

PROGRAMACIÓ: desembre de 2015

Biblioteca Armand Cardona Torrandell

c/ Menéndez y Pelayo, 15 – 17

08800 Vilanova i la Geltrú

tel 93 815 91 21

a/e: b.vilanovag.act@diba.cat

www.vilanova.cat/bilbioteques

www.vilanova.cat/blog/armandcardona/

Horari:

Matins: de dimarts a dissabte de 10.00 a 14.00 h.

Tardes: de dilluns a divendres de 16.00 a 20.00 h.
dissabtes: de 17.00 a 20.00 h.



**Diputació
Barcelona**

Xarxa de Biblioteques
Municipals

CLUB DE LECTURA D'ADULTS

BIBLIOTECA ARMAND CARDONA TORRANDELL

VILANOVA I LA GELTRÚ

EL PLAGI



de Sílvia Romero



AJUNTAMENT DE
Vilanova i la Geltrú

L'autora: Sílvia Romero

Aquesta autora – coneguda per alguns de vosaltres, a més de per la seva obra, per haver estat la conductora del Club de Lectura *La Crisàlide* de la Biblioteca Joan Oliva de la nostra ciutat – va néixer a Barcelona l'any 1962.

Va estudiar Filologia Catalana a la Universitat de Barcelona i s'inicià en l'escriptura amb una sèries de contes, alguns dels quals publicà a la revista *Tretzevents*. Tot seguit encetà el conreu del relat breu, gènere amb què obtingué diversos guardons com el III Premi Ramon Planes de Narrativa Breu (2006), amb el recull *Verbes*.

També provà el gènere dramàtic amb l'obra *Verí*, finalista del "8è Concurs literari Vila de Gràcia", i el líric, amb *Jocs de guerra. Cosa d'infants i ABCdari poètic*.

Però el cos central de la seva obra es troba dins del camp de la novel·la: *Amor a sang freda* (2002), finalista del II Premi Sèries Negra de Novel·la; *Ànima mesquina* (2004), guanyadora del XVII Premi de Narrativa *Sebastià Juan Arbó; Iskander. Un viatge a la màgia dels llibres*, guanyadora del 5è Premi Lleida per a projecte de Novel·la (2006) i finalista del I Premi Ictineu (2009), que va escriure a quatre mans amb Àlicia Gili; *Júlia M.* (2008), guanyadora del IV Premi Ramon Roca Boncompte (2008); *El camí del Bandama Vermell*, guanyadora del Premi Columna Jove 2010, també escrit amb Àlicia Gili. Recentment ha estat guardonada amb el XVè Premi El Lector de la Odissea, amb la novel·la *Lladres d'històries*, publicada per Proa el març de 2014, sota el títol *El Plagi*.

Sílvia Romero té una dilatada experiència en la conducció de Clubs de lectura: *La crisàlide*, a la Biblioteca Joan Oliva, de Vilanova i la Geltrú; *Tardes literàries*, a la Biblioteca Manuel de Pedrolo de Sant Pere de Ribes; Club *Celler de lletres*, a la Biblioteca Ramon Bosch de Noya, de Sant Sadurní d'Anoia i el *Club de Lectura d'Adults* de l'Ajuntament de Canyelles.

També participa activament en el col·lectiu *Psicoanàlisi i literatura*, i ha presidit l'Associació Relataires en Català des del juny de 2010 a l'octubre de 2012.

Finalment, ha col·laborat al programa setmanal de cultura *Tirant de llibres*, a Ràdio 7 Sant Celoni, ha dirigit durant l'any 2012 la revista digital

Càntich, on actualment col·labora amb les seccions "Xarxa literària" i "La veu del traductor", i ha fundat, juntament amb Olga Sanfeliu i M. Jesús Royo, la revista de creació literària *Inèdits*.

L'obra: *El Plagi*

Aquesta obra, guanyadora del premi vilafranquí, *L'Odissea*, que concedeixen els lectors, trenca dues històries que, encara que aparentment no tenen res a veure, conflueixen en la seva resolució.

D'una banda, la Carme Carreras, una nena de Morelia, exiliada a Mèxic l'any 1937, creix amb una doble ambició: triomfar en el món de les lletres i aconseguir el gran amor. De l'altra, l'Àngels Riudor, una jove periodista, ambiciosa i disposada a tot per destacar, entrevista en un geriàtric una dona gran, que viu amargada i dominada per la culpa i la por.

El llibre s'estructura en tres parts. A la primera, s'alternen passat i present de les dues històries paral·leles; a la segona, hi trobem el Diari de la Carme; i a la tercera, la més extensa, arribem al punt on conflueixen les dues trames i es van desvetllant alguns secrets.

El plagi, que dona títol al llibre, comprèn no només un de netament literari, el dels papers, sinó també un plagi vital de pitjors conseqüències.

Novel·la d'enveges i ambicions, que atrapa per l'honestedat dels seus plantejaments, la sàvia creació de personatges i una bona dosi d'intriga.

Diu d'ella, Anna Maria Villalonga, al seu blog *El fil d'Ariadna*:

"*El plagi*, una novel·la molt ben estructurada, amb un ritme narratiu que no decau en cap moment i amb una sèrie de personatges minuciosament treballats, és un llibre sincer, honest i clar". / "*El plagi* és una obra dura, amarga, gens condescendent. No hi ha carrincloneries ensucrades ni cap tendència a la nostàlgia o a la llàgrima fàcil". / "La història és tèrbola del principi al final, i inclou violacions, crims i una tensió constant". / "Tenim entre les mans, essencialment, una novel·la de personatges, amb una volguda dimensió psicològica. Això, i la indagació al voltant de les pulsions més pregones de l'ésser humà, ha estat el motor de Sílvia Romero". / "La novel·la conté unes grans dosis d'intriga. Enganxa. Resulta molt difícil deixar la seva lectura. Aquest fet, per a mi, és un dels elogis més grans que pot rebre un llibre".