estat un cosit entre el que ara es la plaça de la Rajanta i el nou espai, hem procurat sempre que això fos una cosa a cota de nivell perquè tot... el que en principi teníem una cota de nivell més gran però això també el tema de l'asfalt, el que volíem era anar a la mateixa cota i que no hi hagi una diferencia



de nivell entre la plaça i la part central. I després aquest pentinat, aquestes línies que passen d'una banda a l'altra, amb la voluntat de fer el cosit aquest, vull dir, la plaça aquesta té unes tires que separen les zones del terra blau, i serveixen també com a juntes de dilatació i al mateix temps dóna aquest dibuix. El canvi de color en aquesta zona, una mica ens permet fer les trobades aquestes que hi ha petites diferències de nivell que es salven amb lleugeríssimes rampes que el pendent no es mou del 3% en el punt més desfavorable. Com que no podem mantenir la mateixa peça de formigó prefabricat que separa, ho aconseguim mitjançant unes "us" de ferro galvanitzat de la mateixa mida però que ens manté el gruix de 4 cm i ens permet establir aquesta relació formal d'una banda i l'altra.

Si us hi fixeu, a tota la part de l'asfalt hui ha unes línies, aquestes línies tenen una relació formal amb els canvis que van patint els parterres tot aquest joc que el parterre té, té una prolongació en el paviment mitjançant unes juntes de dilatació i que al mateix temps donen aquest dibuix que relaciona una cosa amb l'altre, per mirar, ja que és un paviment asfàltic, per separar el que és d'un color de l'altre i també per marcar un cert dibuix i trencar la continuïtat asfàltica que aquest senyor deia.

**Sr. Oscar Valverde:** El que aquí es veu de color rosa, és gris?

**Sr. Jordi Miralles:** És gris, sí,

**Sr. Oscar Valverde:** I el granate, serà asfalt granate.

**Sr. Jordi Miralles:** Exacte

**Sr. Oscar Valverde:** El tema dels arbres, que ara fan de pantalla, es podrà tornar a posar?

**Sr. Jordi Miralles:** Tots els arbres que hi ha a la plaça que bàsicament són mèlies i washingtonies i algun prunus ...

**Sr. Oscar Valverde:** En aquí, en el lineal aquest, hi ha una barrera de... hi ha xiprers, hi ha alguna palmera ...



**Sr. Jordi Miralles:** Tots els que es van haver de treure per executar l'obra del cobriment, és a dir per fer la pantalla, aquests es van treure. Tot el que..., serà bastant permeable

**Sr. Xavier Oller:** Però les palmeres es posen.

**Sr. Jordi Miralles:** Les palmeres que es van treure en el seu moment es tornen a replantar tal com es veu en els parterres que hi ha a la banda de baix. Totes les washingtonies que es van treure, que n'hi havia en grups de 3 si ho recordeu en el pont d'accés, que n'hi havia dos de ponts abans, aquestes es tornen, ara estan plantades a la llera del torrent, es tornaran a recuperar i es tornaran a plantar en els parterres de la banda de baix, que és la zona que hem considerat més oportuna també per tornar a col·locar on estaven. No sé si queda explicat...

**Sr. Oscar Valverde:** És que abans he vist una cosa en blau, i he pensat...

**Sr. Jordi Miralles:** No, blau és... o sigui, el que és el blau teu o el blau de la plaça no continua pel tema del gruix i demés.

**Sr. Oscar Valverde:** No, no, això blau...

**Sr. Jordi Miralles:** Això blau és un cautxú de la zona de jocs de la gent gran, una zona tova pels jocs de la gent gran.

35.28

**Sr. Carles Andreu:** Estic d'acord en que les presses obliguen a actuar d'una manera molt determinada, però és clar, en aquest cas, les presses i el pressupost per una banda ens estalviem un pressupost que jo no sé si podria ser assumit per la companyia, perquè és clar, la companyia té un codi ètic en el qual reflexa que sempre està a disposició de la ciutadania i també per col·laborar amb els ajuntaments dels quals ella dona serveis. Vull dir que jo no sé fins a quin punt això es podria negociar o no, perquè al final sempre s'acaba parlant de pressupost i de temes polítics. Insisteixo,



s'estalvien euros per dalt, però aquests euros que s'estalvien per dalt, i avui no toca però també ho vull com a referència, l'ajuntament destina uns euros en modificar la zona de baix també perquè hi ha una caseta de transformadors, vull dir una qüestió que dius: vaja, sap greu que la companyia aquesta que té un benefici d'un 20,4% aquest any i que la Generalitat en l'últim moment li va donar 6 milions de subvenció... home, dol. Dol que aquestes coses tinguin que sortir de l'ajuntament quan es podrien destinar a altres qüestions. Dol essent una empresa privada. Vull insistir en aquest aspecte, perquè a més és molt fàcil anar a la seva pàgina web i veure el seu codi ètic i a partir d'allí treure alguna qüestió.

**Sr. Xavier Oller:** Jo, per acabar aquest tema i passar al següent punt, no és un tema tancat, eh, vull dir que vam agafar el compromís de treballar-ho i el treballarem, el que nosaltres no volem, o no volíem ni podíem, era aturar el procés de urbanització ni el procés de cobriment per aquest tema.

**Sra. Encarna Grifell:** Hola, bon vespre. Pel projecte Fem Barri el que volíem era, per un cantó veure quina era la realitat en el barri ara, en aquest moment, en els temes de convivència, partint sempre del diagnòstic que es va fer l'any 2005 però veure quina evolució havia anat fent, perquè la societat havia canviat el barri, l'entorn i les circumstàncies han anat evolucionat. Aleshores era veure en quin moment estàvem al 2010 respecte el tema de convivència al barri de mar i després el que volíem era treballar el tema de la convivència a nivell de les comunitats de veïns, bé per identificar situacions que podien ser causa de possibles conflictes, o bé per prevenir tots aquests possibles conflictes i donar elements que ajudessin a les comunitats de veïns a tractar aquest tema de situacions de conflicte, de convivència entre el veïnatge. Això era el que es pretenia. Si recordeu es van fer a diferents agents socials i entitats, es van fer una sèrie d'enquestes i es va anar a buscar comunitats de veïns concretes perquè són aquelles persones que no van casi mai a participar en temes de quan es fan coses col·lectives i el que volíem també és saber què es el que està passant, anant a buscar les comunitats de veïns i veïnes, concretament a veure com estava el tema aquest de la convivència. El que hem fet és posar les conclusions que havíem arribat en el treball inicial sortint de les enquestes i de les entrevistes que s'havien fet a la gent, les propostes que s'havien fet en aquell moment i veure que és el que s'ha anat fet i veure



què és el que està pendent. Per exemple un dels problemes que va sortir era que sorgien conflictes perquè les comunitats de veïns tenien tendència a autogestionar-se, a no tenir empreses que gestionessin les comunitats de veïns, sinó que tenien tendència a autogestionar-se. Això vol dir que la gent deia que no tenia massa coneixements de com gestionar les comunitats de veïns i que això els hi provocava conflictes inclús de coneixements jurídics. El que es va fer en aquest cas va ser un taller de gestió de la convivència en les comunitats de veïns que incloïa elements de coneixement jurídic a nivell de lleis de propietat, de com havien de gestionar les coses... i el que es va fer va ser el 28 d'octubre a la Casa del Mar, van assistir 16 persones i van haver presidents i secretaris de comunitats de veïns, que aquest era l'element que més interessava perquè era el que les persones van dir en el moment de l'anàlisi que s'havien trobat en problemes al moment de gestionar les comunitats de veïns. El taller d'eines de resolució de conflictes, aquest taller no s'ha fet, queda pendent., Una altra de les conclusions que havien sortit era que hi havia problemes de convivència davant, o una mica la confrontació de la convivència amb la coexistència en població de diferents orígens que deien: coexistim però no convivim. Llavors aquí el que es va proposar el taller: "Dona identitat i diversitat", que és un taller que no es fa només aquí a mar, es fa també en altres indrets de la ciutat, i és un taller que vol apropar les persones de diferents orígens perquè a través del coneixement mutu de la realitat de l'altra persona traiem aquesta por o recança que ens provoquen diferents cultures o diferents maneres de veure la vida. Aquest taller es va fer entre l'octubre i el desembre i van participar 12 dones, de Catalunya, de la resta d'Espanya, de Brasil i del Marroc, per tant es una activitat que es va portar a terme, i que després segueix amb una mena de tallers de grup que manté aquest nivell de relació i de convivència.

La conferència està pendent de fer, encara no s'ha realitzat i el que sí que es va fer va ser la tarda de jocs del món amb pares i fills. Això és una tarda que es va fer amb jocs, no sé si recordeu que es deia "Tot jugant" que es va fer el 6 de novembre a la plaça del Port que hi va participar l'AMPA de l'escola l'Arjau, el centre d'esplai els Grumets i van estar prop de 150 persones i va ser una tarda que es va estar jugant amb jocs de diferents llocs del món i també servia per sensibilitzar sobre la realitat d'altres indrets. I sobretot per pensar que les persones som iguals encara que siguem de diferents llocs i encara que juguem a jocs diferents i que a tots ens agrada jugar i utilitzar el joc per conèixer la gent és una eina molt important.



Després hi ha la visita guiada, perquè una de les coses que va sortir era que la gent se sentia molt del barri de mar però deien que s'estava perdent una mica la identitat del barri com a identitat marinera i es va proposar fer una visita guiada per visitar determinats indrets del barri, i això comença el proper 20 de març, hi ha uns cartells que es repartiran que explica com fer-ho i es donarà a les entitats. Un altre dels elements que va sortir era la sensació d'incivisme o la poca consciència de veïnatge de les persones, allò de dir és una cosa que s'ha d'anar treballant, és un tema d'actituds i es va pensar en fer una activitat de sensibilització i es va pensar en una proposta pedagògica que era "el bon veïnatge". Aquí es va fer, entre novembre i gener 2011, un taller de sensibilització amb nens i nenes de 5è i 6è de les 3 escoles del barri (Llebetx, Arjau, la Pau) i van participar 240 alumnes i va sortir la proposta de fer un concurs de dibuixos i de lema dedicat a la sensibilització a la gent del barri sobre el bon veïnatge. Van participar 120 dibuixos i eslògans, va estar del 15 de desembre al 13 de gener exposat al CAPI de Baix a mar i la gent que anava, es va identificar que el CAPI és on anava més gent, és el centre que més gent passa de tots els equipaments del barri, va haver l'exposició allà i la gent que anava visitant anava votant quina era la proposta que més agradava. Van participar en la votació 180 persones i al final el que es va triar va ser aquest dibuix, que la nena és la Berta Llorens Dichós, i l'eslògan "un bon veïnatge, es un bon avantatge" és de Magí Usieto Pedrero. El que es va fer, van participar també la llibreria Tanit i entre la gent que votava el restaurant Peixerot va rifar un dinar per 2 persones al restaurant, que sempre és d'agrair. El que es va pensar va ser fer el cartell amb el dibuix que representa el compartir, són dos balcons que comparteixen el fil d'estendre la roba, que s'uneixen, que no són molt moderns, però deien que era com càlid, com humà i després l'eslògan "un bon veïnatge és un bon avantatge" com dient és una inversió, tenir un bon veïnatge sabem que serveix per moltes coses. I això es va fer el lliurament de premis al mateix CAPI i això són els cartells que a partir de demà es repartiran per tot el barri, pels establiments, per les entitats perquè la gent vagi tenint aquesta entrada de dir que un bon veïnatge és un bon avantatge.

Després també es van identificar certs focus de conflicte en el barri, en llocs molt concrets, que de fet és on vam anar a buscar també les comunitats de veïns i aquí són actuacions específiques que es treballen amb els propis veïns, i queda molta cosa per fer, però és una sèrie d'actuacions que es fan amb les persones que viuen allà.



Una altra cosa que es deia, és que es creia que hi havia poca informació sobre els recursos del barri entre la gent del barri, i el que s'ha anat fent, i es continuarà fent, és repartir el material divulgatiu entre tots els equipaments dels diferents serveis i recursos que hi ha en el barri.

Com veieu hi ha coses que queden pendents de fer, i la idea no és que sigui una cosa que comenci i acabi sinó que sigui una cosa que es vagi treballant, sobretot a nivell de sensibilització i a nivell de treball com amb més gent millor i pensant que és anar a treballar la convivència en aquells llocs que a vegades es difícil d'arribar com són les comunitats de veïns.

La idea era explicar-vos que és el que s'havia fet del que s'havia presentat feia uns mesos i dir-vos: home, queden coses per fer, però presentar-vos el que s'ha fet fins ara. No sé si teniu alguna qüestió, alguna pregunta.

**Sr. Luís Luengo:** Bueno, a mi no me ha gustado nada el cartel. Y yo no me meto en cuestiones artísticas, sino en lo que hay detrás de él. Mostraba una especie de barrio tipo el Raval, más o menos, son unos balcones allí todos escandallaos allí con una cosa que... y eso va a ser precisamente el ejemplo para una buena vecindad en el barrio de mar. Aquí tenemos muchísimas carencias, pero desde luego no hemos llegado allí y a mi me parece que el hacer eso es como poner ahí un campamento de gitanos y decir que esto es el barrio de mar, por ejemplo, no sé... A mi sinceramente creo que no habéis estado muy acertados a la hora de elegir el cartel, será muy bonito pero eso no muestra nada de la realidad. Y lo que muestra detrás es como una especie de paternalismo, también, o sea vamos a hacer buena vecindad, y vamos a poner ahí como una casa de pobres...allí todo colgadito la ropa, que todo se comparte... sinceramente, si eso es lo que se pretende haciendo el programa este, o sea si eso es lo que hay detrás, me parece que eso es un fracaso, creo que se tiene que enfocar de una manera mucho mas positiva, eso es lo que yo pienso.

**Sra. Encarna Grifell:** Si, si...

**Sr. Luís Luengo:** Vamos... no sé, nadie, creo que ni siquiera el más pobre, está en la situación como la que muestra ese cartel, ni siquiera las casas esas de la Conxita



Soler que vamos a ver si se pintan de una vez por lo menos. O sea, el barrio no es eso.

**Sra. Encarna Grifell:** No a veure. Una cosa primer. Òbviament, les percepcions són les percepcions, i els gustos, són els gustos. Nosaltres no vam escollir el cartell. El cartell és tot el que va votar la gent que va anar a veure l'exposició. Que són 180 persones que van votar, i és el que va votar la gent, nosaltres no vam escollir el cartell. I són cartells que han dibuixat nens i per tant són... el com interpretes tu un dibuix, doncs és una cosa molt de percepció de cada persona. Quan es va presentar, t'he de dir, que hi havia pares i mares, mestres de l'escola, directors... quan es va presentar els va agradar molt. Per què? Doncs perquè, home, és depèn de la visió en que t'ho mires. Tu dius, home són cases... ells ho parlaven com a cases humanes. Has de pensar que és una interpretació, i et vull dir que de la gent que hi havia allà interpretaven una cosa molt diferent del que interpretes tu, per exemple. Clar, són diferents interpretacions d'una mateixa cosa. Aquí podem estar discutint de si artísticament ens agrada o no ens agrada, però no era aquest el cas. Sinó que el que es pretenia era que ho fes la gent del barri, i triés la gent del barri, la que va anar a veure i votar, i no és més que això. Jo no crec que ni hem de veure que allò representa com estan les cases del barri de mar, ni molt menys. Què és una visió una mica naif? Bé, són nens, i per tant a lo millor ens va bé tenir una visió una mica més naif de les coses. Però es una interpretació d'una imatge, això és el meu pensament. Que penso que és voler-hi veure... ja et dic, la gent que va estar allà no ho van interpretar així, t'ho ben asseguro, i a més ho van expressar, i a més hi havia gent que van demanar això per posar, la del Tànit, per exemple, deia: m'ho podeu deixar perquè posi jo... i van demanar de tenir-ho. Vull dir que són percepcions. Jo entenc el que dius, pues home a mi no m'agrada perquè jo llegeixo que les cases són velles i estan degradades, i per res es va ...

**Sr. Luís Luengo:** Está describiendo un mundo, que para empezar, pienso que está lejos de la realidad. No es que sea ninguna maravilla el barrio, pero parece que se está estigmatizando más de lo debido

**Sra. Encarna Grifell:** Però és que no és aquesta la idea! I no és la nostra idea, eh!





**Sr. Luís Luengo** Pero igual es que votaron el más bonito, pero quizás lo que se tenía que haber dicho cual es el que mejor representa el vecindario del barrio de mar. Pero claro, si este es el vecindario del barrio de mar, pues eso es equivalente a lo del Raval o peor.

**Sra. Encarna Grifell:** A veure, jo crec que aquí podríem estar intervenint, discutint varies vegades, i ja et dic i no és el nostre dibuix, perquè no va ser el nostre, si no que precisament es va dir no serem nosaltres sinó que vosaltres ho fareu, vosaltres ho escollireu i per tant és el que es va escollir. I ja et dic, la percepció va ser totalment diferent d'aquesta que dius, vaja i aquí hi ha gent que estava allà....

**Sr. Luís Luengo:** No sé, a mí me parece como si fuera un concurso en el colegio de monjas y que dicen: a ver niñas, no sé, el barrio del Raval, describirlo. Y claro lo describen allí como una cosa tremenda.

**Sra. Encarna Grifell:** Bueno, ha quedado claro que no te gusta.

**Sr. Luís Luengo:** Y esta ha sido la dinámica y ya no importa, pero yo quiero decir que no me gusta nada, y que la visión del barri de mar, vamos, es que ni hablar.

**Sra. Encarna Grifell:** Crec que queda clara la teva percepció i la teva visió d'això, i jo t'he expressat el que va quedar clar quan es va fer això i quan es van donar els premis que era molt diferent, i penso que ha quedat expressat que no tothom ho veurà de la mateixa manera, ni tothom interpretarà tot i això pot passar en qualsevol solució, diguem o en qualsevol esquema.

**Sr. Carles Andreu:** Jo no volia participar d'aquesta polèmica perquè es pot eternitzar. El que si que demanaria per evitar futures confrontacions i possibilitats de diversitat d'opinions, és que quan es vulgui utilitzar un cartell per un missatge institucional, com antic membre del FAV, recomano que es faci un briefing amb una sèrie de paràmetres que vulguin definir el missatge final, i que això es doni a professionals. Ho dic perquè amb tota la bona fe, utilitzar elements escolars està molt bé, i jo soc partidari de



potenciar-ho al màxim, sempre que es pugui, exposicions artístiques, ara bé s'ha d'anar molt altanto alhora que una il·lustració vulgui transmetre un missatge, perquè en aquest cas ja veus el que està passant.

**Sra. Encarna Grifell:** Si, que no és el que va passar de cap de les maneres quan es va presentar.

**Sr. Carles Andreu:** No, a mi em va disgustar, amb la meva època quan es va triar un cartell que està penjat a tot arreu que diem "Siguem cívics" i que a veure, qualitativament el miss que es dóna es pot interpretar de moltes maneres menys de que siguem cívics, la veritat. Jo faig la recomanació que des del FAV es fa a tot arreu això per evitar aquests problemes

**Sra. Encarna Grifell:** Perfecte, queda recollit el que són les opinions, però repeteixo que són diferents opinions sobre el mateix tema i podríem estar discutint eternament. Jo crec que queda recollit i ja està, no sé si algú vol fer alguna altra intervenció sobre el tema. Doncs passem a l'altre punt?

**Sra. Míriam Espinàs:** Bé, jo tinc dos temes. En primer lloc el tema del Pati Obert que us volíem explicar la iniciativa que va sorgir. Nosaltres hem de pensar que tenim 12 escoles públiques de primària a la ciutat, a part de les 6 concertades, i 5 instituts, però sobretot el que pensàvem és que les escoles públiques són espais que són municipals, que són de tots els ciutadans i ciutadanes, i que a vegades s'aprofitaven poc, en el sentit de que a les 5 de la tarda es tanca la porta de l'escola i a vegades no s'hi fa res més, no s'aprofita prou l'espai i tenim uns patis magnífics, uns espais magnífics que no s'aprofitaven. I va sorgir la idea del projecte del Pati Obert, es va fer una prova pilot a l'estiu a l'escola Ginesta, i després s'hi han afegit noves escoles, fins que la última escola que s'ha afegit ha estat l'escola l'Arjau. La idea del projecte és molt simple: obrir el pati com si fos un parc públic, de manera que s'obren les portes del pati el cap de setmana, es pot fer un ús públic d'aquell espai, amb les persones que volen poden entrar, poden jugar, poden compartir l'espai i l'únic que posem és una persona, un supervisor del projecte, que obra i tanca l'escola i fa una visita, de tant en tant hi passa per veure si està tot en ordre, si hi ha algun problema i sobretot, un cop tancat el



centre, mirar que estigui tot en ordre, que el dilluns pugui començar l'activitat escolar amb normalitat. Amb aquest projecte hem estat col·laborant 5 àrees diferents de l'ajuntament: Participació, Convivència, Esports, Joventut i Educació des de l'IMET. I després hem tingut la implicació molt important de les direccions de les escoles que s'han presentat voluntàries per participar en aquest projecte i també de les Associacions de Veïns i de les AMPA que també hi ha col·laborat.

Les escoles triades han estat per un doble motiu: per una banda per petició de l'escola, i per altra també per voluntat de l'ajuntament d'obrir en certs barris amb una mancança d'espais públics un espai per ús públic, i per tant amb aquest doble joc de les escoles que han tingut la voluntat de fer-ho i amb les necessitats que teníem nosaltres, de moment tenim 4 escoles en funcionament que són: la Ginesta, el Llebetx, el Canigó i l'Arjau. Com us deia l'escola Arjau és la última que s'ha afegit, va començar el 19 de febrer l'activitat de Pati Obert, de moment no tenim xifres de nombre de persones que hi ha passat, perquè ho anem recollint mensualment, però si que podem dir que de moment no hi ha hagut cap incidència, que tot ha funcionat amb normalitat, que la persona que obra i tanca ho ha fet amb molt d'interès, és una persona de l'Associació de Veïns, que a més és exalumne de l'escola i per tant s'ho coneix bé, fa molt bé la seva feina, no hi ha hagut cap incidència i l'escola el dilluns ha pogut iniciar la seva activitat amb normalitat. La valoració més global que podríem fer dels altres centres és que l'ús és molt, més del que ens pensàvem, moltes persones joves que hi van a jugar, pares amb nens petits i sobretot, el que valorem molt positivament, és que l'usen amb molta responsabilitat. No hem tingut cap conflicte. He demanat que em passessin la graella d'anomalies que s'han trobat i hi ha coses tan tontes com: unes petites pintades amb retolador en una paret, però és allò, anant a afinar, hi ha una paperera despenjada o un assecador del lavabo que també jugant se'ls va torçar... Mínims, mínims desperfectes que per suposat nosaltres assumim des de l'ajuntament i reparem per tal que el dilluns es pugui funcionar. Bàsicament aquesta seria l'explicació no sé si teniu alguna pregunta a fer sobre aquest projecte?

**Sr. Oscar Valverde:** El Pompeu, no s'obre? Perquè al centre de la ciutat en fan falta d'espais d'aquests.



**Sra. Míriam Espinàs:** Si, el Pompeu es va valorar però hi ha la plaça dels Pobles d'Espanya just al costat, però tot i així es podria valorar, perquè és cert que al centre hi ha pocs espais públics, però com que al costat hi ha un parc amb moltes semblances a un pati d'escola, amb una pista on es pot jugar, unes porteries... Però si, si, es pot obrir. Després hi ha la particularitat de cada escola dels horaris en que es pot obrir depenent de l'activitat que s'hi fa. Hi ha escoles que el dissabte al matí hi ha activitat extraescolar organitzada per l'AMPA per tant, s'obra al públic dissabte a la tarda i tot el diumenge. I em sembla que el Pompeu Fabra és una de les escoles que fan molta activitat el cap de setmana. Però bé, que aquest es un projecte amb l'interès de que es vagi ampliant.

Alguna cosa més?

**Sr. Luís Luengo:** Quiero decir que ha sido generalmente muy bien aceptado por la gente. La apertura del patio ha sido una cosa espontánea, que la gente ha dicho: hombre, pues esto está bien. Que es hasta cierto punto raro, por eso lo digo.

**Sra. Míriam Espinàs:** La veritat és que quan dones l'oportunitat a les persones que participin d'un lloc així ho fan i amb molt de respecte. Ens ha passat amb l'skatepark, ens ha passat amb el camp del Cruiff, ens ha passat amb les escoles obertes... Ho respecten bé, s'organitzen bé el joc, no hi ha baralles, no hi ha discussions... per tant es cert que quan donem la responsabilitat als ciutadans de cuidar un espai així ens ha donat bons resultats, estem contents.

**Sr. Oscar Valverde:** És que com que ara heu parlat de l'skatepark i des d'aquí baix a l'associació hi ha algun membre que inclús ha fet algun escrit al Diari de Vilanova... Provisionalment, en el parc de l'Eixample, hi ha un espai que és un solar municipal, hi ha una pista de basquet i al costat hi ha sauló. No es podria pensar en realitzar, ni que fos provisionalment i d'una manera econòmica, en aquesta part un skatepark, segurament controlat? No sé, eh? Però hi va haver una proposta d'això ja fa temps, no sé si recordeu en el parc de l'Eixample al costat hi havia una botiga dedicada a això, va haver de marxar. No està malament, perquè l'skatepark la gent l'utilitza molt conscientment i està saturat, amb el que potser penses que un complement, potser no tan exhaustiu com aquell d'allà, potser més per principiants o no sé... és una proposta.



**Sra. Míriam Espinàs:** Prenem nota, és una proposta interessant. La trobo interessant, després faltaria que econòmicament es pugui tirar endavant

**Sr. Oscar Valverde:** Bàsicament per la utilització, perquè el parc de l'Eixample es fa servir molt: gent amb bicicleta, gent amb trialeres, gent amb skate... home no ho sé, és barato i crees barri

**Sra. Míriam Espinàs:** Falta que els veïns hi estiguin d'acord. Fa soroll... però es pot valorar. Molt bé.

Doncs si us sembla, passo al següent tema que era la presentació del nou institut de Baix a Mar. Ara m'acompanyarà la Núria, si vols ja venir i preparar-t'ho. La Núria Espada és la directora del nou institut. Com ja sabeu la ciutat tenia necessitat d'un institut nou que ens cobrés la manca de places que teníem a la secundària. L'institut va començar d'una manera provisional en uns barracons al barri de la Collada amb la intenció que es construís, com ja s'havia parlat llargament al llarg dels anys, al barri de mar. Veient la dificultat que tenia el departament d'Educació per fer noves construccions i veient que la construcció de l'institut s'anava aplaçat en el temps, el que va fer l'ajuntament va ser proposar un conveni amb el departament d'Educació de manera que es pogués construir l'institut d'una manera immediata per part de l'ajuntament i que la Generalitat pagués en terminis la construcció, que de fet la construcció i manteniment dels instituts toca al 100% al departament d'Ensenyament, per tant els ajuntaments, pel que fa als instituts no hi entren en res, ni tan sols al manteniment, ni als subministraments, com passa a la primària. Però si que ens va semblar interessant avançar-nos i fer l'obra nosaltres. Vam començar primer redactant el projecte, que el va fer la Núria, el projecte executiu, i després vam aconseguir que el departament d'Ensenyament estigués d'acord en signar aquest conveni de construcció de l'institut. De manera que el que hem fet nosaltres ha estat fer nosaltres el concurs, decidir quina empresa ho tirava endavant, fer la construcció, fer el seguiment de l'obra, fer la direcció de l'obra, fer –ho tot i el departament ens paga a terminis, un termini que ja ens han pagat a principis d'any i l'altre que l'han de pagar a finals del 2011. I en tot cas, com que molt aviat el podreu veure en funcionament, la setmana blanca, que és la setmana que ve, es farà el trasllat, de fet a finals d'aquesta setmana ja es comença, de



manera que el dia 14 de març els nois i noies ja començaran al nou institut , per tant molt aviat el podreu veure, però malgrat això ens ha agradat poder ensenyar-vos unes fotos de com ha anta el procés. Aprofito per dir que, encara està per decidir quin dia, segurament un dia de març, finals de març, farem una jornada de portes obertes perquè tots els veïns i veïnes pugueu veure'l.

**Sra. Núria Espada:** Volia remarcar la sort que hem tingut de que aquest centre s'hagi construït perquèestic veient com en altres centres s'estan tirant enrere,i aquesta aposta ens ha anat molt bé, perquè en una situació com la que estem, ha estat molt import aquest fet. Ara us ensenyaré una miqueta aquest edifici, no sé si soc la persona mes adient per ensenyar-lo, però bé, m'han passat unes fotografies, altres les he fet jo, i seria una miqueta veure l'evolució de l'edifici des del que era els fonaments, el que era l'esplanada del terreny i no sé si es veurà bé així. Aquesta és una foto panoràmica del que era el terreny, vista des d'un cantó i de l'altre. Aquí és quan van començar a treballar. També una altra sort que tinc és que l'equip tècnic ha tingut sempre contacte amb nosaltres, aquí ens hem ajuntat dues entitats diferents i m'han donat l'avantatge de poder fer tot aquest seguiment de l'obra. Això són fotos molt tècniques però es veu la magnitud del creixement de l'edifici, al ser un edifici prefabricat semblava al principi que costava arrancar perquè un cop van començar a ficar aquests panells, va començar a canviar per setmanes.

Aquí ja tenim una coberta, bé, estan endreçades a corre-cuita perquè les he rebut avui, perdonareu que hi hagi alguna cosa desfasada en temps.

**Sra. Míriam Espinàs:** Aquí hi ha la Núria Parés que és l'arquitecte i l'equip de PIVSAM que ho van tirar endavant. Si voleu venir aquí i explicar-ho, encantats.

**Sra. Núria Espada:** La part bonica passa al final, el que passa que tot aquest procés jo l'he viscut iestic transmeten una miqueta tota aquesta vivència de veure com... que sembla un embaràs, això, de veure com es va formant fins que al final tenim l'efecte final. I Una altra cosa que és molt d'agrair, és que quan estàvem aquí fa un any, veient les imatges virtuals de com seria l'edifici, ara veurem les imatges finals i realment és que coincideix ben bé amb el que s'ha aconseguit, i això també té el seu mèrit.



Treballs per l'interior, aquí ja comencem a tenir colors, això és una aula, al final no ha quedat així, ara veurem imatges de les aules. Aquesta és una altra panoràmica. Aquí tenim les proves de l'aigua, de la resistència... I aquí ja és quan començava a tenir la forma que tenim ara. Els espais de dintre, que són molt confortables, després ho veurem millor. Això és el pati, aquestes són fotografies professionals. Aquesta vista panoràmica és l'actualitat. I després, des de dintre, són fotos de menys qualitat perquè són així, hi ha uns espais, aquest és un dels meus preferits, seria l'entrada. Aquí ens han posat un xiprer i vist des de la biblioteca, que seria aquest espai, al menjador queda aquí un racó molt acollidor. Aquí hi ha imatges de l'interior. Això és el gimnàs, que tant s'havia especulat si hauria gimnàs, si no hi hauria gimnàs, doncs aquí el tenim. Perdoneu que no estava net, comencem a netejar a partir de demà, o sigui que són imatges una mica tal qual. Els passadissos, que veiem que és un centre que té molta llum, és molt lluminós. Els colors que li donen també li donen el seu toc, això seria un exemple d'aula. Un passadís d'un altra cantó. I hi ha 3 aules que tenen unes mides molt més grans, que són les de tecnologia i visual i plàstica. Aquesta és l'aula de tecnologia. Una mica és l'evolució de l'edifici. Si que volia comentar, que aquest edifici està fet amb molta cura, està molt ben fet, i nosaltres com a direcció intentarem donar en el barri la qualitat de centre que veig que s'estan fent moltes coses. Estava llegint l'acta del consell anterior, i veia el que ha fet el CAPI, intentarem estar al nivell de totes les coses que s'estan fent actualment al barri.

El centre és de 3 línies de ESO i 2 de Batxillerat. A més a més, hi haurà dues unitats de educació especial amb unes especificitats molt concretes que són plurideficients i autistes i psicòtics. Per aquesta raó, també al iniciar-se el projecte sobre el plànol ja es va fer una adaptació per tenir unes aules específiques. Perquè quan fan un edifici, el departament elabora uns criteris que són molt generals, i com que ens havien comentat que tindríem aquestes unitats, ens vam posar d'acord i vam fer una petita modificació per cobrir les necessitats que tindrien aquestes unitats.

Si hi ha més preguntes.

**Sr. Carles Andreu:** Jo voldria felicitar l'arquitecte perquè ha aconseguit una cosa que semblava impossible en la zona aquella que és que la dignificat molt, vull dir que gràcies Núria.



**Sra. Míriam Espinàs:** Alguna cosa més?

**Sr. Luís Luengo:** Yo también estoy muy contento de que se haya hecho y es muy bonito. Se ha hecho un instituto y es bonito. Y al principio ha citado que ha tenido la buena suerte y se ha hecho, y que en otros sitios no se ha hecho nada. Yo pienso que la buena suerte también hay que ayudarla. Creo que hay que decir que el ayuntamiento apostó en su día adelantando el dinero, en vez de esperar a que se lo diesen, lo adelantó y hizo la obra, y ahí la tenemos y la vamos a disfrutar. Mientras estamos viendo todos los días en los periódicos que se están parando no sé que, y los institutos y las obras que siguen en barracones, y tal y cual. O sea que muy bien.

**Sra. Núria Espada:** Jo afegiria a més, no es només l'ajuntament, l'ajuntament no només ha fet l'avançament dels diners, sinó que a més, fa dos anys, fa dos cursos, a mi em va brindar la possibilitat de presentar aquest projecte, i la veritat que hagués hagut aquesta matrícula inicial també és una part molt important perquè el centre hagués tirat endavant. Aquí a Vilafranca em van dir: com que no hi ha hagut prou inscripció han tirat enrere el centre. I quina diferència hi ha ? Aquí hi ha hagut una promoció del centre que en altres llocs no n'hi ha, i això és de molt valorar i de molt agrair.

**Sra. Providència Garcia:** Enhorabona i et felicitem i a més això serà ,molt bo pel barri. Som un barri fantàstic i aquest institut quedarà molt bé. Enhorabona.

**Sra. Núria Espada:** Intentaré estar a la vostra altura també.

**Sra. Providència Garcia** Eh! La directora, simpatiquíssima.

**Sra. Encarna Grifell:** Ara seria l'altre punt de si hi ha precís i preguntes

**Sr. Carles Andreu:** Preguntes: primera de tot. Es continuaran fent aquestes sessions informatives que es diuen Consell Assessor de Baix a mar? Aquesta és una pregunta. Perquè han passat 10 mesos des de l'anterior, i teníem previst, i aprofito que està el regidor aquí davant perquè em respongui si pot, teníem previst parlar del Pla Especial





del Port, sobre el mes de juliol o així . Aleshores vull dir, faig el prec. L'altre prec, és a veure si podríem fer un altre dia parlar del polígon de la Sínia de les Vaques, quin futur té? I l'altre, és saber al final què passarà, o què ha passat, amb el poliesportiu que estava previst de fer aquí al barri.

**Sra. Encarna Grifell:** Bé, jo recullo les preguntes, perquè jo això del consell, òbviament com que la Iolanda no hi és, no hi ha la presidenta, però jo crec que li traslladem i quedarà recollit, i sobre els altres precis jo crec que també queden pel proper consell, suposo, no?

**Sr. Joan Martorell:** Com diu el Carles, quan vam fer l'últim consell era al mes de maig que vam explicar el tema de la Llei de barris i que s'havia presentat un projecte per ser susceptible de que ens poguessin atorgar la Llei de barris. Després sabem tots com va acabar, i és que no vam arribar a la puntuació i ens va deixar una mica descol·locats perquè hi havia una sèrie de projectes que s'havien agafat amb molta empenta per poder desenvolupar, entre ells la connexió en el tema del port, i això ens ha plantejat un calendari completament diferent al que ens havíem plantejat aleshores. Juntament amb el tema de la urbanització del torrent, home, hem anat posposant la presentació per anar madurant més la idea, bàsicament del tema de la plaça del Port. I la resta de temes relacionats amb el port, una mica està passant el mateix, que la situació econòmica sabeu tan bé com jo, que si havia plogut molt abans del maig, ara encara ha plogut més, perquè diguem que hi ha hagut una perspectiva de dedicació d'esforços pressupostaris per obra pública que s'han retallat per totes bandes, s'estan replantejant calendaris, etc. I la veritat és que hem estat una mica refent amb quin calendari possible es pot tirar endavant en aquest tema. En tot cas, el compromís hi serà per abans de fer qualsevol cosa, fer aquesta posada en comú de temes del port i explicar el projecte de la plaça del port. Tenim l'estudi de detall, que era el compromís que hi havia amb Ports, avui no hi és i s'ha excusat la Margarita, era exposar-ho avui aquí però també pensem que, no parlo per la Iolanda, però els temes del barri no han de ser únicament urbanístics, no omplir-los només de temes urbanístics, em sembla que avui és una bona mostra. Estem acabant el mandat i és el moment d'explicar coses que passaran immediatament, no? El tema de l'institut , el tema del projecte de Fem Barri, el tema del Pati Obert i el torrent que són coses molt immediates, però



hauríem d'agafar una dinàmica més freqüent de trobades, que si que és veritat, que accepto i comparteixo el fet que no hem sabut tirar endavant més convocatòries. I després, el fet que hi hagi aquesta varietat temàtica, ens assembla fonamental. Com que intueixo que el tema del port s'allargarà, per un tema de realitat econòmica, doncs aquest calendari tot i que s'allargui, doncs s'anirà explicant el que es pot fer, abans de fer-ho per rebre suggeriments. El tema de l'estudi de tall està més o menys treballat, però falta pensar com ha de ser el passeig, com han de ser una sèrie de coses que si haguéssim tingut la Llei de barris estaríem treballant a fons sobre això, perquè això ens imposa un calendari com ha passat amb el Nucli Antic. I aquí hem agafat altres prioritats sense renunciar a explicar les coses com veieu, perquè de fet no hi ha gaires activitats més, pràcticament les ampliacions que s'havien de fer del port no es fan, algunes actuacions del port que estaven en el calendari es posposa, etc. Ens estem adaptant tots a aquest calendari i per tant, davant d'això, ens estem adaptant tots a bastantes incerteses de projecte.

**Sra. Míriam Espinàs:** Pel que fa al pavelló de l'Arjau, ja sabeu que el projecte es va aturar perquè no hi havia un acord, és un pavelló que valia molts diners, i ens agradava que es tirés endavant amb l'acord de tota la comunitat dels veïns però també de l'escola i de la comunitat de pares i mares. No hi va haver aquest acord i per tant va quedar aturat. No vol dir que no es pugui reprendre en un futur, però va quedar aturat a l'espera d'un acord de com ha de ser i quin projecte agrada més.

**Sr. Carles Andreu:** Jo, tornant..., com que ha passat que no s'ha atorgat la Llei de barris com esperaven, per això volia concretar i saber si es continuarien produint aquestes reunions, perquè en principi el consell es va crear arran de demanar el projecte de la Llei de barris.

**Sra. Encarna Grifell:** No, no això no és veritat.

**Sr. Joan Martorell:** Era un dels objectius

**Sr. Carles Andreu:** Era un dels objectius. Si a mi em sembla perfecte, quanta més informació pugui tenir la ciutadania em sembla molt correcte. Jo com que soc un



ignorant, discrepo de que a l'urbanisme jo me'l crec com una qüestió social, vull dir perquè no és qüestió de fer més maco si no perquè ajudi al barri. I després, respecte a lo del poliesportiu, com deies , em sorprèn ara aquesta rotunditat amb la que dius que s'ha decidit anular perquè jo precisament en un Consell d'Associacions de Veïns, l'alcalde va dir que es tiraria endavant, vull dir que no hi ha hagut...

**Sra. Míriam Espinàs:** Carles, he dit que es tiraria endavant si sabem quina és la millor manera de tirar-ho endavant que tothom hi estigui d'acord, he dit això. Quina és la millor manera de com, si hem de canviar el projecte, què hem de fer perquè tothom hi estigui d'acord. Lògicament si hi ha una associació de pares que no li agrada el projecte i no li agrada la idea s'ha d'intentar revisar-ho, no vol dir que no es tiri endavant. I més si ho diu l'alcalde

**Sr. Carles Andreu:** Em sembla perfecte que s'arribi a consens, però jo la última notícia que tenia era que s'havia fet unes votacions i que havia sortit que endavant. Només ho dic per això.

**Sra. Encarna Grifell:** Jo si que el que crec que s'hauria d'aclarir és el tema de si el tema del Consell Assessor de Baix a Mar s'havia fet únicament per la Llei de barris, i l'objectiu no era pas aquest. Des del govern l'objectiu era crear un entorn, un espai on es poguessin discutir les coses del barri a nivell que hi haguessin les entitats, que hi haguessin l'associació de veïns, que hi haguessin tots els agents implicats aquí, no era exclusivament per la Llei de barris. Per tant, home, jo crec que això si que podem dir, el que no sé és lo de la freqüència, però si que podem dir que la intenció és que això segueixi i fer-ho més sovint, òbviament.

**Sr. Carles Andreu:** Vull que se m'entengui. Que s'han trigat 10 mesos i ha passat que s'ha suspès el que teníem, jo em vull assegurar si continuarà o no.

**Sra. Encarna Grifell:** Com a mínim fins a maig.

**Sr. Joan Martorell:** Allò que va sortir en el projecte de Llei de barris que es va demanar, són projectes que es concentraven en un període de temps molt limitat i que



doncs ara probablement, s'haurà de plantejar un altre calendari, però són tan necessaris pel barri com alguns que s'han fet fins ara, i per tant el que haurem d'anar és a continuar, no sabem, ha canviat el govern de la Generalitat i no sabem si això de la Llei de barris ara tindrà o no, també hi ha el moment econòmic, però moltes de les coses, jo diria que totes, són necessàries pel barri. El que passa és que haurem de treballar amb un calendari diferent, però si que les haurem de plantejar aquí, explicar-les etc. També estic d'acord amb l'Encarna amb una freqüència més curta com hem fet fins ara. També és veritat que hem anat tancant molts temes i intentat adaptar-los a una calendari, que jo aquí, perquè directament no pertany a la meva regidoria, vull felicitar als serveis tècnics i a l'empresa PIVSAM que han accelerat molt la feina de conceptualitzar que és el que s'havia de fer i fer projectes que podem tocar, que alguns ja els hem tocat, com la rambla, i alguns que els podrem tocar per St. Pere ja es podrà anar pel torrent, passejar pel torrent, que a mi em sembla que no més això i l'institut són coses històriques i de veure en positiu. És evident que ens queda feina per fer, per parlar i per plantejar.

**Sra. Encarna Grifell:** Alguna cosa més, hi ha algun altre prec, pregunta, comentari? Doncs s'aixeca la sessió i suposo que ja hi haurà una altra convocatòria. Moltes gràcies.