

## L'AUTOR



Tot i el seu cognom anglès, l'escriptor **Toni Hill** (1966) és un barceloní de soca-rel. Segons la tradició familiar, que mai li ha preocupat gaire, Hill va ser un avantpassat que va arribar a Espanya a finals del segle XIX.

El seu pare explicava una història molt bonica d'un soldat anglès, que estava lluitant a França i que es va venir cap aquí. L'autor, menys romàntic, s'inclina a pensar que, si va creuar els Pirineus enloc de marxar a Anglaterra, és perquè es tractava d'un desertor.

Li sembla l'opció més probable.

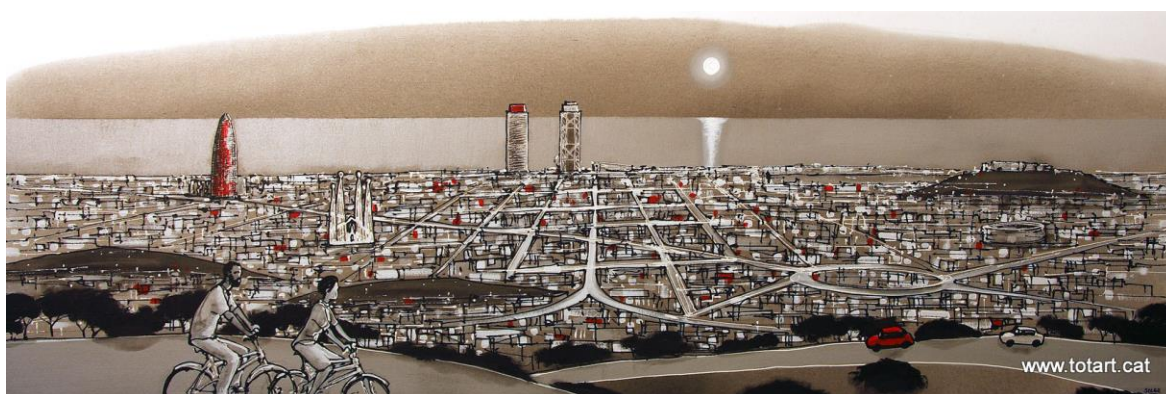
Abans de llançar-se i convertir-se en un escriptor d'èxit, Toni Hill va llicenciar-se en psicologia, però aviat es va adonar que volia una altra cosa. Durant més de deu anys s'ha dedicat a la traducció literària i a la col·laboració editorial en diferents àmbits. Entre els autors traduïts per ell es troben David Sedaris, Jonathan Safran Foer, Glenway Wescott, Rosie Alison, Peter May, Rabih Alameddine i A.L. Kennedy.

Va fer un curs de novel·la a l'Aula de Lletres de Barcelona i va començar llegint manuscrits i decidint si havien de ser o no publicats.

Des de 2011 va decidir iniciar el seu camí com a novel·lista i està dedicat en cos i ànima a la novel·la negra. La seva trilogia de l'inspector **Hèctor Salgado** s'ha publicat en més de vint països i ha estat un èxit de venda i crítica: **L'estiu de les joguines mortes** (2011), **Els bons suïcides** (2012) i **Els amants d'Hiroshima** (2014).

Encara que el misteri de la desaparició de **Ruth Valldaura** està present al llarg de les tres novel·les de la saga, en cadascuna d'elles s'han anat investigant també altres casos policials que han tingut el seu principi i la seva fi. No serà fins a **Els amants d'Hiroshima** que Toni Hill dóna les claus i tanca completament el que va succeir.

En la seva última novel·la, **Els àngels de gel** (2016), ens ofereix una magistral història d'intriga psicològica que penetra en els racons més foscos de la ment humana, alhora que ens reflecteix l'ambient d'uns anys marcats per la guerra i la tensió social.



Per a Hill, la geografia de la ciutat de Barcelona és un escenari on succeeixen les accions i on es mouen els personatges, no ha intentat fer un retrat de la ciutat.

## HÈCTOR SALGADO

L'inspector dels Mossos d'Esquadra a Barcelona **Hèctor Salgado** és el resultat de la idea que **Hill** té sobre un policia de l'actual segle: molt humà, una mica desaratat, una persona que ha viscut experiències més o menys terribles, emocionalment desubicat.

D'origen argentí, fill d'espanyol, va arribar a Espanya amb 19 anys. Separat de **Ruth** després de 17 anys de matrimoni, té un fill de 13 anys, **Guillem**.

Viu al Poblenou, al carrer Pujades. Fuma i malgrat això li agrada córrer. És un home molt aficionat al cinema. Té una immensa col·lecció de vídeos.

Atrapat en la seva història passada i present, viu angoixat per la desaparició de la seva ex dona. És bona persona, però en ocasions perd els papers i reacciona amb violència.

Avalua ràpid la gent, té un gran instint. És intel·ligent i la gent del seu voltant l'estima molt, fins i tot la seva casera.



Eficaç, tossut, de vegades pacient, altres intolerant, pot arribar a ser bastant aspre amb els seus companys alhora que demostra compassió per les víctimes.

Treballa a la Comissaria Central de Plaça Espanya i els seus companys són:



- El comissari en cap **Lluís Savall**, paternal, dur, es mulla pels seus sense descuidar la política.

- La sotsinspectora **Martina Andreu**, casada i amb dos fills. Molt professional, s'avé amb l'inspector. Actualment s'ocupa de delictes de màfies.

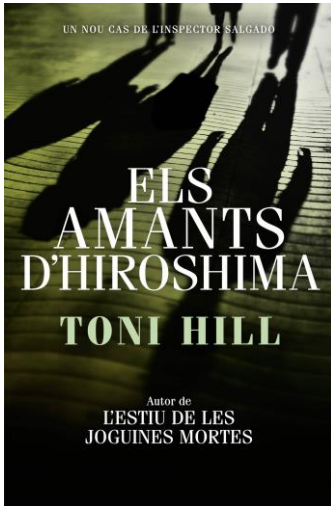
- L'agent **Leire Castro**, investigadora, va ser la primera de la seva promoció. Resolutiva i descarada, mou les fitxes pel seu compte ignorant l'ordre i la disciplina. Acaba de ser mare i ha de fer miracles per compaginar la maternitat amb una professió tan

exigent com la seva. Ella donarà amb una de les claus per descobrir què va passar amb Ruth i ajudarà Hèctor en un moment fonamental.

- L'agent **Roger Fort**, de Lleida, novell i ben intencionat, amb la complexió d'un jugador de rugbi.

- Inspector **Dídac Bellver**, nou investigador de la desaparició de Ruth Valldaura.

## ELS AMANTS D'HIROSHIMA



En una casa abandonada al camp i que ha estat ocupada, apareixen dos cadàvers entrelaçats. Com dos amants, junts fins i tot en la mort. Coberts per unes estovalles grogues amb flors. Aviat, l'equip investigador pensa que els cadàvers poden ser les restes de dos joves barcelonins que van desaparèixer fa set anys i dels quals no es va saber res. Es va pensar que un amic dels joves, clarament desequilibrat, els havia matat però ell mai ho va reconèixer i tampoc es van trobar proves que l'hi incriminassin directament.

La desaparició és un d'aquells casos no resolts que totes les comissaries guarden. Però l'aparició dels cadàvers dona un gir a l'assumpte i el nou equip investigador, amb **Hèctor** i **Leire** al capdavant, faran el possible per, aquesta vegada sí, descobrir qui els va assassinar.

En una altra línia d'investigació paral·lela, encara que no oficial, **Hèctor** continua buscant el parador de Ruth, la seva exdona, desapareguda sense deixar rastre ara fa sis mesos. La investigació ara recau en l'inspector **Dídac Bellver**, que mai ha suportat a Hèctor i ara s'ha convençut que aquest és el culpable de la desaparició del seu ex-dona, gelós perquè aquesta l'abandonés per una altra dona.

El suport en aquest cas de l'agent **Leire Castro** s'ha fet realment inestimable per a ell. Dades inesperades i indagacions sobre nens robats durant la dictadura, els permetran entreveure les arrels d'aquella dolorosa desaparició.

Quant als nous personatges tenen unes personalitats molt ben definides, molt diferents entre si, i en alguns casos força complexes:

- **Ferran Badia**: amic de **Cris** i **Dani**, en el seu moment va ser declarat responsable de la desaparició dels dos joves, hipòtesi que es va reforçar amb el seu intent de suïcidi.
- **Isaac Rubio**: amic de Dani i un dels membres del grup Hiroshima, feble i ficat en drogues, sentia veritable afecte per Dani.
- **Leo Antrax**: Company de Dani en el grup **Hiroshima**, no li perdona que els abandonés per al seu primer concert important.
- **Hugo Arias**: un altre integrant del grup Hiroshima, en l'actualitat té un bar a Madrid al costat de **Nina Hernández**: amiga de la Cris.
- **Santiago Mayart**: escriptor, professor de Cris i Ferran en uns cursos d'escriptura.
- **Ramon Silva**: Pare de la Cris.
- **Alvaro Saavedra**: Pare de Dani.

En aquesta novel·la **Toni Hill** s'ha atrevit a anar més enllà, creant una estructura més complexa que altres vegades, però que alhora no complica seguir la trama, ja que juntament amb les dues investigacions que es duen a terme durant tota la novel·la, ens trobem que a l'inici de cadascuna de les cinc parts de què està composta, ens presenta un capítol del que ens imaginem és una investigació en la qual **Salgado** i **Leire** són els protagonistes i de la qual poc sabem, més que els dos s'han posat d'acord en el que van a declarar i que sembla que no es va a ajustar totalment a la realitat. També hi ha moments en què es retrotrau al passat, a fa set anys quan van desaparèixer els morts.

Dues trames policíiques, que lligades a cruels successos, aniran avançant parelles al ritme d'una ciutat en crisi, plena de contrastos i contradiccions, que reclama impassible el seu paper protagonista.

## ELS ESCENARIS



Si bé la novel·la arrenca en una masia abandonada al **Prat**, molt a prop de l'aeroport, la història se situa en la seva major part a **Barcelona**, en dos temps concrets: 2004, quan Barcelona acollia el Fòrum Universal de les Cultures, i el 2011, quan ja començava la crisi econòmica, per molt que els governants volguessin negar-ho, que va motivar el moviment dels indignats.



- ① COMISSARIA PLAÇA ESPANYA
- ② HOSTAFRANCS. Local d'assaig del grup Hiroshima
- ③ CIUTAT VELLA. Carrer Mestres Casals i Martorell  
Pis que comparteixen Cristina, Dani i Ferran
- ④ MONTJUÏC
- ⑤ POBLE NOU  
Loft de Raquel al c/Lull i  
pis d'Hèctor Salgado al carrer Pujades

La novel·la és clarament Barcelona, amb les seves rodalies i els seus barris més cèntrics, la ciutat d'oportunitats perdudes i de gent que creien que la seva vida seria diferent de la que finalment va ser. Els que s'anaven a menjar el món, no van arribar a fer-ho.



## **Llibres de Toni Hill a la Biblioteca:**

- **L'estiu de les joguines mortes**
- **El verano de los juguetes muertos**
- **Els bons suicides**
- **Los buenos suicidas**
- **Els amants d'Hiroshima**
- **Los amantes de Hiroshima**
  
- **Els àngels de gel**
- **Los ángeles de hielo**