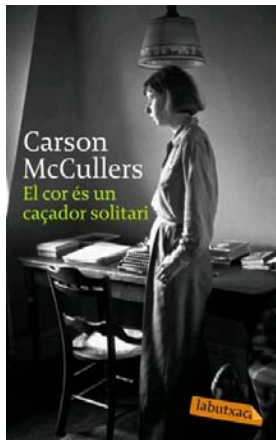


CLUB DE LECTURA D'ADULTS

BIBLIOTECA ARMAND CARDONA TORRANDELL

VILANOVA I LA GELTRÚ



EL COR ÉS UN CAÇADOR SOLITARI

de

Carson MacCullers



L'autora: Carson Mc Cullers

Considerada en els seus inicis la nena prodigi de la narrativa nord-americana del primer quart del s.XX i posteriorment una de les retratistes més desoladores i poètiques del panorama literari dels EEUU de tots els temps, Carson Mc Cullers va néixer el febrer de 1917 a Columbus, a l'estat sureny de Geòrgia. El seu veritable nom era Lula Carson Smith.

De seguida es va revelar la seva precocitat, que, en un primer moment, semblà decantar-se cap a la música. Però la primera de la llarga sèrie de malalties que l'acompanyarien tota la vida, unes febres reumàtiques, torçaria la seva vocació i l'orientaria cap a la literatura. Als 16 anys ja escrivia petites peces teatrals per als seus germans. Amb 17 anys viatjà a New York, on un curs d'escriptura creativa la confirmà en el camí triat. L'any següent conegué James Reeves Mac Culler, que seria el seu marit en un matrimoni tumultuós amb ruptures i reconciliacions, i de qui prendria el cognom literari. El 1939 acabà la primera novel·la, *El cor és un caçador solitari*, que aparegué el 1940 amb el títol *El mut*. Tenia 23 anys. Saludada amb entusiasme per la crítica, Carson McCullers continuà escrivint: *Reflexos en un ull daurat* (1941), *The Member of the Wedding (Frankie Addams)* (1946), *La balada del cafè trist* (1951) i *Rellotge sense manetes* (1961), entre d'altres, constantment assetjada pels problemes de salut (en algun moment tan greus i invalidants que intentà suïcidar-se), matrimonials i d'addicció a l'alcohol.

La seva amistat amb el dramaturg Tennessee Williams la dugué a una col·laboració amb aquest autor i a l'adaptació d'alguna de les seves obres al teatre, on triomfaren rotundament.

Després d'una estada a París (el 1953 s'hi suïcidà el seu marit), i d'un rosari d'operacions, invalideses i depressions, mentre treballava en una autobiografia que deixà inconclusa, morí d'un vessament cerebral l'agost de 1967 i fou enterrada a la riba del riu Hudson.

La narrativa de Carson Mc Cullers, emparentada amb la de W. Faulkner i la de T. Capote, glossa la gent de la seva terra d'origen, el "sud profund", els desheretats, les víctimes dels prejudicis aliens i de tota mena de complexos propis, els malalts i esguerrats, els negres encara sotmesos a

esclavitud... En aquest món de solitud i desemparament els seus personatges empaiten els somnis i presenten l'amor, l'art, la música i la dolorosa meravella del món.

L'obra: *El cor és una caçador solitari*

La novel·la explora el drama de la incomunicabilitat humana a partir d'una singular galeria de personatges, solitaris i marginals, que conviuen en una població del sud, sota un cel *amb el color dels lliris blaus del pantà*. El personatge central, John Singer, és un grec sord-mut, qui, paradoxalment, es converteix en l'interlocutor ideal per a la resta de figures que l'envolten: Copeland un metge negre desesperat per voler conscienciar els altres negres de la dignitat de la seva condició humana; Biff, l'amo del cafè per on desfilen les misèries del barri; Mick Kelly, una adolescent desplaçada i apassionada amb la música – segurament amb moltes connexions amb la pròpia autora – que mira d'evadir-se de la sordidesa de la seva llar per la via dels somnis; Blount, un foraster alcohòlic...

A través d'aquests retalls de vides, l'autora, amb una extraordinària precocitat i maduresa, estableix un fris, brillant i tendrament poètic, una panoràmica completa dels diferents matisos de la solitud.

Margarita Aritzeta diu d'aquesta novel·la: *Però tota la violència, la duresa del discurs que trobava en Faulkner, es converteix aquí en fluïdesa quieta. Aquesta manera de narrar tranquil·la però no exempta de tensió en el contingut d'allò que conta, es troba també a la conducta dels personatges que configuren un món que desperta les sensacions i els sentiments del lector, atrapat pels personatges abocats a la misèria en els seus diversos nivells.*

La lectura de *El cor és un caçador solitari*, considerada una de les obres imprescindibles de la literatura universal, és una font d'autèntica satisfacció: es interessant, tendra, trista i profunda i proporciona una galeria de personatges difícils d'oblidar. Segurament, en tancar el llibre, tots sentirem el desig de buscar-ne un altre de la mateixa autora: així tindrem una nova finestra oberta en l'aventura de llegir que compartim!

PROGRAMACIÓ: maig de 2009

Biblioteca Armand Cardona Torrandell

c/ Menéndez y Pelayo, 15 – 17

08800 Vilanova i la Geltrú

tel 93 815 91 21

fax 93 815 80 29

a/e: b.vilanovag.act@diba.cat

www.vilanova.cat/biblioteques

www.vilanova.cat/blog/armandcardona/

Horari:

Matins: de dimarts a dissabte de 10.00 a 14.00 hores

Tardes: de dilluns a divendres de 16.00 a 20.00 hores

dissabtes: de 17.00 a 20.00 hores



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis