

Presentació de la *Biblioteca Personal Armand Cardona i Torrandell*

La Biblioteca Armand Cardona i Torrandell em va demanar que fes un cop d'ull, des de la meua òptica de llibreter de vell, del fons que va rebre procedent de l'Armand Cardona, per tal que en fes una valoració.

En aquest sentit he de dir que ell era, per sobre de tot, un intel·lectual que es va donar a conèixer per la seva obra pictòrica, però que segur que també hagués pogut esdevenir un gran escriptor si s'ho hagués proposat. Com a intel·lectual la lectura era fonamental per a ell. Gran lector, no tenia un afany de col·leccionista sinó que més aviat buscava edicions senzilles d'aquelles obres que volia llegir.

Molts dels llibres estan dedicats a la seva persona i en d'altres ell mateix hi feia anotacions o dibuixos sobre les planes. Per ell, doncs, el llibre no era un fi en si mateix sinó una eina, un mitjà per arribar més lluny.

La majoria d'aquests llibres eren de la dècada dels seixanta en endavant, tant en català i castellà com en francès, anglès o italià, idiomes que entenia.

El fons de l'Armand Cardona abraça molts temes però en destacaria alguns: per exemple, ell era un gran estudiós de moviments polítics, com és el cas de principis del Partit Comunista italià i podem dir que era un expert en el pensament de Gramsci. També estava molt interessat per la política dels països de l'Est i de Cuba, si bé a vegades discrepava en les formes.

Per descomptat la biblioteca que va anar reunint té un important espai dedicat als llibres d'art, amb un ampli ventall d'estils, tant en il·lustracions com en comentaris.

El seu fons bibliogràfic també ens mostra un home estudiós de la filosofia i la psicologia, a més de la sexologia, la història o l'ocultisme, entre d'altres.

D'entre els seus autors preferits hi ha un lloc important reservat al món dels clàssics i també era un gran lector de poesia, en diferents estils i èpoques.

Un tema que el fustigava en especial era el del nazisme, amb els seus conseqüents temes al voltant del genocidi dels jueus o els camps de concentració.

Bona part de tots aquests llibres li van servir per inspirar-se en moltes de les seves obres pictòriques

Ha estat per a mi una gran satisfacció poder contribuir a l'acte de recordança del meu amic Armand, un savi en tot el sentit de la paraula, un home honrat i senzill, que segur que si ara fons aquí segur que ens criticaria alguna cosa, com ara no poder estar fent tots el mateix, un acte senzill i molt d'ell, com ara compartir un Ducados cadascú.

Pere Ruiz de Castañeda
La Ploma – Llibreria de vell de la Geltrú
Vilanova i la Geltrú a 11 d'abril de 2008