



## PROGRAMACIÓ: gener 2011

### Biblioteca Armand Cardona Torrandell

c/ Menéndez y Pelayo, 15 – 17

08800 Vilanova i la Geltrú

tel 93 815 91 21

fax 93 815 80 29

a/e: [b.vilanovag.act@diba.cat](mailto:b.vilanovag.act@diba.cat)

[www.vilanova.cat/bilboteques](http://www.vilanova.cat/bilboteques)

[www.vilanova.cat/blog/armandcardona/](http://www.vilanova.cat/blog/armandcardona/)

### Horari:

**Matins:** de dimarts a dissabte de 10.00 a 14.00 hores

**Tardes:** de dilluns a divendres de 16.00 a 20.00 hores

dissabtes: de 17.00 a 20.00 hores



Diputació  
Barcelona  
xarxa de municipis

# CLUB DE LECTURA DE TEATRE

BIBLIOTECA ARMAND CARDONA TORRANDELL

VILANOVA I LA GELTRÚ



***Temptació** de Carles Batlle*  
***El Plan B** d'Isabel Díaz*



AJUNTAMENT DE  
Vilanova i la Geltrú

## **Carles Batlle** (Barcelona, 1963)

Entre les seves obres destaquen *Temptació*, estrenada l'any 2004 al Teatre Nacional de Catalunya i al Burgtheater de Viena, també amb muntatges a França i Alemanya (l'obra ha estat traduïda a una desena de llengües); *Combat* (1995-1998), estrenada i publicada a diversos països d'Europa i Amèrica; *Suite* (premi de la Societat General d'Autors d'Espanya 1999, també publicada en francès i italià); *Oasi* (2001, premi Josep Amatller 2002), que va obtenir el premi a la millor traducció a l'alemany al Festival del Stadt Theater de Bremen el 2004; *Trànsits* (2006-2007), estrenada a la Sala Beckett de Barcelona i al Festival Temporada Alta de Girona l'octubre de 2007 (també ha estat publicada en diverses llengües), i *Oblidar Barcelona*, que va obtenir el prestigiós Premi Born 2008.

Els textos de Batlle es caracteritzen per la recerca constant d'un llenguatge i d'una forma contemporanis. L'autor hi aborda diversos temes, com ara la memòria, el desarrelament, la immigració, el xoc de cultures, les relacions generacionals o la guerra.

### ***Temptació***

Carles Batlle reprèn amb *Temptació* el tema de la immigració des d'una doble òptica, molt més complexa, incisiva i agosarada que en la seva obra *Oasi* (2001): la dels sense papers i la de la societat d'acollida. Els descendents més joves dels uns i de l'altra, la marroquina Aixa (emigrant «il·legal») i el català Guillem (un antiquari que trafiqueja amb

immigrants clandestins), es troben davant d'una temptació fatal: renunciar a la pròpia memòria, és a dir, a la identitat. L'atracció instintiva que senten Aixa i Guillem els duu a cometre, per acció o per omissió, l'assassinat de Hassan, el pare de la jove i un dels extorquits del negociant. Les conseqüències d'aquest crim posen entre les cordes les seves fidelitats identitàries i els aboquen a una espiral que n'exterioritza la part més fosca.

De **Francesc Foguet**: *Una mirada parabòlica del present* (pròleg a *Temptació*), Barcelona, Proa/TNC, 2004.

## **Isabel Díaz** (Santa Cruz de Tenerife, 1971)

És autora de les obres infantils *El reino del rock* i *El tesoro de Saturno*, d'una adaptació juvenil de *La tempesta* de Shakespeare i, finalment, de *La expresión* i *Menú Amanda*.

### ***El plan B***

Cinc personatges coincideixen a la terrassa d'un antic i entranyable bar d'un poble en plena expansió econòmica. L'anunci de l'enderroc de l'establiment portarà els personatges a recordar un tràgic esdeveniment del passat que va afectar tots els habitants del poble. El descobriment de nous fets els obligarà a qüestionar-se la seva felicitat i a plantejar-se una nova forma de vida. Una comèdia agredolça que ens parla de les petites misèries i dels anhels d'uns personatges en un entorn rural, amenaçat per l'especulació, que es resisteixen a perdre la fe en un futur millor.